



“荷”与“莲”

□叶 娇

莲的小篆： 荷的小篆：

夏日时节，临池赏荷，或来一盅清凉的莲藕汤或莲子羹，无疑是一大惬意之事。但挺立在碧波中的这美丽花朵到底是莲花，还是荷花，却往往令人困惑。

查阅工具书，发现每一本字典都是以荷释莲，以莲释荷。原来，莲、荷指的是同一种植物，它学名荷花，俗名莲花。同一事物为何会产生两个名称呢?《说文解字·艸部》：“荷，芙蕖叶。”段玉裁注：“盖大叶骇人，故谓之荷。”而“莲”，《说文解字》则释为“芙蕖之实也”，徐灏注笺：“莲之言连，其房如蜂巢相连属也。因谓其实曰莲实。省言之但曰莲。”也就是说，称荷是由于其夸张的大叶子，称莲是因为它的果实长在像蜂巢一样的莲蓬上，二名抓住了荷花的不同部位特征，命名角度有差异，但所指相同，荷花就是莲花。我们台州的老百姓，喜称“莲子”为“荷花莲子”，正说明了二者实为一体。

只是因为“睡莲”的关系，才使人们对莲花与荷花产生了误解。

荷花、睡莲都属睡莲科，但荷花属莲种，睡莲属于睡莲种，区别较大。荷花一身都是宝，花、茎、莲子、莲蓬、莲藕(地下茎)都可食用，夏日开花；睡莲一年四季都开花，但唯有花朵可利用。外形上，荷花的叶子是完全封闭的圆形，表面有绒毛，睡莲的叶子则是不完全封闭的圆形，缺口呈V字形，表面光滑；最关键的则是荷花的花和叶都高离水面，有的甚至能高出水面一米以上，而睡莲的花和叶多半贴在水面上，颇具“睡态”。

荷花拥有许多不同的名称，如芙渠(萼)、芙蓉(夫容)、鞭蕖、藹蓂、水芝、水华、水芸、水旦等等，更有溪客、玉环、凌波仙子、花之君子的雅号。别名、专称、雅号之多，为百卉之罕见，足见国人对它的喜爱。正如人们对梅兰竹菊的咏赞，中国人与荷花的情结同样源远流长，千百年来，无数骚人墨客为之心神相系，魂牵梦萦，或挥毫泼墨，或浅唱高歌，留下了浩如烟海的诗书画文，其中不乏无价墨宝、千古绝唱，从而使荷花产生了多方面的寓意意义。

荷花亭亭玉立、婀娜多姿，最早被用来象征美女。早在3000多年前的《诗经》中，便有将荷花比作美女的记载。《国风·陈风·泽陂》中说：“彼泽之陂，有蒲与荷。有美一人，伤如之何？寤寐无为，涕泗滂沱。”描写一男子将荷花比作倾慕已久的美女，未能见到，伤心不已，朝思暮想难成寐，泪眼汪汪淌成河。莲的主茎生长在水下，使得高高亭立水面的花与叶看起来像是有枝叶支撑起来似的，别样美丽，其实这也正是名为“荷”的根本原因。“荷”，形声字；何，既是声旁也是形旁，表示扛在肩上；与艸结合，指自扛在肩的叶子或花朵。

荷花美丽，惹人追求，而牵连不断的藕丝更有着剪不断，理还乱的情怀，因此用荷花来象征爱情实在是水到渠成。成语“藕断丝连”的出典“妾心藕中丝，虽断犹相连”(孟郊《去妇》)，即以藕丝比喻男女之间牵扯不断的情丝。王勃《采莲曲》中的“牵花恰并蒂，折藕爱连丝”，更以并蒂莲和藕丝不断，表示男女爱情的缠绵。莲纯洁美丽，更何况花开并蒂，加之“藕”、“偶”谐音，藕断丝相连，爱情的缠绵悱恻还有更好的形容词吗？

荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，“清水出芙蓉，天然去雕饰”，是高洁、清白品性的最好象征。荷花迎骄阳而不惧，洒清香而天然独秀，极玲珑又纯洁谦虚，低调中尽显高雅，“花之君子”的称号当之无愧。因此一直以来荷花都是人们学习的对象，学习它于污浊环境中仍能洁身自好的高贵品质，学习它追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立品格。

“荷”与“和”、“合”谐音，“莲”与“联”、“连”谐音，因此中华传统文化中，荷花就经常被作为和平、和谐、合作、团结等的象征。古人常把荷花、海棠、飞燕组构成一幅“何(荷)清海宴(燕)”图，喻指天下太平；还以莲花和鱼剪成图纸张贴，寓意“连年有余”。民间吉祥画“和合二仙”，也是一人持荷，一人捧盒，以示和合。品类丰富的荷花，“荷(和)而不同”，却共同组成了高洁的荷花世界，以“荷(和)为贵”，因此，某种意义上说，赏荷即“赏和”，是对中华“和”文化的一种弘扬。

凡夫俗子爱荷花，方外之人也青睐荷花。本土宗教道教中的“莲花冠”，外形犹如一朵盛开的莲花，唯有高功法师上坛才可以戴，是道教冠帽中的最高等级。荷花与佛教的关系更是密切，我们随意走进一座佛寺，就会发现触目都是莲花：大雄宝殿中的释迦牟尼，慈眉善目，莲眼低垂，端坐于莲花宝座之上；阿弥陀佛和观世音菩萨，也均居于莲花之上；其余的菩萨，或手执莲花，或脚踏莲花，或作莲花手势，或向人间抛洒莲花(如天女)；墙壁、藻井、栏杆、佛帘、桌围、香袋、拜垫之上，也是处处雕刻、绘制、缝绣着各式各样的莲花图案。可以说“莲”就是“佛”的象征。佛经典籍中，佛国称为“莲界”，寺庙称为“莲舍”，袈裟称为“莲服”，行法手印称为“莲华合掌”，华严世界又叫“莲花藏世界”……莲花与佛教的联系实在是千丝万缕。

出淤泥而不染的荷花，俨然已成为人民精神的一种寄托，承载着许许多多美丽的向往！



坐着火车去旅行

□Alice

一直以来，新西兰作为自驾游的天堂，为很多人所知，但由于新西兰和我们国内的交规、路况不尽相同，近年来，因游客操作失误造成的车祸频频出现在新闻头条。那么，是否有另外一种比自驾更安全、比汽车更舒适便捷、自由度更高，并且比飞机更省钱的旅行方式呢？富有特色的慢悠悠观景火车想必是不二之选。

在新西兰的时间长了，你就知道，最美的风景都在路上。想深刻领略一个国家的人文风情，还是要坐慢车。这一期就带大家了解一下新西兰有名的四条观景火车路线。

北岛探险之旅(Northern Explorer)。这条路线连接了奥克兰和惠灵顿，全程423英里，途经352座桥和14个隧道，行程时长10.5个小时，是世界上最长的火车观光之旅。从新西兰的文艺小首都惠灵顿到繁华大城市奥克兰，一路向北，途经汉密尔顿、怀托摩、汤加里罗国家公园、北普雷茅斯。火车尾部有240度观景车厢，由三面玻璃幕墙环绕而成。因此，这条路线让本来无趣而漫长的火车之旅变得令人期待。

海岸观景线(Coastal Pacific)。不同于北岛探险之旅的全程内陆风景，海岸观景线让你拥抱最美的蔚蓝海湾。这条线从北岛最南面的惠灵顿起，乘船3小时到达南岛最北面的皮克顿。这段旅程穿越了库克海峡，全程216英里，被称为世界上最美的轮渡之旅。这条线经过22个隧道和175座大桥，途经美丽的马尔堡峡湾后，抵达新西兰南岛。在启程前，可以去去餐馆帆

船旁的博物馆，听听上个世纪80年代的故事。

高山观景线(Tranz Alpine)。全程139英里，这条风景秀丽的火车观光线路，将翻越雄伟的南阿尔卑斯山，从基督城前往位于崎岖西海岸的古老河滨小城格雷茅斯。这条火车观光线被称为“全世界最佳火车观光”之旅之一，其中，穿过粮仓、坎特伯雷平原到达斯普林菲尔德雪山，是这段旅程最让人难忘的部分。

泰伊里峡谷观光之旅(Taieri Gorge Railway)。这段火车之旅，沿着古老的奥塔哥中部铁路途经美丽的米德尔马契镇，普基朗伊到达但尼丁。全程6小时，沿途经过10个隧道和20多座高架桥。泰伊里峡谷是世



生病长心眼

都说孩子生病会长心眼，生一次病就更懂事一点。对于这样的“老话”，我一直将信将疑，直到最近包子的一场咳嗽，我才看到他的懂事。

秋冬换季，气温忽升忽降，不少小孩都被“折腾”得感冒了，包子也不例外。虽然这次没有来势汹汹的高烧，但咳嗽一直没见好转。加上年龄小，不懂吐痰，包子喉咙里的痰就一直“顽固不化”，一咳嗽就“呼噜呼噜”作响。“赶紧带他去医院看看吧，不要变成肺炎了。”包子外婆的提醒让我不再淡定。

上周一，我便带着包子去医院，医生建议拍片。“你看，左肺有点白茫茫，就是有点炎症，要挂针。”医生一看片子，就说包子有肺炎的迹象，需要赶紧挂针、做雾化。一听到要挂针，我们下意识地想拒绝，医生看出我们的犹豫，表示不挂针会更严重。无奈之下，我们只好点头答应了。从小到大，包子的身体素质都还不错，偶有感冒，从来都是喝喝药就好，如此大阵仗还是第一次。

包子十个月大的时候，曾做过一次雾化，那时他一看面罩就开始哇哇大哭，不停地踢脚、挥手，两个大人都控制不了他。这次又要雾化，我有些担心。果然，刚开始包子还能安安静静地坐在爸爸的腿上，但雾化的面罩一靠近他的脸，他就开始哭泣、扯面罩了。“包子，你乖，别动，你看这个哥哥多厉害，都可以自己拿，这样又不痛，对吧！”包子爸爸一手抱着他，一手按住包子的双手，还一边不停地劝说着。哭闹了两三分钟后，包子渐渐安静了下来。第二天，包子爸爸要上

班，我只能一个人带着包子去做雾化。刚开始我还有些担心无法“驾驭”包子，但等到了医院，我便尝试着让他一个人坐下来，自己拿面罩。对于我这一系列的举动，包子都安静地接受了，像个小小大人般。看着旁边孩子的哭闹和包子的淡定，我瞬间自豪了起来。

当然，相比挂针，雾化自然还算是轻松的，真正的考验还在后头。打青霉素之前，首先得做皮试。说实话，作为大人，我都觉得那针有些疼。不出所料，在护士下针的一瞬间，包子还是哇哇大哭了。熬过了20分钟的等待，更大的考验便来了。对于很多家长来说，给孩子挂点滴是非常头疼的事，孩子怕疼会哭闹，一哭闹护士就不好下针，经常得戳好几针。

我还记得曾在一本育儿的书上看到过，家长不能一味地安慰孩子说打针不疼，否则容易给孩子留下你欺骗他的印象，正确的做法是在打针前，适当地告知孩子，打针会疼。“包子，接下来我们要挂针了，有点疼噢！”我事先给包子打下“预防针”，包子一听会痛，立刻又不愿意了。我赶紧安慰道：“虽然会有些痛，但就像被蚊子咬一样，一下下就好了，不要怕，要勇敢点噢！”或许是我的“预防针”起了作用，打针时包子并没有大哭大闹，只是缩在爸爸的怀里，委屈地说：“爸爸，我痛！”而这之后的一个多小时里，包子一直安安静静地坐在爸爸的腿上。这一点让我们觉得异常欣慰。

有时候，孩子的接受能力超乎父母的想象。

□卖肉包的妈妈



文化常识知多少(六)

- 一、三秦:雍王(西) 塞王(东) 翟王(陕西北)
- 二、三楚:淮陵——南楚 吴——东楚 彭城——西楚
- 三、三省六部:三省:中书省(决策) 门下省(审议) 尚书省(执行) 六部:吏、户、礼、兵、刑、工
- 四、三牲:祭祀用的牛羊猪。三牲全备为大牢，只有羊猪没有牛称少牢。天子祭祀社稷用大牢，诸侯祭祀用少牢。
- 五、三一律:欧洲古典广义戏剧理论家所制定的戏剧创作原则，就是地点一致，时间一致，情节一致。
- 六、佛教三宝:佛(大知大觉的)、法(佛所说的教义)、僧(继承或宣扬教义的人)。
- 七、佛教三昧:止息杂虑，心专注于境。(修行方法之一)
- 八、佛教三藏:总说根本教义为经，述说戒律为律，阐发教义为论(通晓三藏的叫三藏法师)。