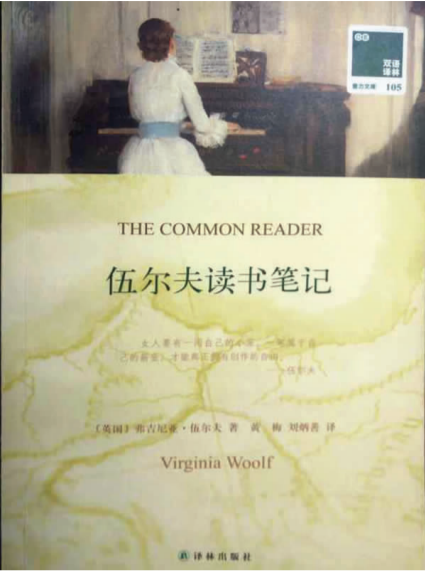


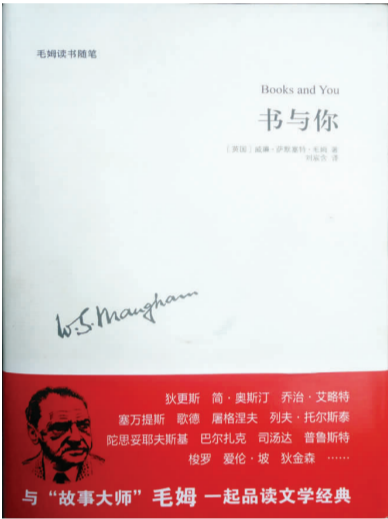
扶雅荐读



□一二三

提起读书随笔,大多数人都会觉得可望而不可及。读完一本喜欢的书,纵然内心有千言万语,但转头面对白纸时还是会不由得发憊。而且一旦将自己的心情写在纸上,重读时的体会与在内心深处的体会总有哪里不同,最后只好悻悻然放弃。

这时最好的消遣莫过于阅读名家的读书随笔,看看他们是如何描写,是否和我们有相同的感受,又有哪些不同



3月19日上午9时,文学硕士、浙江万里学院文传学院中文系教师汪广松将在图书馆举行南官人文大讲堂系列讲座之四百零三——

金庸小说中男主角的成长模式

□本报记者 梁亦慰

记者:《天龙八部》、《笑傲江湖》、《神雕侠侣》、《倚天屠龙记》……这些武侠小说曾经陪伴不少人成长,书中武艺高超、忠肝义胆的主人公乔峰、令狐冲、杨过、张无忌等更是成了不少人崇拜的英雄。塑造这些经典武侠小说人物的正是当代知名武侠小说家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家金庸。汪老师,请您先给我们讲讲金庸小说《射雕英雄传》中的主人公郭靖的成长经历和性格。

汪广松:《射雕英雄传》是金庸于1957年在香港《商报》出版的武侠小说,主要讲述了郭靖背负着家恨国仇闯入江湖,在红颜知己黄蓉的帮助下通过无数历练,最终成长为“侠之大者”的民族英雄的武林故事。从小说里可以看出,郭靖的出生地是蒙古,童年在大漠中度过。小说中,郭靖学会了“九阴真经”,这门武功威力极强,也是最富盛名的武学秘笈,包含天下无数神奇招术。

与郭靖有紧密联系的人物包括“江南七怪”、洪七公、周伯通、一灯大师等人,还有黄蓉、华筝、穆念慈这三个女人。有人认为,郭靖的性格属于笨的类型,但实际上郭靖并不笨。这就要从他的进修路线、是非善恶、为国为民三方面详细分析。童年时期和少年时期,郭靖就表现出了勇敢、无私、正直等鲜明的性格特征。小说细节可以看出,郭靖能学会周伯通的空明拳,在极短的时间内熟背《九阴真经》,并练到相当高的境界,证明郭靖其实并不笨。

记者:很多人十分喜爱《神雕侠侣》中的主人公杨过,那么他的成长历程是怎样的呢?

汪广松:首先要讲讲杨过的出身、童年,在小说中杨过自小父母双亡,后被大侠郭靖夫妻收养。因为杨过顽劣的个性,他又被郭靖夫妇送到全真教去学习武功。在全真教,杨过拜小人赵志敬为师,遭遇人生又一个逆境,最后选择逃走,遇到了活死人墓中的小龙女,重新拜师。在这过程中,杨过从桃花岛、全真教转而来到了古墓派。

说到活死人墓,就不得不提创造者王重阳,王重阳“武功当时已是天下第一,九阴真



的想法。

威廉·萨默塞特·毛姆是英国小说家、剧作家、散文家、文艺评论家,代表作有《月亮和六便士》、《刀锋》、《寻欢作乐》等。他的读书随笔《书与你》缘起自《星期六晚邮报》的3篇文章,随后又扩展成一整本书。本书列出的都是国际上公认的好作品,读起来也难免会觉得陈词滥调。好在毛姆在各个篇章中揉入了他对于阅读的理解。每篇文章篇幅虽短,但我们也能从中窥见毛姆的内心。

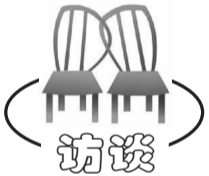
身为作家,毛姆本人当然也会在其他人的随笔中登场。叶灵凤先生的《读书随笔》中就有一篇关于毛姆的内容。

“叶灵凤,当一般认识他的人叫他‘先生’时,有些不认识他的人却称他为‘女士’。”(摘自前言沈慰的《凤兮,凤兮》。)作为一个作家、藏书家,叶灵凤在随笔中展现出了他庞大的阅读量,而他画家的身份更是进一步丰富了随笔的列表。读他的随笔,能认识到不同的作家以及作家的趣事,更能涨不少知识。他长年累月积攒下来的珍贵书籍被另辟专室收藏在香港中文大学,有缘路过一定不可错过。

而相较前两本读书随笔,伍尔夫的读书笔记描写更为细腻,对于作家个人,生平以及家庭环境等的介绍更为细致,内容中有不少自己对于小说的看法。伍尔夫是英国文学理论家、文学批评家,也是一位女作家,她的代表作为《达洛维夫人》、《到灯塔去》。这两本都是意识流小说,伍尔夫因此成为意识流文学代表人物。就年龄来说,伍尔夫要比毛姆小了8岁。也许是她的文字不如毛姆那般平易近人,从字里行间透露出的含蓄及沉稳会让人误认为她是生活在18世纪或是19世纪初。

伍尔夫的读书笔记需要细细品读,这才能不辜负这位女作家为我们细细铺开的关于作者和作品的画卷。

借用毛姆的一句话:阅读应当是一种享受。



喜爱的人非常之多,那么韦小宝的性格是如何的?

汪广松:目前,《鹿鼎记》电视剧已经翻拍了五版,从1984年到2008年,梁朝伟、李小龙、陈小春、张卫健和黄晓明这五位演员都饰演过韦小宝的角色。韦小宝在宫廷政治上的突出表现主要为杀鳌拜、五台山护驾、救太后;在外交策略上,有云南逼宫、莫斯科平叛等举动;至于江湖帮派,他一人在神龙教、王屋山派、天地会中都树立了威信。可以说,韦小宝本身的性格偏向于市井无赖,又类似于无间道。

韦小宝又是好色的,这一点从他妻妾成群,同时拥有阿珂、双儿、建宁公主、苏荃、沐剑萍、方怡、曾柔这七位老婆可以证明。小说中有一段描写了韦小宝和皇宫、妓院之间的关系,“他可不知韦小宝本性原已十分机伶,而妓院与皇宫两处,更是天下最虚伪最好诈的所在,韦小宝浸身于这两地之中,其机巧狡诈早已远胜于寻常大人”,足以及见韦小宝的机智圆滑。



本周主持 毛庆江

雾里看花谈性教育

最近,不少网友在热议有关性教育的教材尺度问题,集中讨论的焦点主要有两个方面:一是时机要不要那么早;二是尺度要不要那么大。我在此就这些问题谈谈自己的看法。

一是关于性教育的迟早问题。性教育其实是终身的,在不同年龄段接受的内容不一样。按照弗洛伊德观点,人格发展分为五个阶段。口唇期是从出生到出生的第二年,这个阶段对婴儿口腔的刺激,如吮吸、咬和吞咽等,是性满足的主要来源。肛门期是从1到3岁,这一阶段性敏感区转到肛门。性器期是从3到5岁,这个阶段生殖器成为性敏感区,性满足涉及对异性父母的性幻想以及玩弄和展示生殖器。恋父情结和恋母情结正是在这一阶段产生的。前三个阶段是人格发展的重要阶段,为成人后的人格模式奠定了基础。潜伏期是5到12岁,这一阶段儿童力比多(即性力)受到压抑,没有明显表现。生殖期是从12岁到20岁,这一阶段个体的性器官开始发育成熟,力比多压抑逐渐解除,生殖器成为主导的性敏感区,其他性敏感区成为辅助的性敏感区。从这个角度来理解,性教育是应该早点,从小孩子出生,就应该有这个意识。一方面是因为教育是需要适度提前的,另一方面是因为性教育关系到人格的成长。比如,在口唇期,孩子没有得到充分的满足,如果被粗暴阻止,就容易产生人格障碍,在3—5岁的时候,如果受到性批判,孩子就容易产生性羞耻感,导致成年后对性的认知产生消极影响。

二是关于性教育的尺度问题。孩子在不同的年龄段,都应提早接受相关的性教育。作为家长,该告诉孩子的不要遮掩,往往越是遮掩,越会激发孩子的好奇心。一般来说,在幼儿阶段,主要是性器官教育和性别教育;而在小学低年级段,开始关于生命的诞生过程教育,可以用比较严肃的态度告诉孩子生命是如何诞生的,这个时候讲“父亲的阴茎放入母亲的阴道”是有必要的。与此同时,要告诉孩子生命来之不易,需要珍爱生命。之所以这样的内容要放在低年级段开展,是因为孩子在8周岁前后,就开始进入了青春期的前期。到了小学高年级阶段,就要进行第二性征的教育,再次开展性别教育,并开展性安全教育。这个时候如果不教育,孩子在初中身体急剧变化的时候,会显得不知所措,有些孩子还会发生不安全的性行为,或者性价值取向出现偏差的问题。因此,在初中,要开展性心理和性道德教育。在高中,则要开展性健康和爱情教育。正规的学校性教育可以压缩孩子自己在网络中摸索的空间,更有利于他们健康成长。

当然,不得不说的是,由谁来实施性教育也是个需要考虑的问题。其实,在幼儿和小学低年级段,父母是实施性教育的最合适人选,父母一起陪伴孩子看有关性教育的绘本、读本,并作一些解释和说明,有利于孩子的成长。而到了高年级,则适合让教师开展严肃的课堂教育,虽然严肃,但也需要利用适当的形式。比如,以游戏的形式,让孩子受到合适的教育和启发,这对孩子的成长也是有很大好处的。到目前为止,很多孩子并没有受到合适的性教育,这从一些学生的个案里就能看出,就是成年后,对性的理解和认知都存在着偏差,甚至错误,继而影响到婚恋,影响到生活质量。

毛庆江简介:路桥中学专职心理健康教育老师、路桥区心理健康教育学科带头人、路桥区心理健康教研大组组长、国家二级心理咨询师。

电子邮件: lqxlyj@163.com

手机: 13566653316

欢迎各位家长关注我们的公众号(妈妈口袋课: mamakdk),加入我们的微信群,添加微信号: jdljy82526000进群,共同学习与成长,有更深度的公益家长成长课等着你呢!