



路桥三中八(12)班 沈家逸 摄

春日歌

明珠外国语学校高三(5)班 余清富

三月下，春风里，花开似海，无人会。独自飘零亦自愁，欲语谁？
晴空下，绿成星，花开十里，不见君。目视长路漫无尽，唯见燕双飞。

中华文化在我心

东方理想学校八(A)班 涂贺博

中华文化，这是一门多么深邃的文化；中华文化，这是一门多么传奇的文化。我以为，它不像西方文化那样简单，它也不像印度文化那样以神为本，它所撰写的，涵盖了一人从小到大一切该尽的礼仪与义务。

我的父亲是一名军人，他已有二十六年的光阴在部队里为国家出力。父亲酷爱读书，从小就教导我，长大后要做一个男子汉大丈夫，做顶天立地的人。父亲很爱古典名句，常常能说出很多名言警句。

我的语文老师是一位作家，他上课时是我们的老师，下课时是我们的朋友，他重新书写了我对“师生平等”这个概念的认知。他也会偶尔批评我们，但你能体悟出来的不仅仅是老师对我们那一丝丝浓重而深沉的爱，还有藏在一句句批评中含有中华文化精髓的道理。

同样在书中，在课本中，我也明白了许多，如：自古忠孝两难全。这句话在我的眼里不仅仅是一个忠孝两

难全的道理，还是一个在大小利益面前，在国家与个人利益之前，你要放弃个人的利益，去为国家出力。这也是我们常说的：舍小家而保大家吧。

《岳飞传》中的典故也铭记在我心中。从岳母在岳飞背上刺了“精忠报国”四字，到岳家军抗金，给百姓带来一段时间的安居乐业，到懦弱皇帝连发撤兵令让岳飞撤兵，再到岳飞死于奸贼秦桧之手。这本书，不只是一本书写南宋历史，书写岳飞一个人的故事，而是有力地抨击了当时南宋社会统治的黑暗与昏庸，抨击了当时皇室的懦弱与无能。虽然说，虚伪和无能是两回事，适应时代，方可生存，但不是一切都可以用一时的懦弱与放弃而得逞的。一时的让步，可能会将你推入深渊。

大丈夫生来为保护国家，为富国强兵而活，为精忠报国而活，所以顾炎武说：“天下兴亡，匹夫有责。”这是中华文化传承的一个重要标志，也是我们处于安定时期该记住的话。

(指导老师 杜秋平)

我从四季走过

蓬街私立中学八(1)班 梁乙森

人生就像一条走不完的路，岁月带领我们走过春夏，走过秋冬。过眼的风景如云烟般散去。它们，我们是否注意过？我们是否欣赏过？我们是否珍惜过？在追求美好的道路上，莫忘身边的风景。

风景在路上，在诗意缠绵的春季。

初春，雨丝缠绵，似从梦中醒来，缠绵悱恻，百转柔肠。一个人听雨是一番美丽，亦是一番情趣。潮湿的书卷，仿佛流淌着千里水墨。“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”初春的雨是一道美丽的风景，虽无墨以成画，虽无律亦成诗，虽无心亦成境。

风景在路上，在星云满天的夏季。入夏，躺在阁楼之上，夜看满天繁星，晨观万千云海。“月下飞天镜，云生结海楼。”那时，我幻想自己是银河里的一枚星子，可以穿越古今，探看秦汉唐宋风采；亦想做一朵来去自如的白云，远离世外乡村，赏阅祖国大好河山。我观着繁星享流云，身边的种种都是风景。

风景在路上，在桂香润月的秋季。

秋夜，月光皎洁，清澈如水。“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”鸟雀归巢，流水潺潺，淡淡微风拂来，桂花的香气沁人心脾。夜幕下，世事安好，万物有一种尘埃落定的宁静。如此美景，怎好辜负！

风景在路上，在雪舞纷飞的冬季。

时至冬日，有漫天纷飞的雪，窸窸窣窣，落于黛瓦青墙，落于深庭旧院，落于青石桥畔，如缓缓而至的白衣女子，洁白轻盈，纯洁无瑕。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”一片片的精灵，上天所赐，我们怎能枉费了这美丽风景？

在季节的转角处，觅一处静好，将心停靠，指上光阴，静默不语。人生的长卷向远方铺开，无论你是伤春悲秋，还是留恋不舍，都阻挡不了它前进的脚步。若人生是一条前进的路，在我们追求美好的时候，莫忘欣赏美好的点点滴滴，不要忘记，风景在路上，我从四季走过。

听风说话

蓬街私立中学高一(2)班 尚俊杰

纤细柔弱的枝条被折弯了大半。看着看着，我不禁问道：“你这又是为何呢？”风沉默不语地看着这一切。风比“二月春风似剪刀”还锋利，如那些刺痛人心的话语一般锋利，划伤竹林，割破人心。“这样好吗？”我像是问风，又像是在问自己，然而却没有得到任何回应。

起初，风很小很弱，带不起一片竹叶，我惟有闭上双眸凝神细听，才能依稀感受到它的话语。此时，它如同一名小儿安睡在母亲的臂弯中，那么惬意，那么安适。渐渐地，风变大了，开始变得欢快，好似一名活泼的少儿在奔跑，想要挣脱母亲的怀抱独自前行。后来，风越来越起劲，带着一丝年少的轻狂，它的动作不再轻柔，甚至有些暴躁，不停地将我身后的一片竹叶吹打在另一片的叶子上，沙沙作响。这一位叛逆的青少年，流露出些许厌烦的情绪。我静静地听着，插不上一句话，而风依旧喋喋不休。

风可能说累了吧，讲着讲着就戛然而止。四周一下子安静起来，我很诧异，正打算开口时，一片竹叶落了下来，

良久，风又讲了起来，却变得有气无力，好像一下子老了许多，话也变少了，只是不断地叹息。风想为竹林整理一番，却怎么也不能回到之前，只是刮过来又刮过去，重复着单调的动作。我仍旧说不上话，风又缄口不语。我回想起之前风的每一言每一语，再将零落的画面拼凑，看着这陌生而熟悉的画面，我惊呆了：这不正是我自己吗？

“砰……”一根竹子捶在我的脑门上，把我惊醒。我朝风看去，它笑而不语，突然远去了。我“唰”地一声站了起来，向它鞠了一躬。听风一席话，胜读十年书。此刻，我想起母亲，才理解了她的苦口婆心。

“真是我的不对……”想着想着，我默默地笑了。



星空下的遐想

东方理想学校八(D)班 於沈越

学校的口号是：“选择理想，成就梦想；立足东方，面向世界”。足以看出，这是一个有梦想的学校。开学之后，我们和蔼可亲的卢校长让我们听了一堂讲座，题目就是《脚踏实地仰望星空》。这堂课告诉我们，拥有自己的理想才能有目标，有了目标才能拥有前进的动力，要脚踏实地，一步一步慢慢地走向成功。

目前，我给自己订了两个目标：一是锻炼好自己的身体，二是努力学习，考上理想的高中。小学时，我的体育成绩很不理想，来到东方理想学校后，每天两千米的跑步让我提升了许多，身体一天天变得健康。

在学习方面，我的科学成绩提升最为明显。小学时，我学习成绩只有一般水平，上初中后，我对学习的看法有了许许多多的变化。从曾经认为时间太漫长，变成如今觉得时间过得太快。所以，我要抓紧学习，让自己过得更加充实，尽量不浪费每分每秒的时间提升自己。

天空中眨着眼睛冲我微笑的星星会问我：“你是喜欢无拘无束的逍遥生活，还是想要发奋读书将来做一个有才能的人呢？”我毫不犹豫地选择了后者。也许就是因为这个选择，才让我不断地进步！

初中，我选择了东方理想学校，在这里，我有了许许多多的变化。东方理想

(指导老师 向上)

桐屿中学七(4)班 熊献凤

迷 茫

我走进了一个死胡同
四周皆被石头封得严严实实
上头是密密的铁网
我像站在一条迷茫的路上
我挣扎不开
越挣扎，越窒息
我像突然被人从蜜罐中拽起
不敢抉择
被硬逼着选择
一条是通往悬崖的路
一条是布满荆棘的径
我不知所措
我迷茫茫
在这迷茫茫的路上
两头净是死寂

