

11月8日上午9时,台州市作家协会副主席、中国作家协会会员王寒将在图书馆举行南官人文大讲堂系列讲座之三百四十四——

台州的城市性格与市民性格

□本报记者 李承静



记者:说起台州这座城市,最为外人熟知的应该就是鲁迅笔下的那句“台州式的硬气”。而在您的笔下,台州又呈现出别样风情。通过您的讲述和描写,很多人认识了一个更加全面立体的台州。您这次的讲座主题是《台州的城市性格与市民性格》,首先请您介绍一下,何为台州的城市性格呢?

王寒:法国有一位地理学家说过,城市就是一个景观,一个经济空间,一种人口密度,也是一个生活中心或劳动中心。更具体地说,她就是一种气质,一种特征,或者一个灵魂。那么,这个城市的气质、特征和灵魂就是城市的性格。城市就像一个人,只有具备独特的性格,才能构成这个城市特有的灵魂魅力。简而言之,城市性格就是这个城市给人的一个总体印象,如城市的山川风物、建筑街衢,当然,最主要的是人的精神状态,是那种人文积淀的东西。有

人说,杭州是“大家闺秀”,苏州是“小家碧玉”,南京是“候门命”,成都是“宝钗初嫁”,广州是“文君卖酒”,武汉是“木兰从军”,厦门是“纯洁少女”,而北京则是“慈祥父亲”,西安是“西北大哥”,济南是“山东大汉”……这就是这些城市给人的总体印象——也就是城市性格。台州的城市性格正在逐步形成中,它还没有定型。它是阳刚的、豪放的,它有硬气,也有灵秀之气,但总的感觉是硬气、阳刚之气多于灵秀之气。

需要指出的是,台州这个城市正在形成之中,让人感到喜忧参半。喜的是它发展神速,变化神速;忧的是城市建筑没有自己独特的风格,同别的城市大同小异。那些古老的、独特的东西都消失得差不多了,新的又是千城一面。而消失了的那些独特的东西,正是一个城市最宝贵的。

记者:有人形容台州是“浙江最阳刚城市”,

同时也是“幸福之城”、“甜蜜之城”以及“海鲜之城”。都说一方水土养育一方人,城市的性格如何,或多或少都会影响身处其中的人。在您看来,台州市民的性格又是如何的呢?

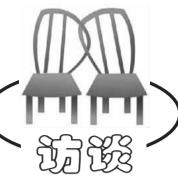
王寒:归纳来说,台州是全中国十六个“洗肺”的城市之一,又是全中国最疼老婆、最疼老公的城市之一,同时,它也是最居安思危的城市。在长三角十六城中,台州人的赚钱(居民人均收入)和花钱(人均消费性支出)都排在前列,台州人最爱下馆子,“贪吃鹫”(方言,吃货)最多,在择偶上,台州男人最看重相貌。台州有着爱吃醋的“酸溜溜”的市民,台州人豪迈阳刚,粗糙实在,能够“无中生有”、“点石成金”,创造出无数个中国之最……

台州是一座阳刚的城市,是一座男性化城市,所以台州人是阳刚之人,如果说宁波是个儒商,绍兴是知性男子,那么台州则是一个剑客,自有一种放达不羁的气质。

台州是一座甜蜜的城市,在600个城市的调查中,台州挤进了最疼老婆和最疼老公排行榜的TOP10。生活的甜蜜蜜,加上台州是中国水果之乡,杨梅、枇杷、蜜橘等都增加了台州城的甜蜜指数。

台州也是一座“鲜答答”的城市,因为它是我国主要渔区之一,渔业产量居浙江之首。这样的一个爱吃海鲜的城市,让台州人的餐桌上就少不了“醋”,台州人就成了爱吃醋的“酸溜溜”市民。

僧过不知山隐寺,客来方见洞开天。尽管有时候霸气外露,但是台州人骨子里依然有着低调隐忍的因子。纸上得来终觉浅,若是想更好地了解台州,认识台州人,不妨抽个时间,好好来台州走一趟。



第二百二十七期

南官心理沙龙

本周主持 舒曼

敬老, 我们需要做些什么?

重阳节过去两周了,但敬老爱老这个话题并没有因为节日过了就被遗忘。事实上,中华民族自古以来都不缺这个“基因”,但到了新时代,这个话题却需要不断被提起,从另一个侧面说明,这是当前社会比较缺乏的。应该说,现在社会物质有了一定保障,但在精神和心理层面,老人还是缺少一些满足感。那么,在新时代,我们年轻人在尊老爱老敬老方面,该怎么做呢?

听老人说话是我们首先要做的。老人到了一定年龄,有一肚子的人生经验想说给人听,并且希望得到后辈认同。当然,问题也来了,很多年轻人有自己的想法,并不认同老人说的,常常忤逆他们的意愿。其实,老人们需要的,是后辈们当时的认同,如果直接否认他们所说,或直接拒绝他们所要求的,容易使他们产生失落感。我们要知道,失落感是老人们最容易出现的心理问题。所以,对于一些有能力的老人们来说,还是主张他们积极发挥余热,家里的一些轻度的活可以让他们干点,生活上的一些决策也多听听他们的意见,让他们有存在感。我们如果经常陪伴老人说话,也会让老人思维活跃,有利于他们保持良好的心境和情绪。

多陪伴老人玩一玩。人在老去的时候,或多或少都有一些心理创伤,或经历了人生磨难,加之还面临身体机能的变化,容易出现一些“症状”,如焦虑、抑郁倾向。所以,在他们体能允许的情况下,多陪他们出去走走。玩的花样可以有很多,除了游山玩水,还可以做一些小游戏,特别是小孩子玩的小游戏,让他们在游戏中找到童真的美好。家里有小孩的话,还可以让孩子多陪伴他们做小游戏,他们会更开心。当然,在这个过程中,如果能让他们说自己的人生过往心酸事,后辈们多给予一些正面肯定和心理上的支持,他们心理感受也会好很多。

要经常给老人“戴高帽”。人老了后,其实心智是趋于幼稚和感性的,所以才有“老小孩”一说。我们在对待老人时,就要像对待小孩一样,经常说一些老人们爱听的话,给他们“戴高帽”,赞美赞美他们,哄哄他们,逗逗他们开心。还有些老人会越来越感性,情绪上会有一些变化,但他们不愿在后辈面前表达出来,这就需要我们多关注老人的情绪变化,及时倾听他们的烦恼,缓解他们的不良情绪,特别是对于体质不好的和经常生病的老人们。他们的心境更加复杂多变,有时候担心自己会牵累到后辈,因此,和他们沟通的时候,不能显出不耐烦或嫌弃的表情,老人们比较敏感,察觉出来后会更伤心。

时常给老人买实惠的物质表达爱心。老人物质消费能力减弱,更多的是心理和精神的满足,关心和关爱就显得特别重要。而心理和精神要得到满足,一定程度上是以物质作为载体的,因此,后辈们可以经常买些实惠的物质去关心老人。但是,一定要事先了解老人们的需求和生活习惯,不能买一些不实用的东西,不然会令老人反感,认为后辈没用心还乱花钱,效果适得其反。

敬老爱老是永恒的话题,尤其是当前我们国家进入了老龄化社会,老人们也要不断学习,提升自己晚年的生活质量,后辈们更要用心细致对待老人。

舒曼简介:国家二级心理咨询师、家庭婚恋指导师。

手机:13566653316;QQ:578458917(注明:南官心理沙龙)

微信号:zhgxlzixun

南官心理信箱:taizhouxl@sina.com

南官心理援助QQ群:84914551

南官心理沙龙设路桥区图书馆内,不定期举行,欢迎各界心理学专业人士和爱好者参加。

电话:82526000

《徐霞客游记》

作者:明 徐弘祖 出版社:重庆出版集团

用现在的话来说,徐霞客便是现代“驴友”的鼻祖。明代没有高速公路,没有轿车,最多是骑个马、坐个轿,大部分的旅途都是靠两条腿走出来。况且以那个时候(即便是放在今天也是如此)的社会评判标准,旅行并不是什么“光宗耀祖”的职业。饶是如此,徐霞客硬是凭借着自己的双腿、坚强的意志走遍大好河山,走出一方天地,端的是伟大。

根据《徐霞客先生年谱》记载:“万历十三年,丁未(1607年),先生年二十二岁。是年先生始游太湖。母王孺人为制远游冠,以壮其行。”之后便一发不可收拾,他自助游历考察了今天的北京、天津、河北、河南、江苏、上海、浙江、山东、山西、安徽、湖北、湖南、江西、福建、广东、广西、贵州、云南等地。他的游览考察大致分两个阶段:第一个阶段从二十二岁到五十一岁,游览了泰山、天台山、黄山、嵩山、五台山、恒山等,足迹遍布名山大川;第二个阶段就是从五十一岁开始的西南之行,历时四年,这次出行之前,其母已去世,长子和次子都已结婚,他没有什么后顾之忧了。西南之行的大部分时间在岩溶地区考察,而且对于水道源流也很关注。应该说,他的西南之行在地理学上的价值要高于名山之游。

“读万卷书、行万里路”,若能将两者结合起来,便更加美好。见天地、见自己、见人生,很多豁然开朗的感悟,是在旅途中不经意间出现的。若是一时半会儿做不到行万里路,看看前人走过的路,也能受益匪浅。



《围炉夜话》

作者:清/王永彬 出版社:山西古籍出版社

晚饭后围着火炉有一句没一句地聊着天,家族里的长辈们开始向年轻一代传授代代相承的生活经验,待到好事的人记录下来,就是这一本《围炉夜话》。

当初翻阅这本书就是因为这个题目,它让我觉得很温馨。虽然自己未曾经历过,但是想象中一家人能够有这样的相处画面应该非常美好,当然快节奏下的今天,这样的画面几乎不复存在。

有个词语叫做“传承”,一传一承,两相映衬,非常好。“身不饥寒,天未曾负我;学无长进,我何以对天。”作者讲安身立业,同时也希望人们能成为力挽江河,光争日月的古朴君子、名杰大人,来挽救道德沦丧、风气日衰的社会。书中许多哲理,仍然符合当今之世,读来也朗朗上口、妙趣横生。提醒我辈应多修身养性,在风俗日趋于奢淫,人心日丧其廉耻之时勤奋学习,修德讲信。世风日下,是随波逐流,还是卓尔不群,其实是有得选的。



《宫崎市定中国史》

作者:[日]宫崎市定 译者:焦堃/瞿柘如 出版社:铁葫芦图书/浙江人民出版社

宫崎市定是20世纪日本著名的史学家,是公认的世界汉学重镇“京都学派”第二代掌门人,更是二战后日本史学界的领军人物,他专治东洋史,实际上中国史占了绝大部分。上世纪九十年代,日本岩波书店出版了宫崎市定的全集,凡25卷,其中涉及专门的中国史的有18卷之多。

民国时期,日本“京都学派”内藤湖南、桑原骘藏名噪一时,陈寅恪先生曾有“群趋东邻受国史,神州士夫羞欲死”之句,胡适先生亦曾有“今日汉学的中心,不在巴黎就在东京”之言。当下的学术界,博士、硕士后、教授越来越多,名头也越来越大,花样也越来越繁杂,啥都齐备了,就缺一样:真正安心做学问的人。作者以精湛深厚的京都东洋史学风、与国内学界形成鲜明对照的思路与视角,对于书中涉及的方方面面,几乎都曾作过专门的研究。他将中国置于世界史的进程之中,以“景气史观”阐述盛衰兴亡,几乎从不引经据典,论述全凭记忆力与洞察力。

它山之石,可以攻玉。不识庐山真面目,只缘身在此山中,很多时候,我们需要跳出自己既定的框架,看看别人眼里的自己是怎么样的,有则改之,无则加勉。

