

每月19日,商圈里有个寻亲约定

柯伟力“好人工作室”入驻心安驿站



全媒体记者 卢伊扬

1月19日上午,中国日用品商城心安驿站,全国岗位学雷锋标兵柯伟力的“好人工作室”,在这里开始第一场活动——寻亲。

寻亲路上

现场的空气里,满是期盼。五位因寻亲结缘的阿姨,年近六七旬,已在漫漫寻亲路上走了二三十年,如今专程从江苏赶赴路桥。

“要不要再采一次血?”“到底怎么做才有用?”

寻亲者们围坐成一圈,急切地向柯伟力询问。柯伟力先安抚大家情绪,再针对每个人的情况一一给出专业建议。快一个小时的咨询结束后,他将众人送上了去往火车站的车。

从河南专程赶来的李太军夫妇,已年过六旬。他们提前一天抵达路桥,当天6时便动身来到中国日用品商城,心中只有一个念头:确认此前寄出的血样是否收到,是否合格,若有需要,便当场重新采集。“再找不到,我怕这辈子都见不到人了。”老人说话时,眼眶有些湿润。柯伟力连忙宽慰:“我帮你们查过了,血样已经录入系统,不用再采了。”

相机租赁成新潮

本报讯(全媒体记者 徐苗妙)“20元租一天CCD,3天套餐才50元,比买一台划算多了!”在十里长街的一家CCD设备租赁店,顾客李冉一在租下一台复古CCD相机后说道。如今,像李冉一这样“以租代买”的年轻人越来越多,这家由周方盛经营的小店,正是这股消费新风潮里的一个缩影。

1月17日,记者走访十里长街及台州电子数码城发现,CCD、单反、无人机等摄影设备租赁业务正持续升温,这种消费方式受到年轻人追捧,成为当下消费市场的一抹新亮色。

店主周方盛告诉记者,店铺业务长期以闲鱼等线上平台为主,去年3月才落地开设线下门店。“目前重心仍在线上,但线下店提供了实体验感和即时交易的空间。”他透露,店铺营业时间灵活,多以预

约制为主,“有客人约看相机,我就开门。”店内主打CCD相机租赁,同时提供大疆Pocket 3、拍立得等设备。租赁时需按机身价格支付押金,归还设备且确认无损坏后,押金会在当日全额退还。

“年轻人租设备大多是旅行打卡、日常记录,使用频率不高。”店主周方盛说,正因如此,租赁成了更划算的选择。他认为,这种“为体验付费”的模式,关键在于拥有设备,而在于获得一次满意的拍摄体验。

与十里长街主打平价CCD租赁不同,台州电子数码城的相机租赁呈现出“专业向”特征。记者在台州电子数码城三楼了解到,几乎所有相机售卖店铺都同步提供租赁服务,主力机型为各类数码相机和单反相机,价格区间在50-100元/天。

烟火长街藏宋韵 山海风味醉宾朋

本报讯(全媒体记者 梁亦慰)中国国家地理“寻美中华”发起人、联合国教科文组织中华餐饮文化大使、纪录片《舌尖上的中国2》导演……1月19日傍晚,作为中国国家地理寻美中华台州首站的目的之一,南官十里·宋韵餐厅迎来了一群“大咖”嘉宾。

布置典雅的茶室内,来自远方的宾客们陆续落座,看着餐厅茶艺师以茶末调膏、沸水冲点、茶筴击拂,呈现宋代点茶的经典技艺。“进门就闻到了茶香,沁人心脾。”中文十级的俄罗斯小伙丹姐是一位旅行、美食博主,他用运动相机全程记录了

宋代点茶的步骤,和同行伙伴们交流着茶文化对现代生活的影响。

作为一家路桥传统的宋韵餐厅,总厨陈冬城为嘉宾们准备了以“南官十里宋韵·山海一味”为主题的菜单。宋宴食单上,酱烤台州盘菜、冰镇店头荸荠、家烧黄琅青蟹佐手工年糕、路桥“辣呵呵”美食仙人烧桔林山鸡煲等特色美食赢得了大家的一致好评。

“餐厅榫卯结构的建筑古色古香,菜式也融合了‘山海交融’的台州饮食文化,突出食材本味,十分鲜甜。”“餐后的‘十里长街一捧雪’甜点很有意

家门口的村晚点亮冬夜

本报讯(全媒体记者 徐苗妙)1月19日晚,路桥街道石浜村文化礼堂灯火通明,“乡韵传情 艺苑走亲”“我们的村晚”路桥街道文艺轻骑兵巡演活动在此开展,12个特色节目为村民带来了一场接地气的视听盛宴。

冬夜的寒风并未吹散村民们的热情,不少村民裹着厚棉服、揣着暖手袋提前半个小时就到了,有人凑在工作人员身边打听“越剧《书馆·观灯》是第几个节目”,还有相熟的邻里挤在一处唠着家常,连空气中的冷意都被这股份演出的热乎劲儿冲淡了不少。

随着红歌联唱《心中的太阳毛泽东》唱响,演出正式拉开序幕,炽热情怀瞬间包裹整个礼堂。

随后登场的古典舞《水韵江南》表演者们舞姿舒展,观众沉浸在如水韵律中;越剧《书馆·观灯》《越韵流芳》韵味悠长,小品《红包》贴近生活,电吹管演奏等多元节目也轮番上演,每一个都精准踩中村民喜好。

精彩演出让观众赞不绝口。坐在前排的村民徐彩女手里捏着节目单,时不时拿出来看看,被问及观演感受时,她表示:“所有节目都好看,最爱的还是《书馆·观灯》!演员身段、唱腔都没得挑,还有小品《红包》也逗,演的都是咱身边事,笑得我眼泪都出来了,这样的村晚才真叫送到心坎里!”

表演者们也在这场双向奔赴的热闹中收获满满。作为红歌联唱表演者之一的王秋瑾感慨道:

焦灼的期盼中,总有温暖相伴。黄岩的童大爷紧紧握着柯伟力的手,满是感激。他通过抖音找到柯警官,采血入库,找回了失散多年、现居山东的二女儿,赶在春节前实现了一家团圆。当天,他特意赶来,为柯伟力送上锦旗,诉说这份失而复得的团圆喜悦。

把采血服务搬到人潮里

柯伟力从警近二十年,是一名破案法医,也是一位寻亲“工匠”。他以DNA技术为“团圆密码”,截至2025年,已帮助1496名寻亲者与家人团聚。成功案例数连续四年位居全省第一。

“好人工作室”为何入驻中国日用品商城心安驿站?2025年,区文明办推广建设“一路有爱”心安驿站,中国日用品商城人流量大、辐射面广、交通便利,成功入选“爱在市场口”示范点。

工作室授牌后,选择在此驻点,正是看中了其作为人流聚集地的独特优势,能够最接地气地触达有寻亲需求的普通家庭,将被动等待转化为主动服务,契合了“让技术走近群众,让服务贴近民生”的核心需求。

“很多人不了解采血的重要性,对流程也感到陌生。”柯伟力解释,工作室依托心安驿站,通过整合公益资源,把服务和关怀送到人流密集处,正是为了打消这样的顾虑。

服务将常态化开展,“好人工作室”携手区公安分局团圆工作室、黄椒路寻亲团,每月19日上午,在这里提供免费寻亲采血服务。

一张联动网络就此铺开。公安主导,志愿者助力,短视频平台扩散。线上线下,合力寻亲。

柯伟力这场不换“战场”换“门路”的寻亲工作,把专业服务送到群众最需要、也最易抵达的地方,为那些寻找了几十年的人,照亮一段温暖的回家路。

“来租单反的多是需要拍摄商业作品、婚礼纪实或长途旅行的用户,他们对画质和性能有更高要求,愿意为专业设备支付相应租金。”毅光年店铺经营者表示,高端相机单价高,更新迭代快,租赁模式能让普通消费者以低成本获得专业拍摄体验。

刚租下一台富士相机,准备旅游的张骥伟直言:“相机动辄几千上万元,我一年就用两三次,买回家纯粹是闲置。租的话,既能用到高性能设备,拍完还不用操心后续保养,很省心。”

从线上平台到线下门店,相机租赁市场的发展为消费者提供了更灵活的选择。值得提醒的是,消费者租赁时应选择正规平台或门店,明确设备损坏赔偿、押金退还等条款,同时注意爱护设备,让这种灵活环保的消费模式持续良性发展。

思,使用非遗技艺以晚米磨浆制成,口感爽滑。”感受着独特的台州饮食文化,宾客们纷纷竖起了大拇指。

随后,众人还游览了路桥十里长街夜景,依次“打卡”台州非遗百工馆、大宋市集、承香堂等点位,沉浸式感受千年长街的宋韵烟火与非遗魅力。随着香道师点燃沉香,袅袅烟气盘旋升腾,叙利亚小伙、生活旅行博主ZEIN对宋式香道文化格外好奇,闭目凝神感受着香道带来的身心放松:“从台州味道到路桥文化,‘寻美中华’的脚步让我在这里看到了不一样的色彩。”



本报讯(全媒体记者 何家欢)1月19日,台州市“百团百星百场”戏曲大联赛精彩汇演暨颁奖活动圆满落幕,路桥戏曲代表队在大赛中表现优异,荣获金奖(最高奖)1个、银奖1个、铜奖4个。

其中,路桥区阿小越剧艺团的缪新斌、褚赏月在团队折子戏赛中,带来了越剧《秦苏刺股》,演员身着精致戏服,以扎实的身段、婉转的唱腔和饱满的情感,展现出深厚的戏曲功底,在众多优秀作品中脱颖而出,荣膺大赛最高奖金奖;路桥区阿小越剧艺团带来的越剧《金殿拒婚》获得了银奖;路桥区兰韵越剧社的陈珂茵、丁夕涵在团队折子戏赛上,带来的越剧《打金枝·闹宫》获得了铜奖;在个人演唱赛上,缪新斌带来的越剧《红楼梦·宝玉哭灵》、沈婷带来的越剧《双玉蝉·菱花镜》、阮挺挺带来的越剧《白兔记·望东方》同获铜奖。

而这正是区文化和广电旅游体育局推进文艺高质量发展,持续深化精神文明建设,丰富群众精神文化生活,从而结出的硕果。

作为第四批“浙江省戏曲之乡”,路桥以“南官全民星”文化润富共享工程为牵引,将本土戏曲文化由“静态传承”转向“动态激活”,通过赛事活动,推动群众从“旁观者”变为“参与者”,让文化自信可见可触。其中2025年路桥区首届戏曲大赛,便是南官全民星的戏曲项目之一。

本土民营剧团的驻点演出,更是为路桥注入文艺活力。“长街有戏”将戏曲演出活动演变成街区“留量”的秘诀,让围坐喝茶、听戏的独特地方戏曲文化成为当地群众日常生活的重要组成部分,将松弛感融入艺术表现形式中。

区文广旅体局相关负责人介绍,接下来,路桥将全力营造“人人参与、人人出彩”的浓厚文化氛围,以“南官全民星”文化润富共享工程为抓手,为艺术爱好者搭建起展示才华的平台。通过文艺赛事等形式,鼓励各年龄段、各领域的市民积极参与艺术活动,为我区文化繁荣兴盛注入强劲动力。

临近春节 年货市场升温

本报讯(全媒体记者 贾梦媛)随着春节脚步临近,街头的年味一天比一天浓。日前,记者走访市区多家市场发现,从玩偶摆件到春联,马年主题的节庆用品纷纷上市。

在中国日用品商城负一楼的欢乐布娃娃店门口,一片红火景象。大小不一、颜色各异的小马玩偶堆成小山,既有桌面摆件,也有挂饰挂件,造型喜庆可爱。店家还专门推出了适合挂在汽车后视镜和钥匙扣上的迷你马年饰品。

“今年是马年,又赶上春节,我们就提前准备了很多马元素的商品。”店主一边整理货架一边介绍,“还有一些是前段时间网络上的爆款同款,很受年轻人喜欢。”

这些玩偶价格从十几元到几十元不等,根据尺寸和工艺精细程度有所差异。“卖得挺好的,特别是这些中等大小的红色小马,很多家长买给孩子当新年礼物。”店主表示,随着春节临近,销量还在稳步上升。

而转至市场街,多家灯笼彩灯店铺将各式灯笼挂满门面,从传统的红灯笼到带有LED灯的现代款式,形成一片红色的海洋,成为城市中最早散发年味的地方。

在雅欣文化店铺内,店主正忙着向顾客介绍今年的春联新品。“春节春联近年特别受欢迎,虽然纸质质的贵一些,但质感好,能重复使用。”店主指着一副长约1.3米的绒布春联说,“这个尺寸的绒布春联卖16元,价格根据尺寸不同,文字内容也可以挑选。”

店内,带有马年元素的春节用品琳琅满目:印有卡通马图案的“福”字、马年特色红包、含有“马”字吉祥话的春联等。马年元素的融入,为传统年货注入了新的活力,年味也在路桥街头,渐渐浓重了起来。

经典越剧登场 文化馆变身“戏台”

本报讯(全媒体记者 阮雅妮)日前,区文化馆剧场内可容纳数百人的演播厅几乎座无虚席,经典越剧《天道正义》在此准时拉开帷幕。

演出开始,舞台灯光渐亮,古朴的布景营造出浓郁的古风氛围。随着悠扬的越剧旋律响起,饰演秦香莲的演员蔡海红一身素衣登场,几句“袁派”清唱,哀婉凄切,瞬间拢住全场呼吸。随着剧情推进——陈世美官门拒妻时的冷傲、韩琪杀庙放人时的悲壮、包公怒铡前的挣扎,在演员眉眼身段间层层展开。在两个多小时的演出中,演员们用精湛的技艺,将一段关于背叛、义气与公正的古老故事娓娓道来,深深打动了在场观众。

散场后,几位戏迷仍在热烈讨论。“演得真是好!秦香莲‘哭诉’的那段,感情太饱满了,我听着鼻子都酸了。”年近七旬的张富富对记者说道。

带着女儿一起来观看的刘女士则表示:“本来担心孩子看不懂,但舞台两侧有电子字幕,故事本身又很有教育意义,孩子看得很投入。这样的传统艺术演出,对我们年轻人和孩子来说是一次很好的文化体验。”

据悉,承担本次演出的剧团成立于2009年,多年来坚持以传承越剧经典、培养青年演员为宗旨。剧团不仅行当齐全,演员青春靓丽,且尤为注重越剧流派的纯正唱腔。剧团曾多次在省内外

业赛事中获奖,并登上过上海国际艺术节等更大舞台,积累了丰富的演出经验。此次在区文化馆演出,他们依然以饱满的热情和严谨的舞台呈现,为基层观众带来了高质量的艺术享受。

“《天道正义》这样的经典剧目,思想内涵深刻,艺术价值高,一直是我们重点引进的演出类型。”区文化馆相关负责人在接受采访时表示,本次演出剧团虽然来自民间,但艺术水准非常专业,“从剧本编排、演员表演到舞美音乐,都体现出了很高的完整性和艺术追求。区文化馆也希望通过提供这样的平台,既服务广大戏迷,也支持这些优秀民营剧团健康发展,共同促进戏曲艺术的传承与传播。”

一金一银一铜
路桥多名选手获奖