

冷暖色

□金清中学高二(6)班 陈亿钊

用“冷”谱写出一份“暖”，用“暖”温暖着一份“冷”。现实与理想何尝不是如此？现实中的冷，让人从脚底而寒，而心里那理想中的暖，却可温暖整个心房。梵高也是在贫困交加中画出色彩绚丽的向日葵的。

生活的色彩和画中的色彩，也分冷与暖，并不一致。

自嘲“若丧家之犬”的孔子，一生在茫茫的秋风之中，在无尽无望的荒凉旷野上，全心全意地绘着自己生命的色彩。他努力地想要绘出那大周礼乐的绚丽，纵使处境灰暗无度，也不曾放弃，最终绘出千秋之绚丽。

“渐冻人”霍金，生命本该灰暗了，却依旧努力、吃力地仰着头，他要看向无穷的宇宙，他要寻找行星的奥妙，黑洞的奥妙，使他的“黑洞理论”成一家之言。

伟人之所以伟大，是因为他们始终有将“冷”制成“暖”的勇气。

对于美术生的我来说，也是如此呢！为了自己的爱好和对大学的憧憬，选择了和大多数人不一样的路——艺考。希望能因选择此路而改变命运，学习和专业课并重，既不想耽搁学习，又不想耽搁专业，所以会在别人休息的时间，花一整天的工夫去完成一幅或两幅画作。重复排线，重复描黑，重复修改……

别以为美术生画画时会有多么美，多么有气质，恰恰相反，坐在小矮凳上，周围被碳粉所包围，脏脏的手将干净的脸抹成小花猫……这就是我冷色调的生活。但我从未想过放弃，从未怀疑过自己的选择。画完一幅画，总感叹：瞧，我的“孩子”多美丽，多帅气！于是，心中又多了一份坚定，又离目标进了一步。

然而，又有多少人被现实打败，安于现状？又有多少人只是被幻想诱惑，空想虚妄？而一些被幻想诱惑的人，飘飘欲坠，却浑然不知。于此，我们更应该将冷暖结合，将现实与理想合并，这样，呈现的才是最美丽，最绚烂的。

(指导老师 蒋敏丹)

流年碎片

蓬街私立中学高一(1)班 周 顺

风吹起如花般破碎的流年，我十六岁的青春在阳光的暗影里摇摇晃晃，如一只掠过岁月而寂寞的飞鸟，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

——题记

好多事就像雨天打着伞，你冲进阳台狼狽仓促地把被子收起来搁在一角，但那褶皱里仍然夹着这一夜的雨。过了很久再撑开，一股发潮的气息扑鼻而来，即使是晴天也会令你想起那场遥远的雨。而青春，正如这一滩久置的雨水，被搁浅在时光的褶皱里，无论是摊开还是紧握，都无法从指缝中淌出单薄的年华。

或许青春并不悲伤，只是被我们演绎得如此凄凉。我们在六月充满希望而悲壮的号角声中，涌进了青春烽火边城的战场，手持骄傲与脆弱当武器，在明媚的阳光里兵刃交加。我们拒绝认输，拒绝失败。我们与这个时代的一切禁令碰撞，爆发出最为激烈的火花。我们暖热、生脆、奋烈，但绝不冰凉。是的，十六岁的我们无限勇敢，我们努力把持住惶恐，带着一身伤痕，毅然朝梦里花开的暖季前行。

流年在掌心汹涌成一道道纠缠的曲线，我们全副武装将自己包裹得严合无隙。时光的车轮滚滚而至，刹那间就撕碎了我们所有的防御，毫不留情地碾过我们的记忆。碾碎了九月初逢时窗外那场炫金的阳光雨，也碾碎了七月别离时那风中飘扬的泪滴。时光不语，却悄然间将往昔都淡入尘埃，它们横渡沧海，落在视野外。

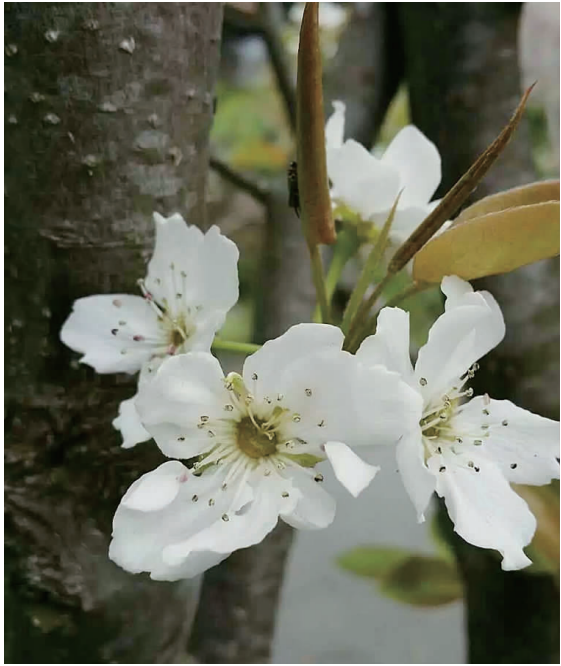
这时候我们才恍然惊觉，痛得难以喘息。整个记忆如一面脆弱的玻璃，在一瞬间支离破碎，但哪怕在最小的碎片中都能看见完整的自己。我们抑制不住地将它们一一拾起，于是每一块碎片锋利的边缘都鲜血淋漓。没有谁，能逃得过悲伤。我们站在记忆最浅薄的最深处，看着整个世界的落寞。而我们破碎的记忆在不同的时空里交错，繁华得恍若一场沉迷的梦。不同的记忆碎片在我们的眼前不停浮现，有些陌生，有些熟悉，却美丽得似有梦幻般的泡沫在阳光下幻灭。于是，我们在迷茫中化为了七个不同的自己：一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个坚强，一个柔软，一个正在成长。于是每一天，世界在我们眼前都是另一个模样。

青春真的很单薄，什么都很轻，风一吹我们就走散了。来不及送你一程；来不及问你什么算永恒。我们背着沉重的行囊，就这么走向不可避免的远方，一路获取，一路丢失，什么也带不走，却在心里生根发芽。然后在某个星光淡薄的夜晚，就那么毫无预兆地狠狠地抽动几下，用你的泪，来给它们滋养。你越痛，它们就扎根越深。

原来，青春从不消逝，只是迁徙。只是在那微风吹过的时刻，就从你的身边，走进你的心底。



雀之舞



路桥实验中学七(17)班 管栩町 摄



东方理想学校七(F)班 李思汉

我们在“理想剧场”中成长

东方理想学校八(B)班 金彬艾

只有付出才会拥有收获，人不是生来就十全十美的，要在别人面前展现出十全十美、毫无瑕疵，就必须做到努力、努力、再努力！

就在饱含着春天气息的四月，我们学校开展了“理想剧场”活动，分为语文话剧、英语话剧和社会话剧，要求每位同学都要参加。尽管同学们都没有学过表演，但是，越做不到的事情越要尝试着去做，而且要去花更多的时间精力去做，要做得更好，让别人刮目相看。这样可以使那些不敢在台上表现自己的同学有一个很好的锻炼机会，从此再也不怕上台表演了。

在“船长”杜老师的指挥下，那周的每天中午，在教室都可以见到一个个忙碌碌的身影。我们的小导演不仅要忙着准备服装、道具，去编适合我们的剧本，还要和我们每一个演员对台词，催我们背台词。但是，对我们这些演员来说，演戏并不是光会背台词、说台词那么容易，还要把自己饰演的角色情感融入到整部戏里，并用肢体语言表达出人物情感，且不断地去思考、改进。

经过了一个星期的排练，大家都信心满满等待着老师们的验收。令人高兴的是，我们的努力没有白费，我们班三个节目，《糖果》、《白雪公主》和历史剧都通过了段长的严格验收。虽然还有瑕疵，但他给了我们机会，我们就一定会在全校公演中给他一个完美的答复，给全校同学一个完美的表演。

全校演出那天，我参加的是《白雪公主》的表演，而我们的节目都很精彩。在这个话剧表演中我知道了，演好戏的不一定就是具有表演天赋的人，有些平时看起来非常胆怯的人也能在表演中把自己最好的一面展现给大家。由此我想到，在人生道路中，不是做每件事都是靠天赋，而是看你会不会去做、敢不敢去做，这样才会收获到更多，使人生更加精彩。

学校的每一次活动，我们都应该积极去参加、去实践。每一次不一样的体验会使我们的人生走向更高的山峰！

(指导老师 杜秋平)

卡在你生命中的我

明珠外国语学校冰心文学社 吴昊宸

彻夜，万籁俱寂。站在阳台上，望着天边的一轮明月，我陷入了回忆……

那年秋季，桂花洒落满地，散发出淡淡的芳香。我们相遇在一所泛旧的教学楼里。初次见面，你只是淡淡一笑，显得十分高冷。

无意间，才得知你与我是同一所初中毕业的。就这样，我们有了共同的话题。默契总是在不知不觉中产生，自从认识之后，你便敞开心扉，慢慢与我接触。我才发现，你并不是我想象中那么高冷，反而是个逗比。

每天中午，你都会站在寝室的门口，等我一起去食堂。依稀记得，每次有“红烧狮子头”的时候，你总会二话不说地把我那份夹走一小块，不仅霸道，还傲娇。有时候，光是为了一小块肉，你都要跟我抢上半天，我也是醉醉的……一小块炖肉、一小块肉丸、一小块红肠，你都不放过，总是眼疾手快，叫我防不胜防。没办法，在食堂斗不过你，只好回到寝室翻你柜子，寻觅一些“粮草”。在枯燥的学习生活中，也只有这段时光，最令我感到快乐。

我和你的共同爱好就是看小说。无论是勾心斗角的后宫小说，还是青春励志小说，只要不是无聊的书刊，你都来者不拒。因为学校不允许看闲书，你只好偷偷看，我很佩服你看书的效率，几个课间，就可以解决掉一本厚厚的言情小说。有时，你还会找我探讨书中情节，那段时光，总是令人惬意。

后来，你换了学校，要去外地学习英语，离别时，你没有太多的言语，淡淡地留下一句：“等我回来。”今夕一别，不知何日再见，你离开时，也是在一个泛黄的秋季，街上的桂花香，淡淡的……

再次见面，是我十八岁生日那天。已经数月不见，你依旧十分高冷。我们彼此分享着现在生活中的趣事，聊着曾经未聊完的话题，整个世界，仿佛就只剩下我们。我们喝着浓浓的奶茶，吃着餐桌上的牛排，无意间，你又夹走了我的一块肉。没想到，数月不见，你依旧那么调皮霸道。就这样，静静回味着彼此最美的记忆。

晚风轻轻吹拂着，今夜星星特别明亮，不知在异乡苦读的你安好？可还记得当初的海誓山盟？我等你，等你来陪我一起放荡不羁……

我们正年轻

蓬街私立中学八(二)班 刘宇凌

不畏惧高山峻岭
不害怕骤雨狂风
因为我们正年轻
莫让险峻消磨了意志
别让风雨湮灭了激情
年轻的时候总有挫折
困难成了我们走向成功的航船
既然选择了顶峰
你就要一步一步跋涉攀登
你就要勇往直前风雨兼程
当你翻过一座高山
你就超越了一次自我
当你穿过一场风雨
你就收获彩虹
从岁月里走出
时光也会漂白我们的双鬓
可在来去空空的开头和结尾当中
我们幸甚——留下了多彩的内容

她

蓬街私立中学八(七)班 向娟

她，能够包容你的不懂事
她，能够承受你的『折磨』
她，能够感受到你的内心
她，能够愈合你的伤口
她，能够指引你前进的道路
她，能够带你看到光明
她，能够细心订正你的错误
她，能够永远地爱你
她，就是——母亲
(指导老师 张世伟)

