



## 老年大学： 一所不毕业的“朝阳大学”

□本报记者 於徐阳 文/摄

从20多年前在解放路上租借的两间民房，到如今雄鹰路上的花园式校园，我区老年大学已经走过了22年的历程。

这一小小的方寸之地闹中取静，教室外有一堵堵“幸福墙”，墙上挂着形形色色的各类贴纸、照片和小幅绘画，“晒”着学员们的学习生活，也晒着学员们的学习成果。

与具有上百年校史的各类大学相比，老年大学的历史十分短暂，但可以满足老年人多彩生活的需要，“不用毕业”或“不想毕业”的学员们都在学习中，享受着老年生活中的另一种色彩。

### 曾经：学员人数“不够格” 如今：报名要靠“早早抢”

今年春年后，去外地旅游了的歌咏班“老生”徐阿姨有些着急，她听说今年歌咏班的报名特别火爆，如果去晚了可能会“没得读”。于是她赶紧托熟人去“抢占”位置。果不其然，今年歌咏班每班人数达到了130多人，创了历史记录。其他班级多多少少都出现了“一席难求”的情况。

花式三步踩老师马素霞和陈徐生就有“人太多”的苦恼：“学员们学习的热情特别高，每年报名人数都很多，今年每个班就有40多人。人一多，教室太挤，大家就很难仔细看到老师的动作，教学质量难免受到影响。”

马素霞还透露，有些学员会来串班学习，“下次我打算给他们每人发个学员证，谢绝无证者入内，确保教学秩序。”

据了解，今年老年大学招收学员达1100人次，共设置了7个门类22门课程30个教学班，但仍难以满足学员的需求。特别是在近三五年间，老年大学呈现出了“人太多”的局面，而在当年办学之初，老年大学校方则担心达不到学员人数每年5%增长比例的考核任务。

20多年前，我区从一个小镇升格成区，整个社会文化氛围淡，积淀较薄，市民多是刚刚“洗脚上岸”的农民，文化素养相对不高。同时，我区商贸业发达，几乎家家户户办厂开店，即便到了退休年龄的老人仍不会“退休”，还是会帮着家里管管店、看看厂，根本无暇从事文化学习。

但随着经济的迅速发展、社会发生深刻变革和教育事业快速发展，老年大学作为这一历史条件下的“产物”就应运而生。特别是随着我区群众物质生活的“小康化”后，精神文化需求也得以不断激活，接受良好的教育成为了群众的共同追求。

在当前老年人衣食无忧、生活富足的情况下，为弥补年轻时想学而无条件学的遗憾，老年大学就成为他们的最优选择。像在书法班上，记者就碰到了一名学龄长达15年的银发学员，而这一类“留学族”在老年大学的书画班级里，相当普遍。

学员一多，老年大学只能在“螺蛳壳里做道场”。电子琴班需要放置电子琴，书画班需要加宽的书桌，这些功能性教室就无法通用，剩余的通用教室只有6间。为此，老年大学就将办学点延伸到了校外，在2002年时与行业进行联合办班，开设了路桥老年大学博爱医学分校，随后又在2005年开设了曙光医学分校。同时，在办学条件优越的单位开设教学点，比如，借用路桥实验小学的电脑教室和电脑老师，开设电脑课程。

### 曾经：讲座书画显单一 如今：时尚元素已走俏

除一些疾病，慢慢地体力有所恢复，身体逐渐强壮，再做一些调息训练，使呼吸系统得到强壮，呼吸调顺了，心境也就平和、超脱，长此以往，身心健康。”管亮宇笑道。

与管亮宇理念不谋而合的陈大妈也说：“瑜伽就像平时打太极、做早操一样，只要我坚持下去，对身体一定会有好处。你看，练了瑜伽后，腰背挺直人更美了，祖母也能变成美少女。”陈大妈的一句“调侃”逗乐了全场。

未见其人先闻其声，3楼未到，先听到脚掌落地的“哒哒”声。身材高挑、身段玲珑的30多名“阿姨”学员迈着步子，缓缓前行。“挺胸，感觉头顶有一根线牵着……”马艳梅老师在一旁指导着。

这是今年刚开班的时装秀课程，开班的原因只是“大家都想学”的呼声比较高。“去年区里举办了老干部艺术节，文艺表演中的旗袍秀引起了轰动，大家就要求老年大学也开个班。”这一来，校方就开始四处寻觅授课老师，几起波折终于从椒江请到马艳梅来任教。

越剧、二胡、水兵舞、葫芦丝等课程都“人满为患”。“在老年大学办学之初，学员年龄在60岁至70岁之间，随着学校向社会开放后，学员年龄出现了‘低龄化’。据我们调查显示，近几年学员年龄在50岁至60岁的占28.3%，50岁以下的占12.1%，学员中出现了一定数量的40多岁的中年人和50多岁的‘准老年人’。”据区老干部局副局长葛昌将介绍，除年龄层次年轻化外，生源结构也趋于多元化，从调查来看，学员们对于文艺类课程的需求占到了75.2%，“学员们学得较‘宽’，实用性、趣味性、多样性就要求课程也随之有所改变。”

在老年大学刚开办之初，书法、国画、保健讲座等“文静类”占据着课程的“大头”，如今，时尚的“动感类”越来越受到了“准老年人”的欢迎。为了配合越剧学唱课程，老年大学特地开设了二胡演奏班和越剧动作课程，这也成为我区的一大“名片课程”。



### 记者手记

锁住夕阳，留住晚霞，老年大学是学员们心中的朝阳。这里的老年学员们歌声阵阵，书声琅琅，吹拉弹唱，笔墨飘香，自信闪耀在他们的脸庞。有限的教育资源，远远无法满足老年人学习的需求，这意味着老年教育不失为一个“朝阳事业”。

但据了解，当前老年教育尚未纳入《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2012—2020年）》，游离于社会教育体系之外，不能共享社会的教育资源，因而老年教育的发展呈现出碎片化状况。记者看到，像医疗保健课程的课本是由老师自行选择的，歌咏课的歌曲是由老师自行选取的。“老年大学的教学基本各自为战，没有统一的教材，也没有编制统一的教学大纲，各地均呈现着‘遍地开花’的景象。”校方负责人表示，“统一的教程，稳定的师资，必要的经费和场地保障是制约老年教育发展的主要因素。”

记者还了解，我区老年大学的烹饪班一度

受到了学员们的热捧，但在开办了两年后，无奈地于2015年戛然而止，其原因是缺一个烹饪老师。难觅一位好老师是老年大学当前面临的重要问题，就像今年新开的时装秀表演班，也差点因为找不到专业老师而无法开课。

究其原因，一方面，老年大学因受到编制的严格限制，只能从社会上聘请兼职老师担任。既然是兼职老师，必然会与本职工作之间产生一定矛盾。例如烹饪班，一般的小厨师不够格兼任老年大学老师，而酒店里的大厨在本职岗位上的时间基本与课程教学冲突。

另一方面，由于老年大学办学经费有限，老师的课酬较低，有些甚至是义务教学，导致部分从社会聘请的任课老师积极性不高，难以做到“高薪”留人。像担任医疗保健课程10余年的教师潘勤完全是凭兴趣尽义务来为学员们“服务”的，这一门课程除了授课，更成为了老年人的“免费咨询课”。