



老年大学：一所不毕业的“朝阳大学”

□本报记者 於徐阳 文/摄

从20多年前在解放路上租借的两间民房,到如今雄鹰路上的花园式校园,我区老年大学已经走过了22年的历程。

这一小小的方寸之地闹中取静,教室外有一堵堵“幸福墙”,墙上挂着形形色色的各类贴纸、照片和小幅绘画,“晒”着学员们的学习生活,也晒着学员们的学习成果。

与具有上百年校史的各类大学相比,老年大学的历史十分短暂,但可以满足老年人多彩生活的需要,“不用毕业”或“不想毕业”的学员们都在学习中,享受着老年生活中的另一种色彩。

曾经:学员人数“不够格”
如今:报名要靠“早早抢”

今年春年后,去外地旅游了的歌咏班“老生”徐阿姨有些着急,她听说今年歌咏班的报名特别火爆,如果去晚了可能会“没得读”。于是她赶紧托熟人去“抢占”位置。果不其然,今年歌咏班每班人数达到了130多人,创了历史记录。其他班级多多少少都出现了“一席难求”的情况。

花式三步踩老师马素霞和陈徐生就有“人太多”的苦恼:“学员们学习的热情特别高,每年报名人数都很多,今年每个班就有40多人。人一多,教室太挤,大家就很难仔细看到老师的动作,教学质量难免受到影响。”

马素霞还透露,有些学员会来串班学习,“下次我打算给他们每人发个学员证,谢绝无证者入内,确保教学秩序。”

据了解,今年老年大学招收学员达1100人次,共设置了7个门类22门课程30个教学班,但仍难以满足学员的需求。特别是在近三五年间,老年大学呈现出了“人太多”的局面,而在当年办学之初,老年大学校方则担心达不到学员人数每年5%增长比例的考核任务。

20多年前,我区从一个小镇升格成区,整个社会文化氛围淡,积淀较薄,市民多是刚刚“洗脚上岸”的农民,文化素养相对不高。同时,我区商贸业发达,几乎家家户户办厂开店,即便到了退休年龄的老人仍不会“退休”,还是会帮着家里管管店、看看厂,根本无暇从事文化学习。

但随着经济的迅速发展,社会发生深刻变革和教育事业快速发展,老年大学作为这一历史条件下的“产物”就应运而生。特别是随着我区群众物质生活的“小康化”后,精神文化需求也得以不断激活,接受良好的教育成为了群众的共同追求。

在当前老年人衣食无忧、生活富足的情况下,为弥补年轻时想学而无条件学的遗憾,老年大学就成为他们的最优选择。像在书法班上,记者就碰到了一名学龄长达15年的银发老学员,而这一类“留学族”在老年大学的书画班级里,相当普遍。

学员一多,老年大学只能在“螺蛳壳里做道场”。电子琴班需要放置电子琴,书画班需要加宽的书桌,这些功能性教室就无法通用,剩余的通用教室只有6间。为此,老年大学就将办学点延伸到了校外,在2002年时与行业进行联合办班,开设了路桥老年大学博爱医学分校,随后又在2005年开设了曙光医学分校。同时,在办学条件优越的单位开设教学点,比如,借用路桥实验小学的电脑教室和电脑老师,开设电脑课程。

“呼气……双手平举……注意放松……吸气……”30多名学员基本是“祖辈级”的老太太,她们坐在瑜伽垫上,随着舒缓的音乐,在瑜伽老师管亮宇的带领下,一会儿莲花盘坐,一会儿白鹤亮翅,动作优雅而舒展。

我区老年大学的瑜伽课程早在2011年3月开班,是台州地区老年大学中最早“试水”的。

几乎成为白领代名词的瑜伽课落户区老年大学,校方在开办初始却有很多顾虑:“刚开始办班时,我们担心老年人不愿意学习,也担心老年人的筋骨比较硬,不适合学习。”不过所有的担心在开课后全部被打消。现在,每学年开班报名初,大家的热情超出了班级的容纳度,每年学员只能“压制”在70多人。

“瑜伽并非年轻人的专利,中老年人练习瑜伽,可以从最简单的姿势开始,合理的课程安排可以使全身的关节得到舒展,气血运行顺畅,改善身体僵硬不灵,还可以祛

除一些疾病,慢慢地体力有所恢复,身体逐渐强壮,再做一些调息训练,使呼吸系统得到强壮,呼吸调顺了,心境也就平和、超脱,长此以往,身心健康。”管亮宇笑道。

与管亮宇理念不谋而合的陈大妈也说:“瑜伽就像平时打太极、做早操一样,只要我坚持下去,对身体一定会有好处。你看,练了瑜伽后,腰背挺直人更美了,祖母也能变成美少女。”陈大妈的一句“调侃”逗乐了全场。

未见其人先闻其声,3楼未到,先听到脚掌落地的“哒哒”声。身材高挑、身段玲珑的30多名“阿姨”学员迈着步子,缓缓前行。“挺胸,感觉头顶有一根线牵着……”马艳梅老师在一旁指导着。

这是今年刚开班的时装秀课程,开班的原因只是“大家都想学”的呼声比较高。“去年区里举办了老干部艺术节,文艺表演中的旗袍秀引起了轰动,大家就要求老年大学也开个班。”这一来,校方就开始四处寻觅授课老师,几经波折终于从椒江

请到马艳梅来任教。

越剧、二胡、水兵舞、葫芦丝等课程都“人满为患”。“在老年大学办学之初,学员年龄在60岁至70岁之间,随着学校向社会开放后,学员年龄出现了‘低龄化’。据我们调查显示,近几年学员年龄在50岁至60岁的占28.3%,50岁以下的占12.1%,学员中出现了一定数量的40多岁的中年人和50多岁的‘准老年人’。”据区老干部局副局长葛昌将介绍,除年龄层次年轻化外,生源结构也趋于多元化,从调查来看,学员们对于文艺类课程的需求占到了75.2%,“学员们学得较‘宽’,实用性、趣味性、多样性就要求课程也随之有所改变。”

在老年大学刚开办之初,书法、国画、保健讲座等“文静类”占据着课程的“大头”,如今,时尚的“动感类”越来越受到了“准老年人”的欢迎。为了配合越剧学唱课程,老年大学特地开设了二胡演奏班和越剧动作课程,这也成为我区的一大“名片课程”。



记者手记

锁住夕阳,留住晚霞,老年大学是学员们心中的朝阳。这里的老年学员们歌声阵阵,书声琅琅,吹拉弹唱,笔墨飘香,自信闪耀在他们的脸庞。有限的教育资源,远远无法满足老年人学习的需求,这意味着老年教育不失为一个“朝阳事业”。

但据了解,当前老年教育尚未纳入《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2012-2020年)》,游离于社会教育体系之外,不能共享社会的教育资源,因而老年教育的发展呈现出了碎片化状况。记者看到,像医疗保健课程的课本是由老师自行选择的,歌咏课的歌曲是由老师自行选取的。“老年大学的教学基本各自为战,没有统一的教材,也没有编制统一的教学大纲,各地均呈现着‘遍地开花’的景象。”校方负责人表示,“统一的教程,稳定的师资,必要的经费和场地保障是制约老年教育发展的主要因素。”

记者还了解,我区老年大学的烹饪班一度

受到了学员们的热捧,但在开办了两年后,无奈地于2015年戛然而止,其原因是缺一个烹饪老师。难觅一位好老师是老年大学当前面临的重要问题,就像今年新开的时装秀表演班,也差点因为找不到专业老师而无法开课。

究其原因,一方面,老年大学因受到编制的严格限制,只能从社会上聘请兼职老师担任。既然是兼职老师,必然会与本职工作之间产生一定矛盾。例如烹饪班,一般的小厨师不够格兼任老年大学老师,而酒店里的大厨在本职岗位上的时间基本与课程教学冲突。

另一方面,由于老年大学办学经费有限,老师的课酬较低,有些甚至是义务教学,导致部分从社会聘请的任课老师积极性不高,难以做到“高薪”留人。像担任医疗保健课程10余年的教师潘勤完全是凭兴趣尽义务来为学员们“服务”的,这一门课程除了授课,更成为了老年人的“免费咨询课”。