



桐屿中心小学三(2)班 杨彭博  
(指导老师 何本建)

## 《红楼梦》的自述

□路桥实验小学三(5)班 蔡瑾忆

我是《红楼梦》，我的作者是清朝的曹雪芹。我刚出生时，非常受人尊敬，很多人家中都有我的兄弟姐妹。可是在一个阳光明媚的日子里，我的小主人刚看完我就往桌子上一放，没想到我没站稳就摔倒了，然后我就晕倒了。

当我再次醒来时，我发现我已经穿越到了2016年的路桥图书馆。我很喜欢这个新家，各种各样的藏书都有，而且环境宽敞明亮。

刚开始我盼着等着，很希望有小读者们会来关注我。终于有一天，有一个小姑娘向我走了过来，可是没想到，她的手最后落到旁边的《马小跳》身上。为什么他们宁愿选择一本故事书也不愿意多看我一眼呢？我还被评为“中国四大名著”呢！

过了几天，终于有人把我从书架上抽了出来，他轻轻地读着我的名字：“《红楼梦》。”然后就把我借走了，这是我最幸福的时刻！

终于到他家了。他的家好大啊，比古代的小主人家里大多了。我以前的小主人到了晚上还要点蜡烛才能看清我的每一个字，可是他却不用，只要一按开关，所有的灯便亮了。不过他只是把我放在桌上，并没有看我一眼。

几天后，他的几个好朋友都来了，只见他拿起我，对他的几个朋友说：“你看，我这次去路桥图书馆借了本《红楼梦》，我现在都已经看名著了！”我听到他得意的笑声。“那你知道《红楼梦》里讲了什么故事吗？”有一个朋友问他。“这个……这个……”这下他答不出来了。他生气地把我往床底下一扔，就出去了。我想：可能是因为我，所以小主人被嘲笑了。

后来的几天里，我经常与蟑螂、蜘蛛作伴，灰尘布满了我的身体……

终于到了还书的日子，小主人又把我从床底下拿出来，送回到路桥图书馆了。从那以后，我又躺回到冰冷的书架上，可是我什么时候才能等到一个真正愿意看我的小读者呢？

(指导老师 王娴婷)

## 我们班的“口水才子”

□路南长浦小学四(4)班 陈柳好

嘻嘻，流口水的“才子”。大家觉得奇怪吧？坐在我们班第一排中间的小男孩，就是班里名副其实的“口水才子”。他有一头稍翘的发型，一双炯炯有神的眼睛，眼睛旁还有一个“才”字形的伤疤呢！对了，言归正传，就让我们来谈谈他为什么被称为“口水才子”吧。

记得有一个阴雨绵绵的中午，大家因为老师作业布置太多而心情沉闷。这时“口水才子”滔滔不绝地说：“上有天堂，下有‘猪’房。床前明月光，李白打开窗。看见X激光，全家死光光。”我们一听，笑得前仰后合。顿时，我仿佛看见天晴了，天边出现了一条彩虹。从此，他就有了“才子”的称号。至于“口水”的由来嘛，那就是他整天咬铅笔、咬红领巾、咬指甲，全身上下都是“口水”，因此我们才如此称谓他的。

(指导老师 项洁)

## 爱的谎言

□路桥实验小学四(4)班 任苡萱

爱仿佛是一位心理医生，它能读懂对方的心声；爱仿佛是一双有力的手，能帮我们拉出困境；爱有时候是一个个美丽的谎言，编织着美好的传说。

我曾看到过这样一个故事：有一个孩子在幼儿园上小班，老师对他的母亲说：“你的孩子在板凳上一分钟也坐不住，你带他去医院看看，是不是得了多动症。”在回家的路上，母亲停下来对儿子说：“今天幼儿园的老师夸宝宝很乖，原先一分钟也坐不住，现在能坐三分钟了。”晚上吃饭时，孩子竟然吃了两碗满满的米饭，而且没有让家里人喂。孩子上小学的时候，母亲又接到数学老师的电话：“你家孩子是不是智力上有问题？全班50个学生，你家的孩子是倒数第一。”母亲回到家对儿子说：“你和同桌的分数加起来是全班第一名。”到了晚上的时候，儿子复习得非常用功，把自己错了的题目都重新做了一遍……就这样，母亲一个个善意

的谎言让她的孩子走进了北大的校门。

看着这个故事，我开始泪眼朦胧，原来父母在平时生活中是这般用心良苦。其实，我们的父母又何尝不是呢？记得上个学期，有一个晚上，我背书给爸爸听，我流利的话语一字一句地蹦入了爸爸的耳朵。课文背完了，爸爸似乎感到不满，他皱着眉头一言不发。我小心翼翼地问了一句：“怎么了？”“错了十处！”爸爸严肃地说，“再去读十遍。”我失落地走进房间，开始认真地读起来。一遍，两遍……我仔细地找着我出错的地方。十遍读完了，我沒找到自己一处错误。

第二天，我把课文背给老师听，老师听了直满意地点头。这时，我才明白：原来，我昨天晚上一处也没有错，而爸爸是想让我记得更牢，背得更加熟练而已。

感恩，感恩这些生活中善意的谎言，这是一个个爱的谎言。当我们怀着感恩之心解读这些谎言时，我们便在成长！

(指导老师 陶荷芳)

## 不要再让我们感到害怕

□峰江中心小学二(3)班 钟玮伦

大家好，我是图书馆里的一本图书，我叫《木偶奇遇记》，刚出生一个月，今天才刚刚被摆上书架。

没几天，我就迎来了我的第一个小主人。我兴奋极了，心想：作为一本书，最大的价值就是让更多的人看到我，现在我终于可以实现自己的价值了。我激动地跟小伙伴们挥手告别，却忽略了他们担忧的眼神。当我跟小主人走在回家的路上时，我还不知道我人生的第一个磨难就在不远处等着我。小主人一到家就邀请了他的好朋友来一起看，但是没一会儿，他们就因为看书的速度不一样而争执起来。

小主人把我举得高高的，嘴里叫着：“书是我借来的，应该我拿着看！”他的朋友踮起脚尖使劲抢：“你看书的速度太慢了，还是我拿着看比较好！”小主人为了不让他的朋友把我抢走，就把我使劲往角落里一扔，我重重地摔在了地上，疼得眼泪都快掉下来了。接着，他们同时扑向了我，两人一人扯着一边，说：“快放手！”我感觉自己好像快裂开了，都能听到“咔……咔……”的声音，越来越疼的我终于昏了过去。当我再次醒过来的时候，看到自己已经一分为二，原来他们俩为了看得舒服，把我撕成了两半。

看着残破的身体，我默默地掉下了眼泪，原来当我跟着小主人出来的时候，我的小伙伴们就已经知道我将会遭遇到了什么了，所以才会那么担忧。我多么希望小朋友们能够好好爱惜我，不要伤害我，不要再让我们这些图书畏惧被借出！

(指导老师 周巧丹)

## 剪于纸 心源纸

□横街中心小学六(1)班 翁誉珊

秋风瑟瑟，书声朗朗，还记得我第一次遇见你吗？你是那样奇妙，我曾试图模仿你，却伤了自己如纸般脆弱的心。而你，活得美极了，我一次次赋予你无限的生命力。你的心已被镂空，外表却摇身一变。你原是张纸呀！我将你改变，将你引入繁华。

我剪于纸，心源纸。今生今世，我学以剪纸，享受剪纸，将心血倾注于剪纸。每每听见旁人称赞这剪纸艺术的精妙和美丽，我都不由得会心一笑，毕竟是在夸纸的好嘛！剪纸的好坏，在于两字——耐心，只要有耐心方能成大事，方能成就美人。只要有耐心，哪张纸不为我所动？虽说只是一张平淡无奇的纸，但这张纸何尝不经过反复变形，经过重新镂空和剪裁，变得楚楚动人？青春之路怎么不是这样的呢？从这剪刻下去的每一刀都无比小心，无比残酷，蜕变的过程总是那样不好过的。

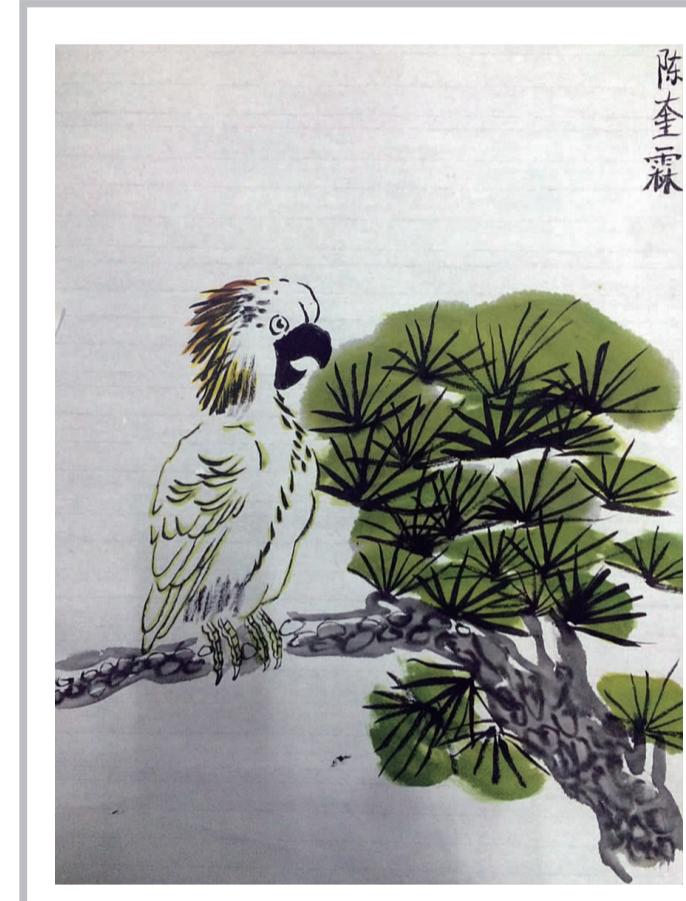
在剪纸旅程中，得到更多的是启示。我每每在窗边专心致志地剪纸时，迎来的却是一场场雨和永远摇摆不定的嫩绿枝叶在眼前晃荡。也许我手中的剪品也无非是让人一笑而过吧！而有很多人十分不尊重这门艺术，非常厌恶这门艺术，还在网站上说一些无趣的语言——“剪纸太没出息！”“剪纸赚不了大钱！”“剪纸能当饭吃吗？”嘲讽、讥笑，各种攻击语言随之而来，但我想问问，剪纸哪赚不了钱？哪没出息了？没有剪纸的人生是孤独的，我们剪的是纸，可心却永不像纸一般憔悴。谁不是从一张白纸过来的呢？正是因为这些悲伤，才化为了最好，最宝贵的力量！

如果你爱剪纸，那请用心享受现在所能享受的它；如果你爱剪纸，那请不要过度溺爱它；如果你爱剪纸，那请出去走走吧！稳固的心不会因此动摇。剪纸，不单单活在外表，也活在心底。剪纸，必须用心，不用心血换来的剪纸，压根谈不上美，谈不上漂亮，只不过是狼穿了件羊皮，故弄玄虚罢了。

万物啊依旧生长，我对剪纸那份热忱的心永不变。我将你改变，你还是自由的，你可以自由地向人们展示，自由地随风而去。你是一幅剪纸作品，我骄傲地创造了你，而寂寞难耐之时，何尝不是一把刀，一张纸来陪伴我度过？

关于剪纸，那段回忆永不忘，关于剪纸，只是恩藏于心。我的剪纸生涯才刚刚开始，我的失望早已抛之脑后。剪纸，是否已成为生命中最重要的事情？我不止一次问过自己，可至今还没有答案，因为磨练太少，安逸过多，这张纸纹丝未动。我剪于纸，心源纸，纸张总会带来许多奇迹，而这些奇迹创造了许多快乐的生命。剪的是纸，心源自纸，从纸开始，退纸还简。

(指导老师 郑金金)



路桥小学五(10)班 陈奎霖

## 山地马拉松

□路北中心小学五(7)班 郑晴惠雅

企鹅、蜥蜴、倒霉熊在山上展开了一场马拉松大赛。

裁判刚举起发令枪，倒霉熊就冲了出去，等它重新回到起点，发令枪“砰”一声响了，准备就序的蜥蜴和企鹅立马冲了出去，而倒霉熊却急得绊了一跤，但它很快又追了上来。

它们来到了障碍物场地，一根根木头横放在那里。倒霉熊一个重心不稳，竟把企鹅撞下了山坡。蜥蜴气得“伊伊呀呀”大叫：“你怎么回事？”蜥蜴狠狠踩了倒霉熊一脚，又灵活地跳开继续跑。倒霉熊人高马大步子也大，又追了上去。

倒霉熊和蜥蜴并排跑着，突然倒霉熊用力朝蜥蜴一撞，蜥蜴掉了下去。倒霉熊心想：哈哈！只剩下我一个选手了，我一定是第一名！它哈哈大笑，欢呼着高举右手转了一圈，仿佛它已经得了冠军，正在被观众们的喝彩声包围着。

倒霉熊悠闲地跑着，步子也轻快了许多。

倒霉熊和蜥蜴并排跑着，突然倒霉熊用力朝蜥蜴一撞，蜥蜴掉了下去。倒霉熊心想：

多。它一低头，啊！蜥蜴居然已经追上来了，它吃了一惊，又三番五次想把蜥蜴推出山谷，但没成功。蜥蜴瞪着它，故意在几个岩石间灵活地跳来跳去，笨重的倒霉熊自然反应不过来，一头撞上了石头。

“嗷……”倒霉熊气得大吼一声，瞪大眼睛，扬着眉毛，张开大口，一副发怒的模样。它举起一块和自己差不多大小的石头，追着蜥蜴砸去，可被蜥蜴跳了过去。它又推了一块比自己大两倍的石头，蜥蜴无路可逃，只好拼命向旁边一扑。倒霉熊跑到蜥蜴躺下的地方，还做了个鬼脸说：“你有本事起来呀！起来呀！”蜥蜴看见头顶的巨石摇摇欲坠，爬起来拼命跑。

倒霉熊正以为自己赢了，可“半路杀出个程咬金”，企鹅从山坡上冲了下来，撞倒了它们。企鹅和蜥蜴用力一跳，冲到了终点，倒霉熊却因为太大被栏杆卡住了，躺在巨石和栏杆的一个缝隙中，一动也不敢动，生怕一眨眼巨石就压下来……

倒霉熊真是搬起石头砸自己的脚——活该！

(指导老师 陈菊瑾)

