



文明夜行 合理使用远光灯

□柏拉拉

12月24日晚，当不少人忙着过平安夜时，有一群人却淋着雨，站在市区主要道路口，举着牌子，提醒过往车辆，文明夜行，合理使用远光灯。他们的行为引起网友广泛共鸣，并获得无数赞，但可惜在我们身边，还是有很多人滥用远光灯。

有人总结了一下，那些开远光灯的司机大致分为四种：一是无知型，很多新手刚学会开车不久，根本还没弄明白近光灯和远光灯的区别，以为大灯越亮越好，所以为了看得更清楚，就直接将远光灯一直开着。二是自私

型，这部分司机仗着自己的经验丰富技术好，所以根本不顾别人的感受。三是炫耀型，现在绝大部分中高档轿车的远光灯都为亮度很高的氙气大灯，在夜间十分抢眼。抱着“高人一等”的心态，无论如何也得开着远光灯。四是“以牙还牙”型，被其他车开着的远光灯晃得白花花一片，心中的恨意油然而生，为了报复对方，也打开远光灯“还以颜色”。这番总结，倒是把笔者和身边不少驾驶者都概括进去了，不过“病症”找出来了，重要的是看行动，有错即改，有“病”就得治。

平心而论，不管是谁被远光灯晃到都会恼火，但在我们“以牙还牙”前，也要想到，此

刻的意气用事，很可能会造成严重后果，因为远光灯会让对面司机“瞬间致盲”，极易导致事故发生。既然很多人倡议“文明行车”“合理使用远光灯”，那我们就该握好方向盘，管理好车上的各类按钮，学会正确使用远光灯，而不是一味靠“被管”。

当我们去到一个陌生、车辆稀少的地方，为探清前方的路况，可以适当开启远光照明，但必须是在确保对向车道没有车辆的情况下才能开启远光灯。在此也不妨呼吁一下，驾驶员们请先熟悉自己的爱车再上路，开车的时候也多些平心静气，毕竟，安全与文明同行。

虚伪答应不如婉拒

□话 喇

近期，几个专门写各种鸡汤文的网络写手迅速蹿红，他们创作的辛辣“鸡汤”也开始频繁出现在各大网站、新浪微博或是微信朋友圈。在网友的疯狂转发下，一个星期里，笔者的视线内竟然重复出现了十几次同样的鸡汤文。不难发现，最火热的那几篇标题也起得挺醒目，比如《致贱人：我凭什么要帮你？！》、《你弱你有理？！》、《很抱歉，我只对我喜欢的人善良》等。文章里，作者们用各种尖酸刻薄的词语讨伐总是轻易请别人帮忙并理所当然地给他人带来麻烦的那一类人。

本来鸡汤文看看也罢，为什么转发量却

令人咋舌？答案很明显，转发的人认为自己也有这样的困扰，并且试图通过在微信、微博等私人社交账号，以发布此类文章的方式，侧面发泄心中的不满。笔者和连续两天转发这种鸡汤文的朋友交谈过，他直言，鸡汤文不是给自己看的，而是想给总爱让他帮忙的熟人提个醒，希望他看了后有自知之明。“既然不想帮忙，为什么还一次次答应别人的要求？”笔者好奇地问了一句，朋友愣了愣，回答不上来。

很显然，心里不愿意却依然再三答应他人请求的人，要么极其注重面子，要么太胆小不敢得罪人，要么只是单纯想当个老好人。他们面带微笑地接受来自他人的麻烦请

求后，转脸把自己定义成了过于善良的受害者，把他人定义成脸皮极厚、自私自利的“贱人”。带着这样的心理，《致贱人：我凭什么要帮你？！》一类鸡汤文自然迎合了他们心理需求。鸡汤一转，转的人觉得痛快了，等着看到的人对号入座，让文章骂出他们内心想骂的话。

笔者却觉得，这样兜兜转转地表达太过辛苦，也没有必要。面对自己不想帮的忙和不愿帮的人，大大方方婉拒可比背地里咒骂要光明磊落多了。再说帮忙本就是你情我愿的事，何必搞得如此复杂，愿意就是愿意，不愿意就婉拒，少一些虚伪，生活才会更美好。

“爱护动物”不应只挂在嘴上

小，不敢靠近。大妈呼唤了好久，眼见小孙女不配合这才把鸽子放了。一得到自由，鸽子便拼了命般地飞走。无独有偶，另一位大妈也抓着一只鸽子喊小孙子来拍照。“你干什么，赶紧把鸽子放了，你看你都抓掉了它的羽毛。”“不幸”的是，这位大妈的“壮举”被管理人员抓了个正着。在周围群众的注目下，大妈撇了撇嘴，只好把鸽子放了。“真是的，抓一下有什么关系，什么态度！”伴随大妈抱怨声的是，鸽子起飞后掉了一小撮羽毛。

当然，强迫抚摸动物，强迫动物拍照这样的事例绝不仅仅发生在我们台州，在很多动物园、观光点都有这样不文明、不尊重的行为发生。也许很多人会觉得可笑，难道动物也需要尊重？是的，动物绝对需要尊重。动物权利虽不能与人平起平坐，但是它们也有不受恶意伤害的基本生存权利。动物的呆萌、聪慧，令人心生爱意，也让

不少人萌发与其零距离接触、合影留念的想法。在这一想法付诸行动时，带给动物的却是一场灾难。在暴力逼迫下，动物们不得不违背其天性，失去原有的生命活力，成为供人们取乐的“消费品”、商人赚钱的“机器”。这不仅与人类追求的人与自然和谐背道而驰，也有违人性本善、爱护动物的初心。

动物是人类的朋友。在城市的广场上、公园里饲养类似鸽子的小动物，本意就是让人类亲近动物，其初衷是让人们更加了解动物、爱护动物。而对于很多小孩子来说，他们的爱心教育里面必有一课是“爱护小动物”的。老师们的苦口婆心、教科书的“用心良苦”，在这两位长辈的一言一行下都化为乌有。尊重动物是一理，以身作则教育孩子是一理。不管怎么说，笔者认为这种强迫行为实在欠妥。

圈地为营为哪般？

们，这样的想法并不正确，此行为是圈地行为。除了你自己真正出钱买的车位，其他空余的车位或者空地都是其他业主的公共场地或者个人车位，你的圈地行为就好比在小区的公共绿地里种蔬菜，有些人认为自家附近的地块可以任由自己利用，殊不知这些地块都是属于公共财产。

撇开家附近地块是否属于业主不说，起码在过道上停车，不让其他车辆出入，这一行为本身就是错误的。这不仅反映一个人的素质，也可以看出，该业主的报复心极强。当然，有时候也许是其他车主有错在先，但是你拿自己的车堵住别人的出路，不仅显示不出你的大度，更让这一事件出现反转，让你从“受害人”变成了始作俑者。

笔者想提醒那些报复心极强的人，为人

处世，一人谦让一步，也许就能避免许多不必要的纠纷，而且面对自己的错误，我们也不能将之归咎在他人身上，不能以激进的方式去解决，这样只会受他人指责，而不会受人尊敬。



姜太公钓鱼 愿者上钩

□丸 子

我们国家有个惯例，一遇到节假日，涨价是必然的。

昨天早上，笔者听到一则新闻，说是平安夜当晚，义乌一家电影院《寻龙诀》的票价涨到了203元。刚好那天，笔者也去看了这部电影，不过票价是19.8元。义乌的情侣那天看电影付出的钱，可以让笔者足足看十场有余。

按照笔者的性格，要是那天的电影票价为203元，是决不会去看的。虽然义乌的沈小姐表示，几乎所有与浪漫有关的节日都会选择去看电影，而票价都比平时涨了一倍左右，“涨价也没办法，所有影院都是这个价，想看电影只能被‘宰’了”，但笔者绝对不愿意去当这个“冤大头”。当然，你可以吐槽笔者没有浪漫细胞，或者是小气鬼也无妨。因为对于笔者来说，这场电影的播放会持续好几天，大可以推迟一天去看。

该电影院负责人在接受采访时也表示，节假日电影院电影票涨价是惯例，平安夜、圣诞节这几天，义乌所有影院都是这个价，“而且昨晚来看电影的人并没有因为涨价而受影响”。据当地的记者了解，“平安夜当晚，义乌横店影城几部刚上映影片的票价也比平时有所增长，晚间场所有场次都爆满，影院还专门为临时增加了一场。”可见，对于电影院来说，有这么多“冤大头”在，“不涨白不涨”。

也许有很多人看到这则新闻的时候会和笔者一样，觉得物价部门该出来主持公道。当地记者自然也去采访了义乌市发改委物价局，但是当地的工作人表示：“电影院、酒吧等都属于市场化运作，目前国家对这些娱乐场所价格并无控制，经营者可针对市场及服务人群自行决定商品价格。消费者可以选择不消费，或者更换场所消费。只要是明码标价，不属于欺诈行为。”

对此，笔者只能表示，要是碰到这样的事，穷人和不愿被宰者请止步。而对于那些“愿者上钩”的，也只能说一句，你情我愿的事，你就别吐槽了，既然你愿意花这个钱，也就别不甘心了。浪漫和金钱，不可兼得。



切勿胡乱义愤填膺

□咖啡本色

近日，国内某位一线女星因病从国外塔机回国看病，说是高烧不退，国外医生束手无策，只能回国救治。在救治中，该名女星发出一条微信，里面写到护士在其为其注射液剂时，一连失手两三次，感觉自己甚是可怜。

于是乎，一石激起千层浪，该名女星的千万粉丝义愤填膺，立即人肉这名护士为其鸣不平，有一种不达目的势不罢休之感。这位女星见架势不对，立即修改了微信内容，才免去一场闹剧。其实，在这一事件里，该名女星一开始是占理的，作为一名病人，被一些技术欠缺之人拿来当试验品，真是让人不爽，我想在现实生活中许多人也遇到过类似事件，但一定不会产生这么大的社会效应。但是经过这么一闹，该名女星从占理方变成了无理方，就算这名护士技术有待精进，你也不能断了人家谋生之路，也许该名女星会喊冤，事前并没想到会引发这么大的波澜，可对于一位长期活跃在影视前的名星来说，这样的说辞太欠说服力。

然而，从另一面也看出了国民的不理性。国内医疗资源有限，部分医务人员技术并不到位，这是一个普遍现象，当我们遇到这样的情形时，除了有所愤怒，更应该期望的是国内医疗条件不断发展，才能满足不断增长的就医需求，而不是像一群没有素质的“流氓”，动不动就要人肉别人，端掉人家的饭碗。正所谓闻道有先后，术业有专攻，任何一个人刚走上工作岗位时，都会犯错，每个人也是在一次次错误中成长起来，所以说那些义愤填膺的粉丝们，要冷静思考，三思而后行，得饶人处且饶人。