

12月6日上午9时,台州市人民检察院未成年人刑事检察办公室主任、全市检察机关青少年法治教育讲师团团长叶文婷将在图书馆举行南官人文大讲堂系列讲座之三百四十八——

与法同行 护航青春

□本报记者 李承静

记者:青春期的孩子身心发育的特殊时期,在这个时期,孩子不再像儿童时期那样完全依赖于父母,而是希望从父母、长辈的心理依存关系中逐渐独立出来,以自己的力量独立活动。诚然,令人欣慰的是,而今的家长和老师对孩子青春期的身心变化越来越重视,但因为各种主观或是客观的原因,无法收获预期的效果。“青春期”不单单是个话题,更是一个课题。叶老师,您是如何看待它的呢?

叶文婷:处于青春期的孩子,容易烦恼、困惑、心情压抑。他们对外界的变化十分敏感,在成人看来是一些微不足道的小事,却可以在他们的心里引起轩然大波。他们浪漫而富于幻想,喜欢寻求刺激,性发育又使他们渴望去探究性的奥秘。但他们认知能力不足,社会阅历有限,往往不能正确估价自己和别人,易受外界的暗示和影响,缺乏正确的人生观和道德观,故而易作出错误的判断,导致行为的偏差。而在当今时代,网络的发达、交友的不慎、与父母的沟通不良等都会导致女孩易被侵害,而男孩易走上犯罪的道路。

记者:您刚才提到,青春期的女生容易受到侵害(主要是性侵害),男孩容易走上犯罪的道路,也是让很多家长和老师最为揪心的事情。那是是什么原因导致这一类事情发生的呢?

叶文婷:通过办案以及和嫌疑人、家长、同学、朋友的沟通,我认为主要有以下几个方面的原因:

- 1.家庭不和或者父母关爱少。在这样的家庭环境下成长起来的女孩子很缺爱,她们喜欢上网,性格比较内向或者暴躁,容易因为他人所谓的些许关爱就迷失了自己。我们办理的案件中,被性侵或者犯罪的女孩几乎百分百家庭都存在或多或少的问题,或父母离异,或父母感情不和、整天争吵,或者父母忙于生意、对孩子管教太少等。
- 2.交友不慎、讲究所谓的哥们义气。
- 3.盲目攀比。学生时代,物质条件再丰富,也是父母给的,不值得骄傲和炫耀。凭自己的本事获得的财富用起来才真心舒服。
- 4.沉迷网络。现实中我们就碰到过几个这样的案例,好几个同学在网吧玩游戏后,身上没

- 有钱,就抢劫比自己年龄小的学生的钱,或者加入所谓的“组织”,靠一起去坑蒙拐骗来解决上网的费用。更有极端的例子,一些女孩子为了打游戏,为了升到更高的等级,不惜出卖自己的身体。
- 5.独立意识增强,但阅历不足,能力有限。女孩们认知能力不足,社会阅历有限,常不能正确估价自己和别人,易受外界的暗示和影响,容易轻信别人,做出错误的判断。我们就碰到两个初中女生离家出走,被犯罪分子控制住强迫卖淫的案件。所以离家出走之类的行为千万要不得。
 - 6.不愿与父母沟通。

记者:那么,青春期的孩子该如何避免侵害、远离犯罪呢?

叶文婷:1.热爱生活、积极向上。挫折与艰辛总难免,对学生来说,一次考试失利,一次和父母吵架,甚至暗恋的男生对自己没兴趣,都是不大不小的挫折,没有人能替你承受痛苦,但也没有人能拿走你的坚强。

2.刻苦学习,立志成才。还记得王宝强吗?



《再见大师》

作者:梁实秋 许倬云 出版社:岳麓书社

秉承“越缺什么就越炫耀什么”的真理,而今遍地都是“大师”的现象让人着实不安。还好我们曾经有过大师,哪怕而今只能用来追思。

《再见大师》这本书很有意思,梁实秋写激情演讲的梁启超,罗家伦忆元气淋漓的傅斯年,萧公权录诗友朱自清,许倬云记恩师李济……大师眼中的大师交相辉映,更得异彩。亲历者真挚记录,唤醒一段正在消逝的历史。

这其中,关于胡适、林语堂两位博士的介绍尤为突出,读者对于胡、林二人自是不陌生,再透过大师的眼睛去重读一次大师,更有一番味道。

我一直认为,民国时期的那一批大师很可爱,不单单因为他们的学术造诣,更是因为他们身上充满着“人味”,或狡黠或童真,创作者若是没有基本的“人味”,创作出来的东西恐怕也不能给“人”看。



《美食近似于爱》

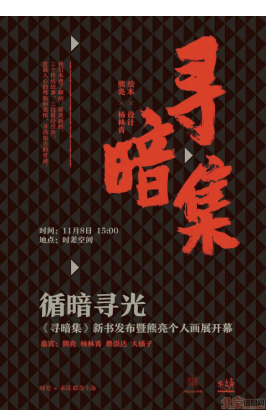
作者:米果 出版社:中国友谊出版公司

对于“吃货”而言,美食永远让人心旷神怡,就连关于食物的书本,也显得美味可口。

《美食近似于爱》这本书的作者吃过很多好吃的食物,这些食物有的是儿时母亲做的,有的是在故乡街上吃到的,有的是长大离开故乡后自己亲手做的。而无论哪一种撬开心扉、留在心底的食物,都带着美好、轻快或深沉,仿佛爱意。

最容易孤独的时候是在异乡的夜里,最简单的安慰是吃一碗热饭。沉浸在食物的世界里,在每一次呼吸每一次咀嚼间,感受自己,安抚这颗心,给它打气。有时候津津有味,有时候香滑爽口,有时候大汗淋漓。吃饱的那瞬间像是回到刚学会走路的小时候,总是连滚带爬,却什么都不怕。

梁实秋写饽,说:“重在食物的质,最需要满足的是品味。”我们对于家乡风味总是念念不忘,哪怕“千里莼羹,未下盐豉”,作者应该是那种看到新鲜食材就能高兴得跳起来的人,这样的人,文字也是新鲜有朝气的。



《寻暗集》

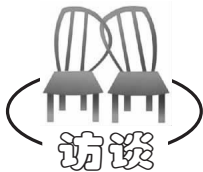
作者:熊亮 出版社:新星出版社

有些黑暗,需要我们去探触。真假不为关键,心中的恐惧和残酷必须直接面对。去体悟,去相信,愿力即奇迹。

这是典型的“中国式黑暗”。说一句题外话,我一直觉得中国的文化里面,有魔,有鬼,但是外国的文化里面就只有魔鬼。而这里的魔,这里的鬼,便是中国式黑暗的其中一项显现。

《寻暗集》由熊亮在三出关于宗教和鬼怪的民间戏剧基础上由“目连救母”、“鬼子母”、“乌盆记”这三个不同的故事及水墨画构成。杨林青的设计充分利用了纸质书的物理性,为三个故事塑造三个不同的情境,使读者可以进入三个不同的空间场域。

绘本的排版非常有新意,基本保留了原版的京剧形式。这种改编很有技术含量,怎么把晦涩冗长的戏文缩短为短短几页,既不失文字美感不失内容,又不会让人觉得晦涩难懂,还能营造一种气氛,使仅仅是文字都很难琢磨。熊亮应对古典作品已经得心应手,做得很棒。他的每一部作品都在突破原有的框架,并努力开拓图文形式的可能性,但永远保持着特立独行的风格。



本周主持 袁淑秀

理想的烛火

11月初,我在“路桥区首届家风与家庭教育高峰论坛”上听了专家和教授们的讲座,内容涉及很广,特别是关于孩子学业成长规划方面的内容很详细,包括各阶段的培养目标(学业成就、才艺特长与身心发展),学什么,为什么学,实施计划、执行策略、有效督导,阶段性的升学目标制定、升学目标达成的计划与实施,机会与资源、时间分配、资金分配、资源分配等,我对这些内容颇有感触。最近,我刚好也在思考此类问题,听了讲座后,我重新梳理了低年级学生的学业成长规划。

孩子从幼儿园开始,我们就可以引导他们树立自己的理想,从他们的兴趣爱好与擅长的方面出发,慢慢激发他们对于未来的憧憬与梦想。有些孩子喜欢科学,有些孩子喜欢文学,有些孩子喜欢机械……这些爱好都可以在生活的点点滴滴中去发现、去挖掘。而在这基础上引导他们树立自己的理想,比如喜欢科学的孩子可能就有了一个梦想:我想当个科学家。

同时,我们要鼓励孩子为自己的理想努力前进,孩子有了这方面的热情后,就容易坚持。待他树立了理想,我们就可以与孩子制定实施计划,一步一个脚印地去努力。

我们可以试着教导孩子先将学校的功课学扎实,养成良好的学习习惯,掌握一定的学习方法,特别是高效率完成家庭作业,这样才会有更多的时间去拓展课外的东西,去探索更多感兴趣的事物,引导孩子将理想与学业有机地结合起来。譬如有个孩子想当个科学家,现就读小学三四年级,有语文、数学、英语、科学、书法、品德、体育、音乐、美术、信息技术等课程。学好这些功课跟理想的实现是息息相关的,科学这门功课就不用说了,语文是文字表达的基础,要想当个科学家,必须有良好的书面表达能力;数学是科学的基础,是锻炼逻辑思维和精细计算能力的学科;英语是能够检索科学文献资料的国际通用语言……我们将这些学科与理想的关系跟孩子说明白,让他树立学习的目标,激发学习的动力。

除了学校里的学业规划,课外拓展内容也非常重要。一是坚持阅读。从孩子喜欢的着手,呵护他的兴趣,同时想方设法引导他阅读各方面的书籍,科普书、故事书、历史书等最好都能涉猎。这样能拓展孩子知识的广度,使孩子既掌握先进的科学技术,又拥有人文素养。二是才艺特长。根据孩子的兴趣点与时间有针对性地进行安排,譬如想当科学家的孩子,特别喜欢科技,就可以让他接触一些智能机器人、科学实验、动手制作的课程,当然喜欢科技的孩子同样不排斥艺术课程,接受艺术的熏陶。三是培养务实与创新的精神。我们在鼓励孩子务实的同时,也要有创新的精神,这样既能让孩子做到脚踏实地,又能引导他们“长江后浪推前浪”。四是身体素质与品格的培养,让孩子具备良好的身体素质,拥有端正的品行。

当然,我们不能确定孩子将来的路怎么走,能不能成功,也无法按照我们的意愿去塑造他的未来,我们能做的,仅仅是顺着他的兴趣与特长帮他树立理想,给他指引一个方向。也许,理想就像黑夜里温暖的烛火,会引导他自己走过去。

袁淑秀简介:台州市路桥区极点教育咨询服务馆馆长兼主任咨询师,感象作文训练体系共建人,华人心理分析联合会会员,国家二级心理咨询师,擅长儿童青少年学习障碍及心理咨询。

电话:82526000
微信号:jdy82526000 QQ:153492046
欢迎各位家长加入我们的QQ群:84914551,共同探讨孩子的教育问题。