



路桥三中八(1)班 沈家逸 摄

## 春日歌

明珠外国语学校高三(5)班 余清富

三月下,春风里,花开似海,无人会。独自飘零亦自愁,欲语谁?晴空下,绿成星,花开十里,不见君。目视长路漫无尽,唯见燕双飞。

## 中华文化在我心

东方理想学校八(A)班 涂贺博

中华文化,这是一门多么深邃的文化;中华文化,这是一门多么传奇的文化。我以为,它不像西方文化那样简单,它也不像印度文化那样以神为本,它所撰写的,涵盖了一个人从小到大一切该尽的礼仪与义务。

我的父亲是一名军人,他已有二十六年的光阴在部队里为国家出力。父亲酷爱读书,从小就教导我,长大后要做一个男子汉大丈夫,做顶天立地的人。父亲很爱古典名句,常常能说出很多名言警句。

我的语文老师是一位作家,他上课时是我们的老师,下课时是我们的朋友,他重新书写了我对“师生平等”这个概念的认知。他也会偶尔批评我们,但你能体悟出来的不仅仅是老师对我们那一丝丝浓重而深沉的爱,还有藏在一句句批评中含有中华文化精髓的道理。

同样在书中、在课本中,我也明白了许多,如:自古忠孝两难全。这句话在我的眼里不仅仅是一个忠孝两

难全的道理,还是一个在大小利益面前,在国家与个人利益之前,你要放弃个人的利益,去为国家出力。这也就是我们常说的:舍小家而保大家吧。

《岳飞传》中的典故也铭记在我心中。从岳母在岳飞背上刺了“精忠报国”四字,到岳家军抗金,给百姓带来一段时间的安居乐业,到懦弱皇帝连发撤兵令让岳飞撤兵,再到岳飞死于奸贼秦桧之手。这本书,不只是一本书写南宋历史,书写岳飞一个人的故事,而是有力地抨击了当时南宋社会统治的黑暗与昏庸,抨击了当时皇室的懦弱与无能。虽然说,虚伪和无能是两回事,适应时代,方可生存,但不是一切都可以用一时的懦弱与放弃而得逞的。一时的让步,可能会将你推入深渊。

大丈夫生来为保护国家,为富国强兵而活,为精忠报国而活,所以顾炎武说:“天下兴亡,匹夫有责。”这是中华文化传承的一个重要标志,也是我们处于安定时期该记住的话。

(指导老师 杜秋平)

## 我从四季走过

蓬街私立中学八(1)班 梁乙森

人生就像一条走不完的路,岁月带领我们走过春夏,走过秋冬。过眼的风景如烟般散去。它们,我们是否注意过?我们是否欣赏过?我们是否珍惜过?在追求美好的道路上,莫忘身边的风景。

风景在路上,在诗意缠绵的春季。

初春,雨丝缠绵,似从梦中醒来,缠绵悱恻,百转柔肠。一个人听雨是一番美丽,亦是一番情趣。潮湿的书卷,仿佛流淌着千里水墨。“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”初春的雨是一道美丽的风景,虽无墨以成画,虽无律亦成诗,虽无心亦成境。

风景在路上,在星云满天的夏季。入夏,躺在阁楼之上,夜看满天繁星,晨观万千云海。“月下飞天镜,云生结海楼。”那时,我幻想自己是银河里的一枚星子,可以穿越古今,探看秦汉唐宋风采;亦想做一朵来去自如的白云,远离世外乡村,赏阅祖国大好河山。我观着繁星享流云,身边的种种都是风景。

风景在路上,在桂香润月的秋季。

秋夜,月光皎洁,清澈如水。“人闲桂花落,夜静春山空。月出惊山鸟,时鸣春涧中。”鸟雀归巢,流水潺潺,淡淡微风拂来,桂花的香气沁人心脾。夜幕下,世事安好,万物有一种尘埃落定的宁静。如此美景,怎好辜负!

风景在路上,在雪舞纷飞的冬季。

时至冬日,有漫天纷飞的雪,窸窣窣窣,落于黛瓦青墙,落于深庭旧院,落于青石桥畔,如缓缓而至的白衣女子,洁白轻盈,纯洁无瑕。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”一片片的精灵,上天所赐,我们怎能枉费了这美丽风景?

在季节的转角处,觅一处静好,将心停靠,指上光阴,静默不语。人生的长卷向远方铺开,无论你是伤春悲秋,还是留恋不舍,都阻挡不了它前进的脚步。若人生是一条前进的路,在我们追求美好的时候,莫忘欣赏美好的点点滴滴,不要忘记,风景在路上,我从四季走过。



## 听风说话

蓬街私立中学高一(2)班 尚俊杰

风善于表达,绝不拖泥带水,一下直击本心,让我们心知肚明。我独坐在石凳上,身后是一片密竹林,清风徐来,夜随其舞,蟋蟀之音不绝于耳。我静静地听风诉说。

起初,风很小很弱,带不起一片竹叶,我惟有闭上双眸凝神细听,才能依稀感受到它的话语。此时,它如同一名小儿安睡在母亲的臂弯中,那么惬意,那么安适。渐渐地,风变大了,开始变得欢快,好似一名活泼的少儿在奔跑,想要挣脱母亲的怀抱独自前行。后来,风越来越起劲,带着一丝年少的轻狂,它的动作不再轻柔,甚至有些暴躁,不停地将我身后的一片竹叶吹打在另一片的叶子上,沙沙作响。这一位叛逆的青少年,流露出些许厌烦的情绪。我静静地听着,插不上一句话,而风依旧喋喋不休。

风可能说累了吧,讲着讲着就戛然而止。四周一下子安静起来,我很诧异,正打算开口时,一片竹叶落了下来,

纤细柔弱的枝条被折弯了大半。看着看着,我不禁问道:“你这又是为何呢?”风沉默不语地看着这一切。风比“二月春风似剪刀”还锋利,如那些刺痛人心的话语一般锋利,划伤竹林,割破人心。“这样好吗?”我像是问风,又像是在问自己,然而却没有得到任何回应。

良久,风又讲了起来,却变得有气无力,好像一下子老了许多,话也变少了,只是不断地叹息。风想为竹林整理一番,却怎么也不能回到之前,只是刮过来又吹过去,重复着单调的动作。我仍旧说不上话,风又缄口不语。我回想起之前风的每一言每一语,再将零落的画面拼凑,看着这陌生而熟悉的画面,我惊呆了:这不正是我自己吗?

“砰……”一根竹子捶在我的脑门上,把我惊醒。我朝风看去,它笑而不语,突然远去了。我“啊”地一声站了起来,向它鞠了一躬。听风一席话,胜读十年书。此刻,我想起母亲,才理解了她的苦口婆心。

“真是我的不对……”想着想着,我默默地笑了。



东方理想学校七(1)班 李思汉

## 星空下的遐想

东方理想学校八(D)班 於沈越

夜,悄悄地来临了,我漫步在小区的小道上,抬头看看天空,已经是繁星满天了。我仰望天穹,又开始了无尽遐想……

小学时,仰望星空,我感觉仿佛站在了离天空很近的地方,星星看到了我,微笑着对我说:“小朋友,欢迎你来到这里。”星星拉起我的手,带我遨游,告诉我那是天狼星,那是织女星,那是狮子座,看得我眼花缭乱,让我感到世界上的所有东西都是那么美好。

那时的我,从来没有想过梦想是什么?所以,学习生活中没有目标,浪费了许多美好的时光。

随着年龄和阅历的增长,我在星空下的遐想逐渐“升级”了。以前的事再也无法改变,只有现在努力改变自己,让未来更加美好,更加充实。于是,我开始遐想:我将来会成为什么样的人,将拥有怎样的命运?

天空中眨着眼睛冲我微笑的星星会问我:“你是喜欢无拘无束的逍遥生活,还是想要发奋读书将来做一个有才能的人呢?”我毫不犹豫地选择了后者。也许就是因为这个选择,才让我不断地进步!

初中,我选择了东方理想学校,在这里,我有了许许多多的变化。东方理想

学校的口号是:“选择理想,成就梦想;立足东方,面向世界”。足以看出,这是一个有梦想的学校。开学之后,我们和蔼可亲的卢校长让我们听了一堂讲座,题目就是《脚踏实地仰望星空》。这堂课告诉我们,拥有自己的理想才能有目标,有了目标才能拥有前进的动力,要脚踏实地,一步一步慢慢地走向成功。

目前,我给自己订了两个目标:一是锻炼好自己的身体,二是努力学习,考上理想的高中。小学时,我的体育成绩很不理想,来到东方理想学校后,每天两千米的跑步让我提升了许多,身体一天天变得健康。

在学习方面,我的科学成绩提升最为明显。小学时,我学习成绩只有一般水平,上初中后,我对学习的看法有了许许多多的变化。从曾经认为时间太漫长,变成如今觉得时间过得太快。所以,我要抓紧学习,让自己过得更加充实,尽量不浪费每分每秒的时间提升自己。

同样的一片夜空,同样璀璨的星星,同样的我……但是不同的是,几年的时间,让一个天真无邪的孩子变成了一个少年,尽管我拒绝长大……星空下的遐想让我更加成熟,让我树立了自己的目标理想,让我拥有了充实的生活,让我向着目标努力,让我更快进步。

(指导老师 向 上)

## 迷茫

桐屿中学七(4)班 熊献凤

我走进了一个死胡同  
四周皆被石头封得严严实实  
上头是密密的铁网  
我挣扎不开  
越挣扎,越窒息  
我像站在一条迷茫的路上  
不敢抉择  
像突然被人从蜜罐中拽起  
被硬逼着选择  
一条是通往悬崖的路  
一条是布满荆棘的径  
我不知所措  
两头净是死寂  
我迷茫着  
在这迷茫的路上