



## 转角遇到“美”

□本报记者 潘璐萍 文/摄

校园是学生们学习成长的园地,打造好校园环境,为学生们提供良好的学习氛围,也是极其重要的一项教育工作。近年来,我区许多中小学校纷纷在有限的校园范围内,创造条件,展示出形式多样的校园文化,让学生们在一个浓浓的学习环境中快速成长。

记者了解到,螺洋中心小学、路桥第三中学等学校,因地制宜采取了多种形式充实校园文化,在楼梯的转角等区域展示学生们的美术作品,或者班集体风采,让每一个角度都能潜移默化地达到春风化雨润物无声的教育目的。



### 1 转角的“艺术品”

“看! 这张素描好生动呀!”“这个剪纸作品好精致!”“哇,这个扇子的水墨画是如何画成的?”……近日,记者来到螺洋中心小学时,正值该校举办运动会,一些学生闲暇时围在教学楼楼梯转角处欣赏作品,并唧唧喳喳地议论着。

该校的版画教师谢阳向记者介绍,该校一直以来重视学生的艺术创作及创新思维培养,所以从2013年开始就有了通过展示学生的艺术作品,提升学生的学习兴趣,拓宽学习领域的“楼梯文化”。

记者看到,该校1-6楼每个楼梯转角处都摆放了学生们创作的各类艺术作品。1-2楼是一二年级的水彩画、剪纸、书法等作品;3-4楼是三四年级的素描、国画等作品;5-6楼是五六年级的版画、手工艺品等作品。这些作品形式多样,令人眼花缭乱。

驻足细细观看一楼的作品,学生们独具创意,一些水彩画被折成了星星,并串成风铃挂在楼梯口,使人眼前一亮;一些水彩画干脆画在折扇上,被张贴在墙壁上,当人拾级而上时,远远地就将目光定在这些折扇上。虽然每幅作品不能称之为巧夺天工,倒也看得出作画人的用心良苦,让人惊叹这些10余岁的孩子能有如此好的绘画功底与创作能力。

除了这些常规的绘画、书法作品,一些学生甚至奇思妙想,将创作与环保结合起来。他们在一些废弃的纸盒、酒瓶、酒缸、纸伞、桌凳等物品上,绘上五颜六色的水彩画。一件件废弃的旧物,摇身一变成了一件件艺术品,甚是夺人眼球。

学生们在课间休息之余,还能欣赏到如此多的艺术作品,无疑也是一种熏陶和鞭策。

“自我校加强艺术类教育以来,师生们对艺术类课程较为重视,尤其在版画教育方面做得比较突出,还获得过首届全国社区版画作品巡回展的优秀奖。”谢阳说,版画教学在我区各中小学校推行并不久,能做出一定成绩的较少。而螺洋中心小学在这一方面走在前列,目前正在进行全校范围内的推广教育。

### 4 转角的“小乐园”

采访中,记者得知,这些“楼梯转角文化”都不是简简单单的作品展示,而是形成了一种学习氛围,影响着老师与学生,成了校园文化中必不可少的表现渠道。

螺洋中心小学校长陈桂明说:“学校对学生们艺术类教育比较重视,将学校楼梯转角改造成陈放学生作品的展示区,也是经过一番考量的。一般学校楼梯的过道上大多数以陈放名人名言为主,这种形式比较单调,将学生们自己的作品陈放其中,既能引起学生们的注意,也可以激发其学习艺术课程的积极性,增加其思维能力与创造能力,对其他学科

的学习也多有益处。”

螺洋中心小学除了提供一个良好的展示平台外,美术学科的任课教师们也都极其努力,经常外出学习提升授课技艺,将最好、最新的艺术创作技艺教给学生们,让他们在有限的学习时间内,学到更多的艺术文化。

无独有偶,三中的“校园楼梯转角文化”也内化成了校园文化的一种。三中相关负责人介绍,这四个区域不仅是各个班级展示风采的地方,也是学校进一步深化校园文化的途径。每一次展示,主题可由布展的班级自我选定,但大致的方向学校已经确定,共有四个方面:一是主题教育;

路桥第三中学(以下简称“三中”)的“楼梯转角文化”也让人印象深刻。

大成楼是三中的教学楼,这座教学楼呈“回”字形,自学校开展“楼梯转角文化”以来,该教学楼的4个一楼楼梯转角处便焕发出了新的生机。全校的36个班级按照顺序,每个学年都会轮到两次展示班级文化的机会,至于每次展示的主题与内容,则由班级自己“量身定做”。

“我们学校比较重视班级文化建设,除了开辟这些展示区域,还鼓励班级各自设立班旗、班徽、班服等,让每个班级凝聚成一个集体,让学生有团体感,并将这种团结友爱的情感化作一种助力,融合到学习当中,进一步打造学习氛围。”三中相关负责人介绍。

采访当天,记者在该校的楼梯转角处

这些五花八门的展示,既体现出学校为打造这样一个区域的用心良苦,也能感受到学生们努力成长的上进心。每一件作品,无不反映出学生们的成长足迹。

在螺洋中心小学,六年级学生金昱恬介绍,自学校有了这个展示平台后,她对于艺术课程的兴趣格外浓厚,因为不仅能学到知识,快速成长,也可以通过展示,增进与同学们的沟通,并更快地融入集体。

“我学习版画,有了非常大的提升。老师上课时并不拘泥于教程,以我们动手与自我创造为主,有时也要我们进行小组合作,加强我们的团队意识,上这样的课程,我非常喜欢。”金昱恬回忆,有一次版画课上,老师让学生们制作一幅渐变色的版画,

二是才艺展示;三是班级展示;四是生活教育。这几个领域内,各个班级可以自我发挥,为全校师生提供一个难忘的展示区域。

这四个方面的确定,则由三中独有的校园文化决定。“我校的一大办学理念是‘为人生铺路,为幸福架桥’,在这个理念的指导下,确定了校园环境体系的定位,创建美丽校园,创设幸福氛围,优化校园环境,提升学校文化品位,从而细分出以上四个方面。”三中相关负责人介绍,“楼梯转角文化”设立以来,效果良好,受到了师生们的一致好评,转角成了学生们的成长乐园。

### 2 转角的“大家庭”

看到了4个不同主题的文化展示:以感恩为主题的人文展示、以成长为主题的情感展示、以环保为主题的理念展示、以实践为主题的文化展示。这些展示依据的主题不同,展示的内容也各不相同。

在以感恩为主题的人文展示区域里,贴着一张张由学生们撰写的感恩作文,这些作文或以手稿的形式或以打印的形式,放在相框里展示。除此之外,最引人注目的是一张以人物照片为集锦的感恩墙,下面还张贴着学生们对感恩的理解。整个展示区溢满温暖,将感恩主题表现得淋漓尽致。

在以成长为主题的情感展示区域里,远远就能看到两串由纸片打造而成的风铃,上面写有“成长足迹——八(11)班”,展示框架上由各类照片组成,有的是全班合影照,有

的是出游照,有的是活动照……照片里的一张张笑脸,一个个姿势,散发着学生们的年轻朝气。而背景墙上还张贴着他们的班徽及其涵义,整个班的精神面貌一览无余。

在以环保为主题的理念展示区域里,一个大大的展示框竖立在入口处,上面张贴着一张有关“纸”的阐述海报,整张海报大气夺目,极具视觉冲击力。当然,里面的陈列几乎全是由纸做成的手工艺品,别有韵味。

在以实践为主题的文化展示区域里,偌大的背景墙上用彩色水笔写着“我和面粉有个约会”,里面的陈设比较简单,是由一张张纸组成,上面有着学生们在家自己做馒头、面条的经历,一字一句详尽细致,读起来令人收获颇丰。

### 3 转角的“正能量”

她没有认真观察,拿起老师提供的胶版就开始了雕刻创作,直到老师告诉她,这样做是错误的,并指导她要一版一版地雕刻,再拿去上色才行。

这些步骤看起来很简单,而当时的金昱恬获悉做错时,就立即手忙脚乱、不知所措了,在听从教师的指导之后,作品最终圆满完成。“在这个过程中,我明白了版画不是一蹴而就的,要循序渐进,就算出了错也不要慌张,到最后也许会有意想不到的结果。”金昱恬说。

这样的例子还有很多。“楼梯转角文化”不仅成了促进学生们成长的平台,也成了学生抒发自我情感的渠道。三中八(5)班的学生戴一娜向记者介绍了她与同学策

划这个以感恩为主题的展示区的原因。

“布展前夕临近感恩节,又正值我们班一些同学与家长发生摩擦,导致情绪有所波动,影响学习。在这样的前提下,我与同学们策划了这期展示。”戴一娜说,这个展示区里最有意思的要数那面背景墙,上面张贴了全班同学的家庭照,通过这样的模式,可以向同学们传达父母养育子女不易,要时刻感谢父母的养育之恩的理念。

在布展此区域时,八(5)班全体同学齐心协力,提供各种感恩物件,有作文、有画像、有装饰品等。在布展的过程中,同学们都有所领悟,并向其他同学传达了感恩的正能量,一举多得。

