



徐凯：
台州学院副教授
中文系主任

叶婧：
台州学院教授
博士

语苑杂谈
Yuyuanzatan

孝悌(十)

□徐 凯

【原文】或饮食，或坐走，长者先，幼者后。

【译文】不论用餐就座或行走，都应该谦虚礼让，长幼有序，让年长者优先，年幼者在后。

中国作为一个有着五千年文明的古国，素有“礼仪之邦”的美称。礼仪作为人类文明的重要标志之一，也是我们要共同遵守的最起码的道德规范，并通过风俗、习惯和传统等形式表现出来。尊老敬老就是中华民族的优秀传统。在中国，古代把“老”当作光荣称号，比如，“老师”最初是指年老资深的教师或学者，后来，为人师者，不论年龄大小都被称作“老师”，“老”字在这里带有了尊敬的味道。而在今天，把“老”字用在姓或名的后面，敬称某人为“某老”，也是带了高度的敬意。而能被称作“某老”的人，一般来讲，也一定是德高望重之人。

古代，尊老敬老之举不仅存在于普通百姓的日常生活之中，连君主、士族到整个官绅阶层，都在身体力行，并且形成了一整套敬老养老的规矩和礼制。《礼记》中说：人生百年，“六十曰耆(qí，指使)，就是说人到了60岁时一般就不必事必躬亲，只要指使下辈人去做就行了。”“七十曰老，而传”，人到了70岁称“老”，开始将家长职责等重任交付下一代。“八九十曰耄(mào)”，“耄虽有罪，不加刑焉”“百年曰期颐”，就是80到100岁的老人叫“耄”和“期颐”，他们都可以不用承担什么社会义务了，可以靠子孙的照顾，颐养天年了，甚至在定罪量刑上都享有特权，由此可见对老者的尊重。

有时，很多场合一些特殊的礼仪也传达出对老者的尊重，比如在座次安排、饮食上。《礼记》中说，“虚坐尽后，食坐尽前”。“虚坐尽后”就是在一般情况下，晚辈要坐得比尊者、长者靠后一些，以示谦恭。“食坐尽前”，是指进食时要尽量坐得靠前一些，靠近摆放餐具的食案，以免不慎掉落的食物弄脏了座席。在古代饮酒礼节中，晚辈在长辈面前饮酒，要先行跪拜礼，然后坐入次席。入席后，晚辈也不能立即拿起酒杯就喝，须得到长辈可以让你喝酒的指令后，才可举杯；长辈酒杯中的酒尚未饮完，晚辈也不能先饮尽。《礼记》还明确“乡人饮酒，长者出，斯出矣”，意思是说，同本地方的人一道饮食，要等老人都离席而去，自己才能起身离开。另外，整个中国饮食礼仪中，排座次是非常重要的一个环节。古代，座次是尚左尊东、面朝大门为尊。家宴首席为辈分最高的长者，末席为最低者。这些看起来非常细微的环节，只要有一个地方做得不尽人意，那就是失礼了，要受批评的。

一些古代典籍中，还有着尊老敬老的相关规定。如唐代的《唐律·仪制令》，这部由唐太宗李世民颁发的交通法规，其中就有“凡行路巷街，贱避贵，少避老，轻避重，去避来”的规定。唐朝用立法的形式告诉我们要“少避老”，也就是年轻人要主动给老年人让路，以示尊重。在传统蒙学中，对于同长者说话时的表情和音量的大小，都作了细致的要求。如周秉清的《养蒙便读》中说：“侍于亲长，声容易肃，勿因琐事，大声呼叱。”就是在父母等长辈面前侍候，言谈表情应当严肃恭敬，不能因为琐事而大声喊叫或呵斥。所以，尊老敬老作为中华民族的优秀传统，不仅是道德上的要求，更是在礼仪礼节、法律、规章制度等方面都有着明确的规定。

《孔子家语》中有个“颜回偷食”的故事。颜回随孔子周游列国期间，有次孔子困于陈、蔡之间，七天没吃到饭了。子贡想尽办法弄回了一些米，颜回就去做饭，不料有灰尘掉进饭中，颜回便取出来自己吃了。子贡远远地看见了颜回的举动很生气，以为他偷饭吃，便跑去向孔子打小报告，说颜回的品德不行。孔子却丝毫没有怀疑颜回的品德，认为这里必定有原因。孔子召见颜回问：“我梦见了先人，不知道是什么启示。你做好饭了吧，我将祭奠先人。”颜回说：“刚才有灰尘掉进饭里，留在锅里不干净，弃之又太可惜，我就把它吃了，但不可以用来祭祀了。”孔子说：“是这样，如果是我也会吃掉沾上灰尘的饭。”孔子证明了颜回的君子品性后，大家更加信赖颜回了。

这本是一篇用来赞扬颜回品格，讲如何辨人识人的文章，但是从另一个侧面也可以看出，如果长者尊者没有用食之前，晚辈或学生偷偷地先吃，那就是大不敬。而在《公西华侍坐》中，子路、曾皙、冉有、公西华陪孔子坐着，孔子说：“不要因为我年纪比你们大一点，就不敢说话了。”虽然整段文章是讲孔子的思想和抱负，但也可以看出，在老师和长辈面前，讲话也是很有规矩的。

现在虽然没有古代那么多讲究了，但有的孩子在日常生活中有时表现得很没教养，让人看着很不舒服，这也是不争的事实。有的孩子和长辈讲话没大没小，吃饭时只在自己喜欢的菜里上下翻飞，从不考虑别人的感受，公交车上也不给老人让座，更不用说路上碰到长者让其先行了。良好的生活教育，要从小培养，餐桌上的礼仪，接人待物的艺术，尊老敬老的优秀传统，看上去有时是非常细小的一些事情，却正是一个人文明素养的体现。个人最终取得的成就、社会地位与很多因素有关，但教养绝对是其中之一。



晴天游园小记

□北纬30度

初春，虽寒意料峭，但阳光已经足够让人心生欢喜。课后，我没有一头扎进图书馆，而是慢慢踱步到附近的卢森堡公园享受雨后的清新。阳光慷慨，一扫冬日的阴霾，公园里到处是肥硕的鸽子，它们在青草地上随意团成一个个球。

作为典型的法式公园，卢森堡公园可谓是我的大爱，因为它“慵懒自在”，对外免费开放。这里的椅子可以随处移动，设计非常人性化，而且数量众多，不会因为游客众多而无处歇脚。有的人遛着狗，有的人捧着书，认真地看着，有的则是一家人聚会，或者是老友相谈甚欢。而拿着相机的，大多数是游客。

我一个人背着沉重的书包绕着卢森堡公园中间的湖泊转了几圈。这样一个天然的大氧吧，我是很想在此跑步的，当然，跟蜗牛一样每天背着书是不可能运动的，散步已经算奢侈了。我努力装作一副闲云野鹤的样子，但以失败告终，一条信息打破了这份闲适。有人问我准备代购吗？我很果断地回复：“代，但是要收取10%的费用，加上我持学生签证，购买没有折扣，不会便宜。”然后，就没回应了。



体，却是不说英文的旅行团，当然会有人提供中文服务。这早就不是什么新鲜事。由此可见，经济基础不仅决定上层建筑，也决定着文化的输入和输出。

可我依然还是会为此感到遗憾。我觉得多懂一门语言的优势是，我可以在不想懂的时候装作不懂，比如面对地铁上演讲的流浪汉们时，因为不想成全这种乞讨而装作什么都听不懂的游客；在需要沟通交流的时候就自如运用，如在求助和感谢别人时，用当地人的语言，表达自己内心最诚挚的请求或者谢意。

无论如何，多一种选择总是好的。懂可以装作不懂，可是不懂是装不了懂的。不过各有各的选择，比如在卢森堡公园，懂，可以看看公园内的雕塑名人，看看法国历来的皇后雕像，分辨一下是古希腊神话人物，还是著名的音乐家或哪位艺术家。若不懂，就享受天蓝云白的惬意，坐在草地上歇歇脚，美美地自拍，这也是一种记录。



“男子汉”妈妈的尴尬

□小不正

一直以来，我始终觉得育儿方式因孩子的性别而有所差异。在我看来，对女孩子的教育应该精细点，对男孩子的教育则应该大气点、粗犷点。所以，我一直引导包子朝着男子汉的方向去发展。我不会因为担心安全问题而限制他的活动，但会事先告诉他该怎么做，并在旁默默保护他。他摔倒了，我就禁止旁人去扶他，让他自己起来；他受伤流血了，我虽然内心很紧张，但表面上会尽量维持“风平浪静”，淡淡讲一句“没关系”。于是，在我粗放式的“放养”下，包子的心越来越大，也会比一般的男孩子要勇敢点。正当我得意之时，我发现自己“男子汉”式的教育方式，也给我带来了尴尬。

有次，包子跟他的朋友lulu学画画。在下课休息时，lulu的嘴巴不小心磕到了凳脚，还出了血。lulu因为害怕和疼痛哇哇大哭，包子却在一旁指着他笑。当时我有些尴尬和生气，认为孩子不应该这么没有礼貌、没有同情心。那天晚上睡前的谈话，我问包子：“为何要笑？如果你碰到这样的情况，你会怎么做？”包子想了一会儿告诉我：“我是男子汉呀，应该勇敢的，不能流眼泪。”听完

包子的回答，我既欣喜又有些担忧。喜的是他的勇敢和淡然，忧的是如果孩子以后受了更大的伤，也觉得无所谓，对父母是否也是“报喜不报忧”呢？

果然，我的担心还是发生了。上周末，我跟包子在聊天时无意中得知，有次他在幼儿园，小朋友不小心用凳子撞到了他的额头，可他既没哭，也没跟老师说。“那你为什么不跟老师说呢？”“我是男子汉呀，这有什么好说的！”包子很理所当然地回答我。在听完包子的回答后，我突然意识到，我一直给包子灌输“男子汉”的为人处世方式，不太科学，对孩子的成长不太好。孩子能勇敢，不怕苦痛，那当然是一件好事，但当勇敢成为必须时，也会给孩子的成长和身心健康带来一定影响。比如有的伤会给身体带来后遗症，而孩子却因为“勇敢”默默忍着，反而会错过黄金诊疗时间。孩子长大后，要面对各种各样的压力，如果他只是碍于“男子汉”的身份而憋住不说，那造成的后果会更严重。

这两天，我一直在思考怎么样才能让孩子既勇敢又能做到跟大人一起分享他的小脆弱，希望有经验的妈妈们能一起分享。

