

旧忆·故梦

明珠外国语学校高三(2)班 应子洋

燕山云起，浩如烟海。如今我一袭白衣于此，在山顶眺望远方，心中如此云般，上下起伏，翻涌不安。

青衣，这一别便是悠悠数载，还记得当初的你撑着那把青花油纸伞，一身青布罗裙。一如你的名字那般，你最爱青色的衣裳，每次见你时都是一

身青，故而，被我戏称为“青衣仙子”。

青衣，也曾记得你星目低垂，于我案前，如猫初醒，煞是可爱。便置笔，伸手轻捏你琼鼻二三。见你仍是先前的模样，便改捏你略显圆润的双颊，蹂躏出各种形状。你方惊觉，便炸毛般向我扑来，与我扭成一团……

“青衣。”最后一次喃喃低唤你的名字，这也是我最后一次在这人间想

起你，因为我马上便去寻你。阖上双眼，缓将双手张开，只余耳畔风的呼啸，在落地的前一秒，看见你，向我张开了双手，拥我入怀。从此，我们不再分开。

方忆昔年，花下初见，笑颜如花，灿若天仙。而今再遇，天人永隔，花脱枝畔，飞做翩翩。

(指导老师 陈宗川)



陶艺作品

新桥镇初级中学九(1)班 张齐齐

与鲁迅先生“相遇”

路桥实验中学七(17)班 陈诺

早晨盛开的鲜花，傍晚的时候摘掉或拾起。“朝花夕拾”，这简简单单的四个字却在鲁迅先生的笔下散发出独特的色彩。

这是鲁迅先生笔下唯一一部回忆性散文集。《朝花夕拾》是鲁迅先生后来修改的名字，原名《旧事重提》，书中记录着鲁迅先生懵懂的童年，美好的少年时期，还有青年时期的人和事。

这部散文集，让我在白纸黑字之间，与鲁迅先生相遇。伴着淡淡的书香，缓缓步入了鲁迅先生的童年。

《狗·猫·鼠》让我看到了鲁迅先生儿时的天真，他在文中控诉了猫的种种罪行。第一，猫对自己捉来的猎物，

总是尽情戏耍够了，才吞吃下去，十分残忍。第二，它与狮虎同族，却是一副媚态。第三，猫吃了鲁迅养的小隐鼠，虽然后来证实了不是猫的所作所为，但还是一如既往地记仇猫，与猫博斗，长大后也是如此。

在《从百草园到三味书屋》中，可以看出少年时期的鲁迅幼稚、欢乐。那时的他每一天都很充实，在百草园和一大片一大片富有生机与活力的植物园里快乐玩耍，那是一件多少自由的事情啊！而在三味书屋，鲁迅先生却只觉乏味，“每天只读书，正午练字，晚上对课”。尽管这生活如此枯燥，但鲁迅先生还经常叫上同窗们去三味书屋后的一个小园子玩，虽然能折梅、寻蝉、喂蚂蚁，但次数去

多了，时间久了，就会被老师严厉叫回三味书屋继续读书。这个小园子远不及百草园啊！

《藤野先生》一书中，藤野先生是一个生活简朴、治学严谨的学者，是鲁迅先生学医的导师，他对学生严格要求，没有狭隘的民族偏见。在他的教导下，鲁迅先生受益匪浅，对藤野先生十分尊敬。匿名信和当时清代留学生不务正业，醉生梦死，不顾国家和人民安危，促使鲁迅先生走上了弃医从文这条道路。

“朝”表示早年的时候，“夕”表示晚年时期。唯有“朝夕”一词，才能道尽人生数不清的故事，那回忆，让我深陷其中，无法自拔。

(指导老师 黄玲飞)

夜空中最亮的星

路桥实验中学八(11)班 解佳琪

夜空中最亮的星，能否听清，那仰望的人心底的孤独和叹息？夜空中最亮的星，能否记起，曾与我同行，消失在风里的身影？

——题记

我祈祷拥有一颗透明的心灵和会流泪的眼睛，给我再去相信的勇气，越过谎言去拥抱你。遇见你的那天起，只觉得自己黑暗的世界一片璀璨。你就是夜空中最亮的星，虽与月儿相比拟，总觉得差了几分，但在我小小世界中，你始终是那颗最亮的星。

每一个少女，心中都有一个小小的梦想，那就是在花样年华的青春里，遇见那个穿着白衬衫的少年。是的！在这白衣飘飘的时代，也许，你的温和俏皮以及那一头短到不能再短的小卷毛，让我最为怀念。在你身边，没有冷冷的友谊，在这年少轻狂的时代，我始终没有遇见那个穿着白衬衫的少年，但我却遇见了你。你也是一身我喜欢的白衣白裤，我对你的喜爱因此“蹭蹭”往上涨。但你的存在却不长远，你在我的生命中只待了寥寥数月就消失了。

还记得吗？那日，粗心的我又把课本遗忘在补习班的角落。是你，拿着我的书在门口等着。那日烈阳灼灼，而你的眼眸依然那么温和，那柔光

洒在我的身上，似乎除去了夏日的烦躁。你已经习惯了我一贯的粗心与后知后觉，却又不恼。可是看着你额前晶莹剔透的汗珠不住地滴落，我便万分诧异：大厅里不是有空调吗？为什么不在里面凉爽，要在这里晒太阳？你说：“补习班教室锁门了，我怕你拿不到书，会急得哭了，我可不希望在我与你共存的一片记忆中留下你不悦的回忆。”

你的眼里似乎总闪着别样的光芒，看着你的侧颜，我第一次发现，你脸上的轮廓竟是如此秀气，在阳光的照射下，你笑得如此灿烂。你拍了拍我的肩转身离去。我看出了你那头卷毛儿，以及匆匆消失在光晕中的背影，是如此洒脱。青春的滋味我尝了一遍又一遍，各种心酸苦涩说不明白，但你的存在，让我的青春多了滋味。没有华丽的辞藻和修饰，直白的语言就像我们的友谊。与君初相识，犹如故人归。

在我找不到自己存在的意义时，当我在黑暗中迷茫时，夜空中最亮的星，请指引我前进的道路。

拾书者

蓬街私立中学九(6)班 罗林萱

赤热的骄阳天，我心血来潮去图书馆看书。本以为只是普通的下午，没想到让我遇到一位“拾书者”，实在意义非凡。

坐在图书馆看书的人基本都是文质彬彬的学生、白领、老师等。他们安静地阅读书籍，遨游在书的海洋里。大多数人都独自坐在一个角落，就算三五成群围坐在一起，也听不到丝毫喧闹。整个图书馆安静得没有一点声音，给人宁静、舒适、自由之感。

突然，大门打开，一大束刺眼的阳光照了进来。一个身穿油漆服的中年男人踏进了图书馆。布满灰尘的旧式

老皮鞋把地板踩得咯吱响，噪音传遍了整个图书馆。他蓬松、耷拉的头发盖住了眼睛，皮肤黝黑黝黑，身上的油漆服沾满污渍，他可能刚工作回来准备去看书。图书馆的每个人都抬起了头，用异样的眼神打量着他。有几个身着西装的“文人雅士”还在嘀咕着：“一个油漆工来干什么？他身上的油漆味可真是臭……”那个中年人一句话也没说，默默地坐在一个角落看书。他看得很认真，有时会禁不住咧开嘴角；有时则上扬眉毛，仿佛为书中的故事揪心；有时则重重点头，也许是赞许书中的内容。他看得极其专注，直到……

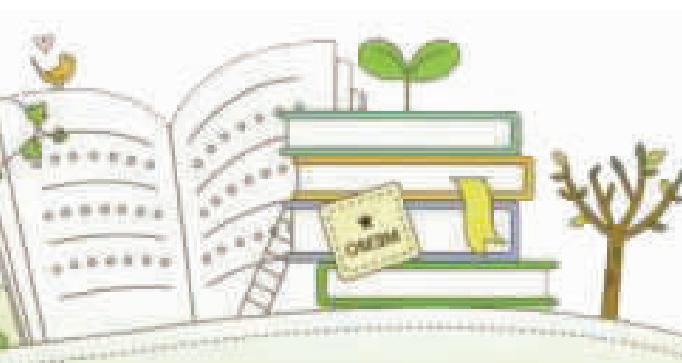
“啊呀！”图书管理员不慎把书摔在了地上，连忙慌乱地捡起。那些阅

读者均无动于衷，一个个静坐在位置上，一副事不关己的神情。而此时，那位油漆工放下手中的书，俯身帮忙拾起地上的书本，图书管理员对他说：“谢谢”，他也只是微微一笑轻声说：“应该的。”他拾起地上的每一本书，细心整理后，按顺序将它们放回书架。此时，图书馆的阳光照耀在他的身上，显得格外熠熠生辉。

他只是一名油漆工，但他是个拾书者；他只是一名油漆工，但他是个伟大无私的人。如今，那个拾书的动作还在我脑海中回旋。

一个人，不管他有多卑微多平凡，最重要的是他的品德。

(指导老师 王友军)



新桥镇初级中学八(5)班 林鑫

生活在二十一世纪的我们，享受着无比悠闲惬意的生活，高科技产物简直遍地都是，俨然一副“飞机多如狗，汽车遍地走”的景象；相隔万里的两地往来只需短短几小时，通讯只在瞬息间；四季之变也已经不能左右我们的日常生活……人类发展至今，究竟是凭借着什么？归根结底也就两个字儿：创新！



爱因斯坦这个名字对很多人来说，简直如雷贯耳。他所创立的狭义相对论和广义相对论使物理学领域发生了一次重大变革。相对论否定了经典力学的绝对时空观，深刻地揭示了时间和空间的本质属性。它也发展了牛顿力学，将其概括在相对论力学之中，推动物理学发展到一个新的高度。如今已走进家家户户的GPS带给了人们许多的便利，而它的使用便离不开相对论。

爱因斯坦为世界作出的伟大贡献，和他那努力创新的思想观念有着密不可分的关系。若是没有勇敢

创新的勇气和决心，没有胆量去反驳早已“权威滔天”的先人的理论，并推翻他所认为是错的理论，那么就没有如今被世人所铭记于心的爱因斯坦，同时也少了许多人类便利的科技。

放眼过去，当人们仰望天空时，除了天上的蓝天白云和那轮红日，以及时不时掠过天穹的鸟禽之外，就算是扫遍整片天基本上见不到其他东西了。但我们不能只顾及从前，那只是人类历史上的一段插曲而已，现在的我们应该放眼此刻。

如今，空旷的天际早已敛去往日的单调，偌大的天空多出了许多银灰色的身影，它们在苍天之间来回飞翔，伴随着轰鸣声，为一向冷清的天空平添了一丝热闹。这银灰色身影就是人类重要的交通工具——飞机。人类自古以来就梦想拥有像鸟儿一样自由飞行的能力，可从古至今又有谁能圆此梦？

就在大多数人认为飞机依靠自身动力的飞行完全不可能时，莱特兄弟却不相信这种结论。1900年至1902年，兄弟俩不厌其烦、坚持不懈地进行了1000多次滑翔试飞。最终皇天不负有心人，他们在1903年制造出了第一架依靠自身动力进行载人飞行的飞机“飞行者”1号，并且试飞成功。莱特兄弟的成功，又何尝不是一次锲而不舍的创新呢？

我们能有今天这样悠闲幸福的生活，都得归功于那些不辞辛劳的伟大科学家们。正是因为他们勇敢创新，才能不断地改善和发现，才有了许多的发明，才构成了今朝这缤纷多彩的世界。

(指导老师 郑丽华)