

图书馆,我们该何去何从

路桥实验中学七(5)班 蔡不了

曾几何时,我们喜欢在图书馆用手抚摸一册册书脊,如同触碰琴弦;
曾几何时,我们喜欢在图书馆翻阅一本文书籍,如同捧起清泉;
曾几何时,我们喜欢在图书馆细嗅油墨纸笺的气息,如同品味花茶。
而如今——

五花八门的电子产品上市,铺天盖地的网络覆盖,深深地改变了我们曾经的生活,很多人的阅读方式也随之被代替。可是,当你在刷完微博、聊完QQ之后,会不会有一丝烦闷和孤独,会不会怀念起曾经在图书馆那些简单而温暖的时光呢?

我回忆起了过去在图书馆中沉醉的时光。很小的时候,家庭就开始重视对我文学素养的积淀,使我从小与图书馆交情匪浅。才学会认字的时候,妈妈就可以放心地把我一个人留在图书馆,不用担心我会乱跑,因为我会像一只小小蚕宝宝,在“书林桑页”之间,吮吸知识的精华。有一次,妈妈了解到,椒江

的图书馆有一个招募“小图书管理员”的活动,就毫不犹豫地带着我和哥哥去了。当得知被聘任为一名“小图书管理员”时,我的心里是多么地光荣和欢喜呀!当时,我在大大的会场跑来跑去,似乎要把这份喜悦分享给每一个人。

慢慢地,我长大了。年岁的增加,随之而来的还有更为繁重的学业,我便没有了小时候的逍遥自在,去图书馆阅读的时间也越来越少了。我总说作业多,学习忙,没有时间,可我自己心知肚明,是我不愿意静下心来罢了。网络对我有巨大的吸引力,我与图书馆的约会越来越少。即使来到图书馆,我也茫然若失,找不回小时候的沉静了。我,渐渐疏远了图书馆。

使我彻底觉悟的是上学期的语文期末考试。我做梦也想不到,自己的语文成绩竟在无形之中一落千丈。一直作为班级中的佼佼者,在看到这个成绩的第一眼,我的脑子里“轰”的一声炸开了,有着前所未有的手足无措。我实在无法面对我的卷子、我的分数,我那错得一塌糊涂的阅读题,有史以来最低的

作文分数。

那一天,带着吃惊、诧异以及迷惘,我来到了图书馆。

依旧是淡淡的墨香,依旧是安静而闲适的环境,图书馆以其不变的沉稳与宽容,接纳了我。我在其中静思反省,原来我已经那么久未曾感受这份宁静了。我仰望书架,默自叹息。那个下午,我独坐图书馆。但我知道,图书馆以它那浑厚质朴的呼吸,平息了我的焦躁,平息恐惧与不安,带来足够的心灵抚慰。它犹如天堂。

可是,放眼望去,如今的图书馆,人是不少,可是又有几个是真正带着对知识的热爱,对文化的尊重去的呢?不少人面前摆着书,手里却拿着手机,目光注视着屏幕,而书本却倍遭冷落。更有甚者,用手机旁若无人地与同伴肆意语音互传,书本不过只是沦为他们寻求自我心理安慰的幌子。这样的一幕幕,早已显见不鲜。

图书馆啊,您像一位博学睿智的老者。请告诉我,我们该何去何从?

(指导老师 滕美云)

图书馆·那人那事

东方理想学校七(F)班 丁之茹

书带给我们知识,也带给我们欢乐。“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,正因为如此,图书馆才成了人们眼中知识的海洋,心中的乐园。往返于图书馆,总有一些人一些事,时常萦绕在我的脑海里,久久难以忘怀。

每当进入图书馆,迎接我的总是一张张微笑的脸,一声声关切的问候,置身其中,管理员的每一句问候,都给人如沐春风之感。进出图书馆次数多了,有些人虽不认识,他们的一颦一笑却留在了我的心中。

你瞧!一大早的,还书处的桌上放着一大堆书,围着一群人,大多是小学生。“阿姨,我书封面破了一点怎么办?”“阿姨,我不会还,你帮我一下行吗?”“阿姨,我要续借,怎么弄啊?”……面对着一个个问题与堆积如山的书,阿姨依然一脸笑容,边麻利操作着还书的程序,边从容地答道:“慢慢来,问题我一个一个解决。”看着眼前的这一幕,我在心底为阿姨这种从容、淡定、耐心的服务态度点赞!

再往里走,进入借书处,一排排书架整齐地排列着,一张张舒适的桌椅摆

放着,一窗窗艳丽的窗帘垂荡着,给人以温馨的感觉。走到书架前,抬头忽然瞥见它——我寻找已久的书。可惜它放得太高了,我怎么也够不到,踮起脚尖终于碰到了书的一角。哎,还是不行,我不得不往上跳,由于用力过猛书架摇了一下。正当我担惊受怕时,一位阿姨出现了。我想:糟了,她肯定要批评我,都怪我刚才太急了。我低着头,等待着暴风雨的来临。谁知,耳边传来一句:“小姑娘,没事吧,吓你一跳了吧?下次小心点,够不到书的话,来找我们帮忙就好了。你要哪本书?我来帮你拿。”天哪!这个阿姨竟然不怪我,而且还这么温柔热情。我在内心里为她点了赞!

在图书馆呆得多了,认识的管理员也就多了,我发现他们有一个共同的特点:那就是永远一脸的微笑!

图书馆留给我的不单单是管理人员的高素质,还有那一件件感人的事。图书馆不仅为我们提供书籍,还组织了许多丰富的活动,为读者提供更丰富的营养大餐:元宵猜灯谜活动,在传递节日祝福的同时,弘扬传统文化。举办艺术之门专题讲座,邀请国内知名人士开讲,为读者提供学习交流的机会,熏陶

路桥人的艺术修养,提升路桥人的综合素质。刘燕玲老师的《邂逅音乐》,让我们学会如何辨别音乐的悲喜剧,从此对音乐有了不同的认识。南官人文大讲堂活动,台州日报副总编赵宗彪的讲座《梁山泊里无好人》,他独到的见解,让我对《水浒传》有了重新认识,也让我学会了要多角度思考问题,读书要有自己的见解。作家与读者面对面活动,更是激发文学爱好者的兴趣。大作家梁晓声的《阅读 寻找自己的精神家园》更让我们意识到,读书不仅仅是为了自己,不应该单纯做一个思想的接收器,更应该做一个思想的传播者。

除了这些,路桥图书馆每年还会举办文化节活动。活动内容丰富多样,适合各个年龄段的人参加,让每位读者对此充满向往。我更佩服的是,为了方便读者借阅书籍,他们还在路桥设立二十四小时街区自助图书馆。这样的事情不胜枚举,他们始终站在读者的角度做事,我要为他们点一个大赞!

图书馆是我们的精神家园,我永远不会忘记那里的人,那里的事,图书馆,我要为你点赞!

(指导老师 陆吉山)

秒速五厘米

路桥实验中学七(14)班 郑钧泽

知识流通,知识沉向;当我兴冲冲地进入图书馆时,心灵却早已慢慢品味书的奥秘,于是渐渐地、渐渐地,秒速五厘米。

——题记

起风了,樱树随风舞蹈,婀娜、残忍地撕扯着丝绸状的桃红花瓣;花瓣一瓣一瓣呻吟着漫天飞舞。过了一会儿,她们才慢慢落下,秒速五厘米。

我下意识地闭上眼睛躲避风沙,忽然感觉什么凉爽的东西贴在了我的脸颊上。哦,不过是张白纸罢了,我揭它下来,没等看清什么,风儿便从我手中又一次夺走了它。那一刻,一股不知什么力量,促使我竟有勇气与风相逐赛跑。于是,纸儿飞着,我蹦着;风儿吹着,我奔着……

我跑得飞快,像风一般的少年,风儿愈来愈近。一会儿,风止了,樱树秃秃地立着。我一把抓过那纸,喘着热气一瞧——2015年中学生书单。哦,不过是张书单。不,我并不执着于读书!况且,这张白纸还破了个角!我愤愤地想撕碎书单,抬头一看——路桥图书馆!我回忆揣摩这熟悉而又陌生的地方,我并没有来过这儿。“倒可以进去看看。”我自语道。于是,我收好书单,随着风的指引,两腿一迈,如光似电,飞似的冲向图书馆。

拨开挡风的棕色屏风,我一步跨步跃进图书馆,却不慎撞倒一叠书。书坠,发出“啪”的一声巨响。我以为会引起众人的责怪和喧嚣,不想四处静谧无声,只闻书页“哗哗”,犹如樱花飘飘。四周的人们悠闲着,不,他们正在急切地品书,毫不在意我这边的动静。我不好意思地拾起书。书有臂一般厚,我吃力地捧起。掂起脚,我怯生生地打量着四周,走向少儿图书馆,慢慢地、静静地,犹如一个孜孜不倦的窃书贼。

少儿图书馆靓丽极了,流光溢彩,宛如童话世界,唯美动人。但这并不重要,精彩的是里面有着万千藏书。漫步,我徜徉在书海,嗅着书香,对照着先前自己“送上门”的书单寻寻觅觅。

书单中,不乏名著经典《西游记》、《小王子》等,又不缺科学数论《时间简史:从大爆炸到黑

洞》等,亦有不少成功之道、励志故事《假如给我三天光明》……图书馆中藏有这些书籍的诸多版本,可谓“本本在架,借阅方便”。倘若你想把书借回家细细品味,你可以办一张借书证,一次性可以借四本呢!在这样舒适安详的环境里,我徜徉书海而忘时。

不知何时,偶见窗外有花儿翩飞,她舞得慢极了,时间过得也慢极了。我的《小王子》也读得差不多了,准备起身稍加活动,忽闻人问:“同学,那个,我过来借书,不小心把书单弄丢了,我看到你有一张,说不定和我们老师发的一样,借我看一眼,我好借书,谢谢!”我将残缺了一角的书单递给他。

“书单果然是一样的,谢谢!”他惊喜地说,“就差一本了,我去借来。”看着他远去的身影,我又重新沉浸在《小王子》中。

过了一会儿,他回来了,说道:“同学再打扰一下,你那本《小王子》在哪里借的呀?我找不到它。”

“我……在……”我站起来,说道,“给你看吧,这本,我看完了。”

“啊?谢谢谢谢!”他不停地向我道谢,却让我不好意思了。

“不不,我看完了。书是流通的!这儿是图书馆!”说着,我匆匆跑开了,留下一大叠书和那张书单,一角压在书下。

“嘿!书单带走!你忘了!”他高声一喊。

我一回头,做了个“安静”的手势,“会有更多的人需要的。书需要更好地流通。”无意间,我觉得自己好像忽然懂得了图书馆的一个意义。

不知什么时候下了雨,樱花沾了点雨露,仍轻飘飘,秒速五厘米。

樱花可拾,可以占为己有;而知识呢,知识是传承、共享、交流的!也正因如此,我爱上了图书馆。每每有空去那儿,我眼前似乎总飘满了樱花,不紧不慢;而我呢,我总想要飞奔着赶上她,秒速五厘米而已。

然而,每当到了图书馆内,我便变了个人似的,因为汲取知识要慢慢消化。于是,我又慢慢品味——秒速五厘米。

(指导老师 梁芳)

最美的故乡

路桥三中七(6)班 姚明

我的故乡是个烟雾缭绕的小乡村。它没有北京那么古老,也没有上海那么繁华,但是我相信,那是最美的地方。

我的故乡是一个既贫穷又富有的地方。为什么说富有呢?故乡的父老乡亲们日出而作,日落而息。哪一户人家家里碰到了难事,大伙儿会一起来帮忙。村民之间关系融洽,不会勾心斗角。乡村人像太阳一样充满活力,充满朝气,充满阳光。所以,乡村人民的精神是富有的。至于贫穷,那是显而易见的,故乡只有几户人家家有电脑、空调。

城市是没有傍晚的,天还没黑,家家户户亮起的灯和路灯就把整个城市照耀得如白天那般明亮,却硬生生地夺走了本该属于所有人的傍晚。在我的故乡,每当傍晚来临,西边的云朵就像火焰一般燃烧着,遮掩了大半个天空。大地被盖上了一层金辉,连泥土都显得那么可爱。即使天黑了,也没有什么好怕的,还有月亮和星星陪伴着你呢!

人们都喜欢登上高山去看日出,但在我的故乡,即使站在家门口都能看到美丽的日出,那是因为我的故乡海拔高、空气无

污染。每到清晨,“禁锢”了一天的太阳此时也解放了。它似乎想起了自己的责任,冲破了云层。东方,一道浅红色的光芒划破了黑暗的天际,把那一片天空映得发红,微带一点暗色的黄。这种色彩,仿佛是作画时不小心将蓝色宣纸上的颜料打翻了。不一会儿,那道浅红的光彩已不复存在,取而代之的是一抹朱红中透着金光的光霞,原本丝丝的光亮驱走了另外一头的那片黑暗。

在故乡,我最喜欢的就是雾。那漫山遍野的雾气,那样深,那样浓,像流动的浆液能把人浮起来似的。我看见过茫茫的大雪,欣赏过丝丝的细雨,却很少见到故乡那迷人的雾。它像一位慈爱的母亲爱抚自己的儿女一样,抚摸着你的面颊,给你一种轻柔,湿润之感,引你回味,令你陶醉。雾令人捉摸不透,它虽遮盖住了一切,却无法真正蒙蔽人们的双眼。

看,那一团团雾悠悠忽忽地笼罩着整个山村。沉睡的山村在这层层缠绕的晨雾中显得沉寂而神秘。随着天边开始泛起鱼肚白,白雾正慢慢地变薄,红色的霞光逐渐散开,那是太阳即将升起的征兆……

在我的心中,我的故乡永远是最美的,山美水美人更美。

晚霞中的童年

张语然

让我们顺着时光一起长大,一直到彩虹尽头也不分离。

——题记

那一天,晚霞火红火红的,羞涩了整片天空。夕阳下,外婆家的院子也染上了一层红晕,宁静得让人心动。

外婆家没有青山绿瓦,没有“白水绕东城”的怡然,只有一个实实在在的后院,就这样再简单不过了。而对于我和妹妹来说,却充满温馨的回忆。

早晨,我们和外公一起给院子里的花草浇水。当然,对于我们两个小屁孩来说,只是胡乱地给花草洒一通水罢了。突然,妹妹来了兴致,抡起水勺,把水使劲地往天空一泼,弄湿了我 and 外公的衣裳。外公并不责备,拍拍衣上的水滴,朝我们呵呵地笑着,满头的银发被晨风吹起,宛若得道的仙人。

夕阳渐落,后院蒙上了一层灿烂的晚霞。妹妹避开外婆的视线,神秘秘地将我拉到一旁,悄悄地对我说:“我们玩‘天女散花’吧?”我点了点头,把视如命的外婆推出屋门。外婆虽然莫名其妙,但也顺从地到邻居家串门去了。

我们偷偷拿来外婆的篮子,采集院子里开得最好、颜色最鲜艳的花瓣。很快,我们便摘满了一篮。

“小丫头,你们这是干嘛?”外公见我们糟蹋了外婆最心爱的花,低声惊呼道,“小心你们的屁股‘开花’!”妹妹赶

紧把外公拉到一旁,比划着让他千万不要告诉外婆。外公会意地点点头,孩子般“嘿嘿”地笑了笑。突然,外公一把抢过篮子,往空中一抛:“下雨咯!”花瓣四处飘散,随着他的欢呼声落满一地。紧接着,我和妹妹也抓起一把花瓣,开心地往空中撒去,花瓣顿时纷纷扬扬地飘落下来,院子就像被暴风袭击过似的,一片狼藉。“哈哈哈……”外公看着一地花雨大笑着,一转身便逃离了“案发现场”。

我和妹妹突发奇想,又把花瓣扫

拢,用捣核桃用的捣臼将花瓣碾成泥状,不同的颜色的花瓣相互映衬,煞是好看。我和妹妹将彩花泥涂在墙上、地上、树上,涂在对方的脸上……院子里乱成一片。就在这时候,外婆回来了,她扫了一眼院子,呆立了片刻,并没有骂我们,而是拍了拍我的肩,刮了一下妹妹的鼻子,摇摇头走了。

晚霞依旧,如今的院子里静悄悄,宁静得让人心碎。恍然间,院子里的笑声破尘跃出,轻轻回荡在耳边。

(路桥博乐教育培训中心推荐)

