

图书馆，我们该何去何从

路桥实验中学七(5)班 蔡不了

曾几何时，我们喜欢在图书馆用手抚摸一册册书脊，如同触碰琴弦；

曾几何时，我们喜欢在图书馆翻阅一本本书籍，如同捧起清泉；

曾几何时，我们喜欢在图书馆细嗅油墨纸笺的气息，如同品味花茶。

而如今——

五花八门的电子产品上市，铺天盖地的网络覆盖，深深地改变了我们曾经的生活，很多人的阅读方式也随之被代替。可是，当你在刷完微博、聊完QQ之后，会不会有一丝烦闷和孤独，会不会怀念起曾经在图书馆那些简单而温暖的时光呢？

我回忆起了过去在图书馆中沉醉的时光。很小的时候，家庭就开始重视对我文学素养的积淀，使我从小与图书馆交情匪浅。才学会认字的时候，妈妈就可以放心地把我一个人留在图书馆，不用担心我会乱跑，因为我会像一只小小蚕宝宝，在“书林桑叶”之间，吮吸知识的精华。有一次，妈妈了解到，椒江

的图书馆有一个招募“小图书管理员”的活动，就毫不犹豫地带着我和哥哥去了。当得知被聘任为一名“小图书管理员”时，我的心里是多么地光荣和欢喜呀！当时，我在大大的会场跑来跑去，似乎要把这份喜悦分享给每一个人。

慢慢地，我长大了。年岁的增加，随之而来的还有更为繁重的学业，我便没有了小时候的逍遥自在，去图书馆阅读的时间也越来越少了。我总说作业多，学习忙，没有时间，可我自己心知肚明，是我不愿意静下心来罢了。网络对我有巨大的吸引力，我与图书馆的约会越来越少。即使来到图书馆，我也茫然若失，找不回小时候的沉静了。我，渐渐疏远了图书馆。

使我彻底觉悟的是上学期的语文期末考试。我做梦也想不到，自己的语文成绩竟在无形之中一落千丈。一直作为班级中的佼佼者，在看到这个成绩的第一眼，我的脑子里“轰”的一声炸开了，有着前所未有的手足无措。我实在无法面对我的卷子、我的分数，我那错得一塌糊涂的阅读题，有史以来最低的

作文分数。

那一天，带着吃惊、诧异以及迷惘，我来到了图书馆。

依旧是淡淡的墨香，依旧是安静而闲适的环境，图书馆以其不变的沉稳与宽容，接纳了我。我在其中静思反省，原来我已经那么久未曾感受这份宁静了。我仰望书架，默自叹息。那个下午，我独坐图书馆。但我知道，图书馆以它那浑厚质朴的呼吸，平息了我的焦躁，平息恐惧与不安，带来足够的心灵抚慰。它犹如天堂。

可是，放眼望去，如今的图书馆，人是不少，可是又有几个是真正带着对知识的热爱，对文化的尊重去的呢？不少人面前摆着书，手里却拿着手机，目光注视着屏幕，而书本却倍遭冷落。更有甚者，用手机旁若无人地与同伴肆意语音互传，书本不过只是沦为他们寻求自我心理安慰的幌子。这样的一幕幕，早已显见不鲜。

图书馆啊，您像一位博学睿智的老人。请告诉我，我们该何去何从？

(指导老师 滕美云)

图书馆·那人那事

东方理想学校七(F)班 丁之茹

书带给我们知识，也带给我们欢乐。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，正因为如此，图书馆才成了人们眼中知识的海洋，心中的乐园。往返于图书馆，总有一些人一些事，时常萦绕在我的脑海里，久久难以忘怀。

每当进入图书馆，迎接我的总是一张张微笑的脸，一声声关切的问候，置身其中，管理员的每一句问候，都给人如沐春风之感。进出图书馆次数多了，有些人虽不认识，他们的一颦一笑却留在了我的心中。

你瞧！一大早的，还书处的桌上放着一大堆书，围着一群人，大多是小学生。“阿姨，我书封面破了一点怎么办？”“阿姨，我不会还，你帮我一下行吗？”“阿姨，我要续借，怎么弄啊？”……面对着一个个问题与堆积如山的书，阿姨依然一脸笑容，边麻利操作着还书的程序，边从容地答道：“慢慢来，问题我一个一个解决。”看着眼前的这一幕，我在心底为阿姨这种从容、淡定、耐心的服务态度点赞！

再往里走，进入借书处，一排排书架整齐地排列着，一张张舒适的桌椅摆

放着，一窗窗艳丽的窗帘垂荡着，给人以温馨的感觉。走到书架前，抬头忽然瞥见它——我寻找已久的书。可惜它放得太高了，我怎么也够不到，踮起脚尖终于碰到了书的一角。哎，还是不行，我不得不往上跳，由于用力过猛书架摇了一下。正当我惊恐受怕时，一位阿姨出现了。我想：糟了，她肯定要批评我，都怪我刚才太急了。我低着头，等待着暴风雨的来临。谁知，耳边传来一句：“小姑娘，没事吧，吓你一跳了吧？下次小心点，够不到书的话，来找我们帮忙就好了。你要哪本书？我来帮你拿。”天哪！这个阿姨竟然不怪我，而且还这么温柔热情。我在内心为她点了赞！

在图书馆呆得多了，认识的管理员也就多了，我发现他们有一个共同的特点：那就是永远一脸的微笑！

图书馆留给我的不单单是管理人员的高素质，还有那一件件感人的事。图书馆不仅为我们提供书籍，还组织了许多丰富的活动，为读者提供更丰富的营养大餐：元宵猜灯谜活动，在传递节日祝福的同时，弘扬传统文化。举办艺术之门专题讲座，邀请国内知名人士开讲，为读者提供学习交流的机会，熏陶

路桥人的艺术修养，提升路桥人的综合素质。刘燕玲老师的《邂逅音乐》，让我们学会如何辨别音乐的悲喜剧，从此对音乐有了不同的认识。南官人文大讲堂活动，台州日报副总编赵宗彪的讲座《梁山泊里无好人》，他独到的见解，让我对《水浒传》有了重新的认识，也让我学会了要多角度思考问题，读书要有自己的见解。作家与读者面对面活动，更是激发文学爱好者的兴趣。大作家梁晓声的《阅读 寻找自己的精神家园》更让我们意识到，读书不仅仅是为自己，不应该单纯做一个思想的接收器，更应该做一个思想的传播者。

除了这些，路桥图书馆每年还会举办文化节活动。活动内容丰富多样，适合各个年龄段的人参加，让每位读者对此充满向往。我更佩服的是，为了方便读者借阅书籍，他们还在路桥设立二十四小时街区自助图书馆。这样的事情不胜枚举，他们始终站在读者的角度做事，我要为他们点一个大赞！

图书馆是我们的精神家园，我永远不会忘记那里的人，那里的事，图书馆，我要为你点赞！

(指导老师 陆吉山)

晚霞中的童年

张语然

让我们顺着时光一起长大，一直到彩虹尽头也不分离。

——题记

那一天，晚霞火红火红的，羞涩了整片天空。夕阳下，外婆家的院子也染上了一层红晕，宁静得让人心动。

外婆家没有青山绿瓦，没有“白水绕东城”的怡然，只有一个实实在在的后院，就这样再简单不过了。而对于我和妹妹来说，却充满温馨的回忆。

早晨，我们和外公一起给院子里的花草浇水。当然，对于我们两个小屁孩来说，只是胡乱地给花草洒一通水罢了。突然，妹妹来了兴致，抡起水勺，把水使劲地往天空一泼，弄湿了我和外公的衣裳。外公并不责备，拍拍衣上的水滴，朝我们呵呵地笑着，满头的银发被晨风吹起，宛若得道的仙人。

夕阳渐落，后院蒙上了一层灿烂的晚霞。妹妹避开外婆的视线，神神秘秘地将我拉到一旁，悄悄地对我说：“我们玩‘天女散花’吧？”我点了点头，把视花如命的外婆推出屋门。外婆虽然莫名其妙，但也顺从地到邻居家串门去了。

我们偷偷拿来外婆的篮子，采集院子里开得最好、颜色最鲜艳的花瓣。很快，我们便摘满了一篮。

“小丫头，你们这是干嘛？”外公见我们糟蹋了外婆最心爱的花，低声惊呼道，“小心你们的屁股‘开花’！”妹妹赶

紧把外公拉到一旁，比划着让他千万不要告诉外婆。外公会意地点点头，孩子般“嘿嘿”地笑了笑。突然，外公一把抢过篮子，往空中一抛：“下雨咯！”花瓣四处飘散，随着他的欢呼声落满一地。紧接着，我和妹妹也抓起一把花瓣，开心地往空中撒去，花瓣顿时纷纷扬扬地飘落下来，院子就像被暴风袭击过似的，一片狼藉。“哈哈哈……”外公看着一地花雨大笑着，一转身便逃离了“案发现场”。

我和妹妹突发奇想，又把花瓣扫

拢，用捣核桃用的捣臼将花瓣碾成泥状，不同的颜色的花瓣相互映衬，煞是好看。我和妹妹将彩花泥涂在墙上、地上、树上，涂在对方的脸上……院子里乱成一片。就在这时候，外婆回来了，她扫了一眼院子，呆立了片刻，并没有骂我们，而是拍了拍我的肩，刮了一下妹妹的鼻子，摇摇头走了。

晚霞依旧，如今的院子里静悄悄，宁静得让人心碎。恍然间，院子里的笑声破尘跃出，轻轻回荡在耳边。

(路桥博乐教育培训中心推荐)



秒速五厘米

路桥实验中学七(14)班 郑钧泽

知识流通，知识沉甸；当我兴冲冲地进入图书馆时，心灵却早已慢慢品味书的奥秘，于是渐渐地、渐渐地，秒速五厘米。

——题记

起风了，樱树随风舞蹈，婀娜，残忍地撕扯着丝绸状的桃红花瓣；花瓣一瓣一瓣呻吟着漫天飞舞。过了一会儿，她们才慢慢落下，秒速五厘米。

我下意识地闭上眼躲避风沙，忽然感觉什么凉爽的东西贴在了我的脸颊上。哦，不过是张白纸罢了，我揭它下来，没等看清什么，风儿便从我手中又一次夺走了它。那一刻，一股不知什么力量，促使我竟有勇气与风追逐赛跑。于是，纸儿飞着，我跟着；风儿吹着，我奔着……

我跑得飞快，像风一般的少年，纸儿愈来愈近。一会儿，风止了，樱树秃秃地立着。我一把抓过那纸，喘着热气一瞧——2015年中学生书单。哦，不过是张书单。不，我并不执着于读书！况且，这张白纸还破了个角！我愤愤地想撕碎书单，抬头一看——路桥图书馆！我回忆揣摩这熟悉而又陌生的地方，我并没有来过这儿。“倒可以进去看看。”我自语道。于是，我收好书单，随着风的指引，两腿一迈，如光似电，飞似的冲向图书馆。

拨开挡风的棕色屏风，我一跨步跃进图书馆，却不慎撞倒一叠书。书坠，发出“啪”的一声巨响。我以为会引起众人的责怪和喧嚣，不想四处静谧无声，只闻书页“哗哗”，犹如樱花飘飘。四周的人们悠闲着，不，他们正在急切地品书、毫不在意我这边的动静。我不好意思地拾起书。书有臂一般厚，我吃力地捧起。踮起脚，我怯生生地打量着四周，走向少儿图书馆，慢慢地、静静地，犹如一个孜孜不倦的窃书贼。

少儿图书馆靓丽极了，流光溢彩，宛如童话世界，唯美动人。但这并不重要，精彩的是里面有万千藏书。漫步，我徜徉在书海，嗅着书香，对照着先前自己“送上门”的书单寻觅。

书单中，不乏名著经典《西游记》、《小王子》等，又不缺科学数论《时间简史：从大爆炸到黑

洞》等，亦有不少成功之道、励志故事《假如给我三天光明》……

图书馆中藏有这些书籍的诸多版本，可谓“本本在架，借阅方便”。倘若你想把书借回家细细品味，你可以办一张借书证，一次性可以借四本呢！在这样舒适安详的环境里，我徜徉书海而忘时。

不知何时，偶见窗外有花儿翩飞，她舞得慢极了，时间过得也慢极了。我的《小王子》也读得差不多了，准备起身稍加活动，忽闻人问：“同学，那个，我过来借书，不小心把书单弄丢了，我看到你有一张，说不定和我们老师发的一样，借我看一眼，我好借书，谢谢！”我将残缺了一角的书单递给他。

“书单果然是一样的，谢谢！”他惊喜地说，“就差一本了，我去借来。”看着他远去的身影，我又重新沉浸在《小王子》中。过了一会儿，他回来了，说道：“同学再打扰一下，你那本《小王子》在哪里借的呀？我找不到它。”

“我……在……”我站起来，说道，“给你看吧，这本，我看完了。”“啊？谢谢谢谢！”他不停地向我道谢，却让我不好意思了。

“不，我看完了。书是流通的！这儿是图书馆！”说着，我匆匆跑开了，留下一大叠书和那张书单，一角压在书下。

“嘿！书单带走！你忘了！”他高声一喊。

我一回头，做了个“安静”的手势，“会有更多的人需要的。书需要更好地流通。”无意间，我感觉自己好像忽然懂得了图书馆的一个意义。

不知什么时候下了雨，樱花沾了点雨露，仍轻飘飘，秒速五厘米。

樱花可拾，可以占为己有；而知识呢，知识是传承、共享、交流的！也正因如此，我爱上了图书馆。每每有空去那儿，我眼前似乎总飘满了樱花，不紧不慢；而我呢，我总想要飞奔着赶上她，秒速五厘米而已。

然而，每当到了图书馆内，我便变了个人似的，因为汲取知识要慢慢消化。于是，我又慢慢品味——秒速五厘米。

(指导老师 梁芳)

最美的故乡

路桥三中七(6)班 姚明

我的故乡是个烟雾缭绕的小乡村。它没有北京那么古老，也没有上海那么繁华，但是我相信，那是最美丽的地方。

我的故乡是个既贫穷又富有的地方。为什么说富有呢？故乡的父老乡亲们日出而作，日落而息。哪一户人家家里碰到了难事，大伙儿会一起来帮忙。村民之间关系融洽，不会勾心斗角。乡村人像太阳一样充满活力，充满朝气，充满阳光。

所以，乡村人民的精神是富有的。至于贫穷，那是显而易见的，故乡只有几户人家家中有电脑、空调。

城市是没有傍晚的，天还没黑，家家户户亮起的灯和路灯就把整个城市照耀得如白天那般明亮，却硬生生地夺走了本该属于所有人的傍晚。在我的故乡，每当傍晚来临，西边的云朵就像火焰一般燃烧着，遮掩了大半个天空。大地被盖上了一层金辉，连泥土都显得那么可爱。即使天黑了，也没有什么好怕的，还有月亮和星星陪伴着你呢！

人们都喜欢登上高山去看日出，但在我故乡，即使站在家门口都能看到美丽的日出，那是因为我的故乡海拔高、空气无

污染。每到清晨，“禁锢”了一天的太阳此时也解放了。它似乎想起了自己的责任，冲破了云层。东方，一道浅红色的光芒划破了黑暗的天际，把那一片天空映得发红，微带一点暗色的黄。这种色彩，仿佛是作画时不小心将蓝色宣纸上的颜料打翻了。

不一会儿，那道浅红的光彩已不复存在，取而代之的是一抹朱红中透着金光的云霞，原本丝丝的光亮驱走了另外一头的那片黑暗。

在故乡，我最喜欢的就是雾。那漫山遍野的雾气，那样深，那样浓，像流动的浆液能把你浮起来似的。我看见过茫茫的大雪，欣赏过丝丝的细雨，却很少见到故乡那迷人的雾。它像一位慈爱的母亲爱抚自己的儿女一样，抚摸着你的面颊，给你一种轻柔、湿润之感，引你回味，令你陶醉。雾令人捉摸不透，它虽遮盖住了一切，却无法真正蒙蔽人们的双眼。

看，那一团团雾悠悠忽忽地笼罩着整个山村。沉睡的山村在这层层缠绕的晨雾中显得沉寂而神秘。随着天边开始泛起鱼肚白，白雾正慢慢地变薄，红色的霞光逐渐散开，那是太阳即将升起的征兆……

在我的心中，我的故乡永远是最美的，山美水美人更美。