



寿司知多少

什么是寿司？如果你是外行人，你或许会说，寿司不就是饭团一捏，海苔一裹，佐料一摆，制作而成的食物吗？你是不是想得太过简单了些？准确地说，寿司也作“鮓”或“鮓”，是以放醋的米饭作主材料的源自中国的日本料理。

寿司和其他日本料理一样，色彩非常鲜明。制作时，把新鲜的海胆黄、鲍鱼、牡丹虾、扇贝、鲑鱼籽、鳕鱼鱼白、金枪鱼、三文鱼等海鲜切成片放在雪白香糯的饭团上，一揉一捏之后，再抹上鲜绿的芥末酱，最后放到古色古香的瓷盘中……如此的色彩组合，才是真正的秀色可餐。

至于吃寿司，讲究的则是食用的完整，整块寿司要一口吃下，唯其如此，才能真正地品味出寿司的美味，寿司的饭香与生鱼片的香味才能完全相融，将齿颊间填得满满，不留一丝缝隙，那浓香的滋味无处可逃，在口中久久徘徊，一波三折。

说实在的，我并不想把此文写成一篇寿司科普文，但奈何在采访中我才猛然惊觉，关于寿司，我实在是知之甚少，连用“门外汉”三个字来形容都觉有些太高估了自己。当然，这也归咎于我始终对以生鲜为主打的日本料理兴致勃勃，因此，对寿司也就提不起太大的激情。这家寿司店位于银安街149号，名为松铃

寿司，开店才3个月。听说只要你对寿司饱含热情，只要你曾进店品尝，那么，你对它的评价一定不会低。而这，也足以成为我前往一探究竟的最关键因素了，毕竟，有美食就没道理不分享，尽管其并非我所爱。

为了更好地了解到这家店的精髓所在，采访当天，我特地找来了一位对寿司喜爱不已，也颇有研究的友人一同前往。从他口中，我了解到了一些关于行家吃寿司的“传说”。传说，吃寿司有个十秒钟规则，十秒不吃，就表示你已放弃吃的权利；传说，手握寿司入口时，应鱼片朝下，饭团朝上……听着这些“传说”，我不由地开始在二愣子与好奇宝宝之间来回切换。

其中，作为寿司的主料，寿司饭的制作不得不提。在其制作过程中，不仅要把握好米和水的比例，还要在调制寿司醋时把握好盐、糖、醋的比例，调制寿司饭时也得把握好醋和饭的比例。光是这样听着，是否便觉得自己曾经小看了寿司？

来到松铃寿司店里，恰好是晚餐时间，老板娘小冯正忙碌着招待到店的顾客，还时不时地接听顾客打来的外卖电话。操作台前，两位师傅正埋头制作各式精美的寿司。趁着空闲，和小冯聊起开设寿司店的初衷，她给了个非常简单的回答：就是自己喜欢吃。



□南 风

其实，喜欢的分量有时候可重可轻，而小冯却为着这“喜欢”二字，不远千里奔波于杭州和上海之间，四处找、四处吃、四处托关系，只为寻得一家口味独到的寿司店，只为寻得一位擅长制作寿司的师傅。而这—忙就是将近3个月，更别说当时的小冯还有孕在身。所幸的是，小冯总算找到了一位志同道合、经验老到，并且愿意跟随小冯来到路桥发展的寿司制作师傅。

随后，经过门店设计、装修、购买设备、研究食谱、制定菜单，7月6日，松铃寿司开始了试营业。为了保证寿司各类食材的新鲜度，小冯更是不辞辛苦亲自出马，每天早早地便起床买菜，就连店里用的米饭都是当天制作的，拒绝速冻。

在松铃寿司店里，寿司的种类很丰富，有炙烤系列、手握系列、寿司卷、军舰系列、小卷、刺身系列，还有各式套餐——初中君、高中君、全熟套餐、缤纷夏日、炙手可热、鱼跃花间、撑死你、半梦半醒、铁扇公主等等。

其中，我更为偏爱手握系列，由于不使用任何模具，全靠寿司师傅手工握制而成，手握寿司不仅可以保证米的颗粒圆润，同时还能有效保持米的醇香，再搭配上各式的食材薄片，无疑是最简洁的顶级享受。



女主角：颜婷婷
年龄：28岁
现状：单身
相亲心得：请相信自己对相亲对象的第一直觉

将就反而更伤人

□梁亦慰

和很多痴情的姑娘一样，4年前男友小林选择出国留学时，时年24岁的颜婷婷选择默默等待。一年、二年、三年过去了，小林虽常发邮件联络婷婷，但对于回国之事却只字不提。

去年年底，婷婷的父母终于按捺不住心中的不满，向来和善的母亲甚至第一次对她发了火：“他若真的爱你，怎么会连承诺都不给，你到底要浪费多少时间才开窍！”母亲的责问和父亲的叹息让婷婷不知所措。而让她死心的则是小林哥们偷偷传来的消息，其实小林在外国交了个金发女友。

于是，婷婷回到单身状态。“去年10月开始相亲，但其实我的心情还没恢复。”婷婷说，4年掏心掏肺的恋爱好像掏空了自己的精力。

收到婷婷单身的消息后，亲戚好友纷纷行动起来，仅在一个月内，就替她物色了8名相亲对象。见的人多了，相同的流程让婷婷有些厌倦：“总是选在茶餐厅见面，聊的话题也都一样，并没有心动的感觉。”

一位亲戚发现自己挑选的4位小伙子都没能入婷婷的眼，心里不舒服。在与婷婷母亲的聊天中，她不满地讽刺婷婷“眼高手低”，断定她迟早会后悔没有选择那几位小伙，并孤独半生。亲戚的话，婷婷不认同，但对于“孤独半

生”这四个字，她着实害怕。在这样的心理下，当一位第一感觉不怎么好的小伙被她拒绝后，仍坚持找她聊天时，她答应两人可以先试着相处。

小伙姓金，29岁，非常健谈，但讲话的风格挺浮夸。“那今天开始你就是我媳妇了。”“我怎么感觉自己一天比一天爱你了，怎么办才好？”相处才半个月，小金的甜言蜜语就说了一箩筐。听着这些甜得发腻的话，婷婷觉得小金有点轻浮，不够真诚。不过，她还是选择把怀疑压下去，继续和小金相处。

从去年11月份开始，婷婷和小金陆续交往了大半年。渐渐发现，小金除了讲话浮夸外，还很小气。出去约会，他能少花钱就少花钱，到了女友生日、圣诞节、七夕时，总是用“没什么好过的，都是小孩子谈恋爱的节日”来解释自己的毫无表示。可是，哪个姑娘不希望自己能在节日收到男友准备的小惊喜和小礼物呢？小金连一个小小的情侣配饰都没有准备过，唯一不改的是每天滔滔不绝的甜言蜜语。

“他对我不大方，我以为只是他比较务实，不懂浪漫。”婷婷直言，半年的相处让她对小金有了感情。对于他的缺点，婷婷找了很多理由，小金是因为想踏实过日子，油嘴滑舌是因为他本来就情感丰富，总是多疑吃醋是因为在

乎……婷婷劝自己，人都是有缺点的，要互相包容。

但体贴、温顺并没有把这段感情往好的方向带领，小金的脾气反而一天比一天大。在他眼里，婷婷不会化妆是老太，喜欢在家看电视是不活泼，做着工资不多的工作是没有上进心。当婷婷身边的朋友开始觉得小金有问题，她依然以“人总是有缺点”来安慰自己。

想到明年就29岁了，婷婷想稳定下来，可小金一提到婚事就转话题。“我觉得自己蛮帅气的啊，哪怕三十几岁也还能找到鲜嫩小姑娘。”2个月前，小金又以开玩笑的口吻老话重提。这一次，婷婷听进去了，她意识到小金看似玩笑的话，其实发自内心。

她疲惫地提出分手后，小金又纠缠了几次，还滔滔不绝地提出了“女人应该宽容男人的缺点”、“婚姻中最重要的是信任”之类不着边际的言论，十分滑稽。

“4年零8个月的时间，我从两段让人疲惫的恋爱里究竟学到了什么？”这是小金第一次思考恋爱的意义。她坦言，第一直觉往往很准确，一味地忍让和宽容并不会让感情之路走得顺利。也许单身免不了孤独和迷茫，但一段将就的感情却能逐渐消磨一个姑娘对美好未来的所有憧憬。

看看看电影

因着老了，醉生梦死一回

□一只烟

和两位“90后”小鲜肉一起看《夏洛特烦恼》他们下午刚看完《港囧》。小鲜肉说，《夏洛特烦恼》比《港囧》好看，好看的点就是让他们笑得更开心。看《夏洛特烦恼》，笑个百来回都不算夸张，可以说每句台词都有笑点，除了最后煽情的那部分。作为两部几乎同时上映的电影，“掐”着彼此说点什么不算过分。说实话，两部电影有很多相同的部分，比如《港囧》在向港剧致敬，一首首耳熟能详的港曲将故事串在了一起。而《夏洛特烦恼》同样是在向一个时代致敬，一首首追忆上世纪90年代的经典歌曲谁都能哼上几句，当然，在电影院里哭得全场都听得见的那几个“10后”除外，但他们的父母看着电影的时候肯定有感同身受的部分。

哎，能唠叨什么呢，两个“80后”导演折腾出来的《夏洛特烦恼》，肯定是给我们80后看的。看着男主角夏洛在电影里醉生梦死，不过是因为老了，老了才有这种种烦恼，对青春的不甘心，对中年的不满足，得到的和失去的把一个失意的中年人逼迫到逃往青春期里去。电影是积极乐观的，把一个得到平衡的夏洛拉回现实世界，但黏糊着老婆的夏洛真的就不烦恼了吗？

看着马丽饰演的马冬梅在校园里折腾着自己，义无反顾地追求着夏洛的时候，特心酸。马丽真是老了，那样一张脸还硬撑着穿校服，仿佛别人问我几岁的时候，硬撑着说自己“18+N”岁，想想不就是为了拉住青春的尾巴不甘心吗？但青春哪有什么尾巴，它一溜烟消失不见的时候连“再见”都懒得跟你说一句。徐峥在《港囧》里也有一段校园戏，怎么说呢，效果和马丽差不多，让人想往他们脸上扎几针防腐剂，“老清新”真的不是真清新，更让人从内心深处感慨“时光催人老”。

最近几年票房不错的国产片，似乎都有故事、笑料、怀旧这些卖点，不管是《港囧》还是《夏洛特烦恼》。徐峥在宣传《港囧》时，干脆说自己对观众调研得很透彻，也对电影卖点分析出这“老三样”。《夏洛特烦恼》基本上保证三步一小笑、五步一大笑，更得益于它脱胎于话剧，再加上死死把握住道具、背景上的笑点，比如远处站台上写着的“西虹市”，女孩男孩抱着“啃鸡鸡”的全家桶等，这些都是观众非常熟悉的笑料。作为一名80后观众，很自然接受到创作者与生俱来的幽默传递，没有殚精竭虑但求一笑的拧巴。

但当“90后”问我“这部电影好看吗”，我却迟疑了。我笃定地认为“好笑”，但对“好看”却有一丝惊恐。这部电影有让人忍俊不禁的台词，有相对完整的故事，对剧中的各个人物归属都有了准确的交代，每一首歌曲的切入都算自然精准……但一切都好像只是屌丝的一场春梦。

其实没人愿意承认自己是屌丝，不信你随便拉住街上的几个“80后”问问：你还有梦想吗？多少都能讲出个“123”来。这部电影一直在问你“还有梦想吗”，夏洛正儿八经地开始讲自己的梦想，意淫自己的另一种活法，讲着讲着就把自己讲成了个艾滋病患者，一切无非要把你摁回原来的生活里去，告诉你，你现在得到的一切都是最好的。电影死命在告诉你：不要不服气，现在的你就是最好的你。很奇怪的感觉，看完电影有着很多的不甘心，却被告知你赶紧感觉幸福吧。你想说：我呸。

我喜欢电影的英文译名 Goodbye Mr. Loser，如果把 Goodbye 拿掉就更符合电影在讲述的事情了。夏洛借着“马桶一梦”，过上了不曾拥有的生活，极尽鄙视和讽刺之所能。到最后，他得到一个答案：现实生活中他爱对了一个姑娘。让所有的心有不甘在梦境里灰飞烟灭，让神清气爽的你回到美好的现实生活当中，但请不要把挫败感全部拿走，它依然是活着的我们的最好陪伴者，Mr. Loser是生命给予我们的永远身份。

洗洗睡吧，梦里醉生梦死，这是老了的新乐趣。

