



北风起 晒鲞忙(二)

□七七

虽然很多人都说今年是个暖冬,但是并不妨碍各位吃货们晒鲞的激情。快过年了,晒点虾干鳊鱼干墨鱼干之类,既可以丰富过年的餐桌,又可以存放到来年“荒庚冷月”的时候解馋。

据说温岭的“白鲞加工技术”被列为浙江省非物质文化遗产保护名录,对于毗邻的路桥人而言,晒鲞的技术自然也不在话下。其实更主要的是,自己晒的鱼鲞放心又便宜。

经过我多年的观察发现,台州人传统的礼单中,鳊鱼鲞是少不了的。一根用筷子撑起来的,横截面比脸大、长度比人还高的鳊鱼鲞,送人倍儿有面子。

冬至以后制作鳊鱼鲞是最佳的季节,西北风刮起,此时海鳊鱼体内已累积起厚厚的油脂,做出的鳊鱼鲞口感无疑是最佳的。而且天冷风大,鳊鱼会快速风干,不易发臭。

闲话不多说,直接甩膀子做吧。海鳊鱼一定要选新鲜的,先用温盐水把鱼身部位的粘液清洗干净,这个步骤不能忽略。而且,不

能用清水,一定要用温盐水,否则做出来的鳊鱼鲞不仅影响鲜味,还会有鱼腥味。把洗净的鳊鱼从背脊下刀,从头到尾剖开并去除内脏和血筋。去血筋这个环节,一定要用干毛巾细致地擦,接着将鳊鱼里里外外的水擦干净。这里有个细节要注意,剖鱼的时候,讲究起刀利落,绝不拖泥带水,这样的鳊鱼才剖得好看。因此在剖鱼之前,一定得准备一把锋利的好刀。

剖好以后,用精盐在鳊鱼身上轻轻涂抹一层,我口味比较清淡,一般4斤重的鳊鱼,配100克左右精盐。将精盐擦匀,使鱼肉充分吸收盐分,大概腌制一到两个小时,再用布擦去多余的精盐。随后用细细的竹条把鳊鱼撑开,悬挂在阴凉通风的地方晾干。切记要自然风干或者阴干,千万不要拿到阳光下晒,不然容易出油,而且表层看起来很干,肉却会很潮,这些都会影响口感和储藏。

一般鳊鱼鲞要晾7天,不过具体时间得取决于鳊鱼的大小及当时的天气情况,待到肉质坚实时,就成了鳊鱼鲞了。不过也有人会说,这样硬结的鳊鱼鲞可能香味有余,鲜嫩不

足,这得因个人口味而异了。喜欢鲜嫩鱼鲞的,可以少晾几天,用手戳着,看看表皮结层了,就可以收起来了。

此时的鳊鱼鲞最是鲜嫩可口。将鳊鱼鲞去头去骨,剪成一条条,放入冷藏柜里,随吃随取。在这里,鳊鱼骨头不要丢弃,可以“废物”利用。在菜羹汤里放点鳊鱼骨头,汤里夹杂着一些海鲜味,味道就会提升一个层次。

鳊鱼鲞炒芹菜、清蒸鳊鱼鲞、冬瓜鳊鱼鲞……很多菜肴中都有鳊鱼鲞的身影。在吃鳊鱼鲞这件事情上,温岭石塘人更是做到了极致,石塘美食中最让人难忘的就是炒绿豆面。这道美食之所以如此美味,就因为放了鳊鱼鲞,使得口味更加鲜美。

不过说到这里,倒让我想起一道很有名的渔家菜——沙鳊鲞。“鳊鲞好吃,沙鳊鲞更是鳊鲞中的上品。肉质肥厚,油晶晶,亮锃锃,蒸熟了还会卷起来,看着就很诱人,下饭、下酒再好没有了。”不少资深吃货深谙美食之道,每说起沙鳊鲞总是赞不绝口。吃货们不妨将沙鳊也列入今年晒鲞的菜单中,让餐桌上的菜肴更丰富,更美味。



女主角:西西
年纪:30岁
现状:未婚
相亲心得:相亲这件小事,长辈们还是不要掺和了。

尴尬的相亲

□李敏

西西在正式加入相亲大军前没有谈过恋爱,她认为,结婚是恋爱水到渠成的结果。不过,西西不着急,不代表家人不着急。从西西25岁开始,她妈妈就到处打听有没有适龄男青年可以“凑一凑”,如果条件合适,就安排相亲。西西的第一次相亲就是典型的中国式相亲。

几年前的一个晚上,西西妈妈十分认真地跟她说:“你阿姨单位有一个小伙子听说还不错,我们帮你们约了明天晚饭,你明天去见一见。”她再三嘱咐西西,要打扮好看点,争取给对方留一个好印象。西西意识到,此后都要开始她的“相亲之路”了,一次不成功还有下次,直到嫁出去为止,但是,妈妈的热情让她无法拒绝。

第二天一大早,西西妈妈就催她起床,帮忙挑选相亲穿的衣服,叮嘱她相亲时要文雅一点,以及一些注意事项。西西理所当然地认为,相亲是她和对方两个人的见面,两个人

谈得来的话就可以试着相处,谈不来的话她妈妈还会安排下一次相亲。

让西西没有想到的是,当她到达约定地点时,饭店包厢里已经坐满了人,满满的一大桌,大概有10个人,就连她认为在家吃晚饭的父母也在座,仅有的一个空位是在一位年轻男子的旁边,西西知道,那人就是相亲对象了。

就坐后,西西的阿姨作为介绍人开始介绍双方,西西才知道,那次参与相亲的除了双方父母外,还有男方的姑姑和其他亲戚。这让西西很是无语,“相亲明明是两个人的事,怎么突然有这么多人,我真的不知所措。”西西说。场面一开始有点尴尬,后来介绍了之后,聊着聊着长辈们有着共同的朋友,这样算起来大家都不陌生。于是,长辈们很快就聊得投入了,剩下两位相亲主角相对无言。

长辈们聊了一会儿之后,其中一个人想到当天的主角应该是两位年轻人,于是把话题引到了他们身上,比如问了两个人的工作近况、单位情况等。一开始的聊天内容还是在正常范围内,不知怎么回事,话题突然扯

到了结婚后两人的房子怎么安排,以及一些结婚的事项。

话题越扯越远,眼看着长辈们开心地规划着他们的未来,西西有苦说不出,只能找一点话题跟相亲对象聊天。只是,西西找出的话题,与对方聊起来更像问答式的,西西说一句,他答一句,之后就是沉默。两个年轻人之间的沉默,在长辈们的欢声笑语中更显尴尬。

一场饭局热热闹闹地散场了,回家的路上,西西妈妈一再地问她对对方印象怎么样,感觉合适不合适。西西无奈地说了句:“不都是你们在聊吗,我们没说什么话,能有什么印象?”而西西妈妈表示,长辈们聊天是为了了解对方的情况,以确定是不是门当户对。

这次相亲结束后,西西没有跟对方联系,对方也没有主动跟她联系,这也就意味着相亲失败。接下来的几年,西西在长辈的安排下,又经历了几次无疾而终的相亲,其中几次与第一次相亲一样。现在,只要被安排相亲,西西都要强调:“第一次见面,长辈们还是不要参与了。”

看看看电影



我来见你了

□许炜

你会为了梦中追寻的人,等待多久?出现在你灵魂时空里的人,醒后要有多艰难才得一见?《你的名字》是一部动画电影,它以“男女互换身体”为小主题,以“彗星陨落城镇毁灭”为大主题。导演新海诚将剧情通过一种写实、细致、唯美的画风带到银幕前,征服了众多观众的心。

影片中,虽然登场人物极少,但复杂而精巧的结构显露出大片的气质。系守县的高中生三叶希望早日摆脱单调的生活和作为长女不得不继承古老神社仪式的烦恼。“下辈子把我变成东京的帅哥。”三叶朝着远方呼喊。就在彗星即将造访地球前的某天早上,三叶竟然一语成谶,在梦中和东京的高中生泷相互交换了各自的身体。三叶进入了泷的身体并穿越到了东京,而泷则换成了三叶的身体来到了系守县。

身体互换后带来各种各样的尴尬和窘态,通过周围人的诧异反应得到了侧面烘托。三叶进入泷的身体后,泷因为突然增加的女性魅力而获得了前辈的好感,并带来了人生的第一次约会。互换身体之后第二天,两人又重新回到各自的正常生活中。而事后,两人才羞愧地意识到,对方以自己的名义做过的种种荒唐之事。

新海诚将前半部分的喜剧性和荒诞感铺陈得极好。无论是剧中男女主角,还是作为观众的我们,一直都以为两人的身体互换发生在同一时间和不同空间,也就是东京和系守县之间。直到三叶看到彗星陨落,画面切换到泷再也联系不到三叶的场景时,我们才知道,原来两人不再只是空间的互换,而是导入了时间的维度。两人身体的互换开始停止,泷走向了寻找三叶的旅途,两条平行线终于开始交汇。

泷凭借记忆,找到了梦中所见的系守县的諏访湖。令人难以相信的是,早在三年以前,因为彗星陨落,这里已化为废墟。泷仍不顾同伴反对,第二天独自走进了神社的洞穴,喝下了曾经三叶在仪式时喝过的口酿酒(一种将米、谷物等放入口中咀嚼,然后吐入器皿中发酵的古老造酒方式)。泷喝下了口酿酒后,获得神灵的力量再次穿越,与三叶达成了身体互换。虽然泷来到三叶所在的系守县,他们已经处在了同一个空间,但他们仍隔着三年的光阴。站在圆形的諏访湖来回奔跑,寻找对方的泷和三叶,只能隐约感知到对方的存在。而就在太阳即将西落的瞬间,他们终于见到了彼此。“昼夜之间的黄昏时候,世界的轮廓变得模糊,人有可能遭遇幽灵……”课上,老师说的话早已为这一瞬间作出了铺垫。穿越三年时空的梦中情人终于相见,但却短暂到只有一瞬。黄昏过后,三叶突然从眼前消失,只剩下泷一个人呆站在原地。

动画不同于电影,只需要将摄影机放在被拍摄体前面就可以即刻成像。动画作品里每一笔一画都需要创作者从头开始创作。影片中三叶目睹彗星陨落的那一幕场景,人物和风景之间达到了完美融合。摄影机首先从背后以低角180度旋转到前方,然后切换到三叶身体并逐渐接近脸部、最后成为瞳孔的大特写。观众通过三叶的瞳孔看到倒映其中的风景,即两颗闪亮的彗星划破夜空,相继陨落与分离。直到瞳孔和瞳孔里的风景渐渐铺满整个画面。从始至终,三叶的表情和身体并没有任何变化,但摄影机的运动以及瞳孔中风景的流逝,用以静制动的方式,表现了三叶目睹世界末日般时的震撼。在瞳孔的大特写之下,已很难分清这到底是脸部,还是风景。风景成为了脸部的时候,脸部也成为了风景的一部分。

无数次的擦肩而过后,泷终于在东京遇见了三叶。而作为他们相遇场所的楼梯,所带来的纵深和现实感,与此前諏访湖的圆环平面下时空的暧昧感形成鲜明对比。似乎提醒着我们,这不再是穿越时空的相遇,而是一次实实在在发生在当下的重逢。

