



转角遇到“美”

□本报记者 潘璐萍 文/摄

校园是学生们学习成长的园地，打造好校园环境，为学生们提供良好的学习氛围，也是极其重要的一项教育工作。近年来，我区许多中小学校纷纷在有限的校园范围内，创造条件，展示出形式多样的校园文化，让学生们在一个浓浓的学习环境中快速成长。

记者了解到，螺洋中心小学、路桥第三中学等学校，因地制宜采取了多种形式充实校园文化，在楼梯的转角等区域展示学生们的美术作品，或者班集体风采，让每一个角度都能潜移默化地达到春风化雨润物无声的教育目的。



1 转角的“艺术品”

“看！这张素描好生动呀！”“这个剪纸作品好精致！”“哇，这个扇子的水墨画是如何画成的？”……近日，记者来到螺洋中心小学时，正值该校举办运动会，一些学生闲暇时围在教学楼楼梯转角处欣赏作品，并唧唧喳喳地议论着。

该校的版画教师谢阳向记者介绍，该校一直以来重视学生的艺术创作及创新思维培养，所以从2013年开始就有了通过展示学生们的艺术作品，提升学生们的学习兴趣，拓宽学习领域的“楼梯文化”。

记者看到，该校1-6楼每个楼梯转角处都摆放了学生们创作的各类艺术作品。1-2楼是一二年级的水彩画、剪纸、书法等作品；3-4楼是三四年级的素描、国画等作品；5-6楼是五六年级的版画、手工艺品等作品。这些作品形式各异，令人眼花缭乱。

驻足细细观看一楼的作品，学生们独具创意，一些水彩画被折成了星星，并串成风铃挂在楼梯口，使人眼前一亮；一些水彩画干脆画在折扇上，被张贴在墙壁上，当人拾级而上时，远远地就将目光定在这些折扇上。虽然每幅作品不能称之为巧夺天工，倒也看得出作画人的用心良苦，让人惊叹这些10余岁的孩子能有如此好的绘画功底与创作能力。

除了这些常规的绘画、书法作品，一些学生甚至奇思妙想，将创作与环保结合起来。他们在一些废弃的纸盒、酒瓶、酒缸、纸伞、桌凳等物品上，绘上五颜六色的水彩画。一件件废弃的旧物，摇身一变成了一件件艺术品，甚是夺人眼球。

学生们在课间休息之余，还能欣赏到如此多的艺术作品，无疑也是一种熏陶和鞭策。

“自我校加强艺术类教育以来，师生们对艺术类课程较为重视，尤其在版画教育方面做得比较突出，还获得过首届全国社区版画作品巡回展的优秀奖。”谢阳说，版画教学在我区各中小学校推行并不久，能做出一定成绩的较少。而螺洋中心小学在这一方面走在前列，目前正在推进全校范围内的推广教育。

4 转角的“小乐园”

采访中，记者得知，这些“楼梯转角文化”都不是简简单单的作品展示，而是形成了一种学习氛围，影响着老师与学生，成了校园文化中必不可少的表现渠道。

螺洋中心小学校长陈桂明说：“学校对学生们的艺术类教育比较重视，将学校楼梯转角改造成陈放学生作品的展示区，也是经过一番考量的。一般学校楼梯的过道上大多数以陈放名人名言为主，这种形式比较单调，将学生们自己的作品陈放其中，既能引起学生们的注意，也可以激发其学习艺术课程的积极性，增加其思维能力与创造能力，对其他学科

的学习也多有益处。”

螺洋中心小学除了提供一个良好的展示平台外，美术学科的任课教师们也都极其努力，经常外出学习提升授课技艺，将最好、最新的艺术创作技艺教给学生们，让他们在有限的学习时间内，学到更多的艺术文化。

无独有偶，三中的“校园楼梯转角文化”也内化成了校园文化的一种。三中相关负责人介绍，这四个区域不仅是各个班级展示风采的地方，也是学校进一步深化校园文化的途径。每一次展示，主题可由布展的班级自我选定，但大致的方向学校已经确定，共有四个方面：一是主题教育；

二是才艺展示；三是班级展示；四是生活教育。这几个领域内，各个班级可以自我发挥，为全校师生提供一个难忘的展示区域。

这四个方面的确定，则由三中独有的校园文化决定。“我校的一大办学理念是‘为人生铺路，为幸福架桥’，在这个理念的指导下，确定了校园环境体系的定位，创建美丽校园，创设幸福氛围，优化校园环境，提升学校文化品位，从而细分出以上四个方面。”三中相关负责人介绍，“楼梯转角文化”设立以来，效果良好，受到了师生们的一致好评，转角成了学生们的成长乐园。

2 转角的“大家庭”

路桥第三中学(以下简称“三中”)的“楼梯转角文化”也让人印象深刻。大成楼是三中的教学楼，这座教学楼呈“回”字形，自学校开展“楼梯转角文化”以来，该教学楼的4个一楼楼梯转角处便焕发出了新的生机。全校的36个班级按顺序，每个学年都会轮到两次展示班级文化的机会，至于每次展示的主题与内容，则由班级自己“量身定做”。

“我们学校比较重视班级文化建设，除了开辟这些展示区域，还鼓励班级各自设立班旗、班徽、班服等，让每个班级凝聚成一个集体，让学生有团体感，并将这种团结友爱的情感化作一种助力，融合到学习当中，进一步打造学习氛围。”三中相关负责人介绍。

采访当天，记者在该校的楼梯转角处

看到了4个不同主题的文化展示：以感恩为主题的人文展示、以成长为主题的情感展示、以环保为主题的的理念展示、以实践为主题的文化展示。这些展示依据的主题不同，展示的内容也各不相同。

在以感恩为主题的人文展示区域里，贴着一张张由学生们撰写的感恩作文，这些作文或以手稿的形式或以打印的形式，放在相框里展示。除此之外，最引人注目的是一张以人物照片为集锦的感恩墙，下面还张贴着学生们对感恩的理解。整个展示区溢满温暖，将感恩主题表现得淋漓尽致。

在以成长为主题的情感展示区域里，远远就能看到两串由纸片打造而成的风铃，上面写有“成长足迹——八(11)班”，展示框架上由各类照片组成，有的是全班合影照，有

的是出游照，有的是活动照……照片里的一张张笑脸，一个个姿势，散发着学生们年轻朝气。而背景墙上还张贴着他们的班级及其涵义，整个班的精神面貌一览无余。

在以环保为主题的展示区域里，一个大大的展示框竖立在入口处，上面张贴着一张有关“纸”的阐述海报，整张海报大气夺目，极具视觉冲击力。当然，里面的陈列几乎全是由纸做成的手工艺品，别有韵味。

在以实践为主题的文化展示区域里，偌大的背景墙上用彩色水笔写着“我和面粉有个约会”，里面的陈设比较简单，是由一张张纸组成，上面有着学生们在家自己做馒头、面条的经历，一字一句详尽细致，读起来令人收获颇丰。

3 转角的“正能量”

这些五花八门的展示，既体现出学校为打造这样一个区域的用心良苦，也能感受到学生们努力成长的上进心。每一件作品，无不反映出学生们成长的足迹。

在螺洋中心小学，六年级学生金昱恬介绍，自学校有了这个展示平台后，她对于艺术课程的兴趣格外浓厚，因为不仅能学到知识，快速成长，也可以通过展示，增进与同学们的沟通，并更快地融入集体。

“我学习版画，有了非常大的提升。老师上课时并不拘泥于教程，以我们动手与自我创造为主，有时也要我们进行小组合作，加强我们的团队意识，上这样的课程，我非常喜欢。”金昱恬回忆，有一次版画课上，老师让学生们制作一幅渐变色的版画，

她没有认真观察，拿起老师提供的胶版就开始了雕刻创作，直到老师告诉她，这样做是错误的，并指导她要一版一版地雕刻，再拿去上色才行。

这些步骤看起来很简单，而当时的金昱恬获悉做错时，就立即手忙脚乱、不知所措了，在听从教师的指导之后，作品最终圆满完成。“在这个过程中，我明白了版画不是一蹴而就的，要循序渐进，就算出了错也不要慌张，到最后也许会有意想不到的结果。”金昱恬说。

这样的例子还有很多。“楼梯转角文化”不仅成了促进学生们成长的平台，也成了学生抒发自我情感的渠道。三中八(5)班的学生戴一娜向记者介绍了她与同学策

划这个以感恩为主题的展示区的原因。

“布展前夕临近感恩节，又正值我们班一些同学与家长发生摩擦，导致情绪有所波动，影响学习。在这样的前提下，我与同学们策划了这期展示。”戴一娜说，这个展示区里最有意思的要数那面背景墙，上面张贴了全班同学的家庭照，通过这样的模式，可以向同学们传达父母养育子女不易，要时刻感谢父母的养育之恩的理念。

在布展此区域时，八(5)班全体同学齐心协力，提供各种感恩物件，有作文、有画像、有装饰品等。在布展的过程中，同学们都有所领悟，并向其他同学传达了感恩的正能量，一举多得。

