

善于挖掘身边资源 提升学生习作水平

□路北中心小学 王 平

摘要:小学语文新课题标准总目标指出:“在学习语文的过程中,小学生要能具体明确、文从字顺地表述自己的意思;能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。”让学生乐于写作是小学中年级习作教学中一项重要的任务,通过多渠道的资源开发,激发中年级学生的习作兴趣,提升学生的习作水平,提高作文教学的效果。

关键词:资源、写作、生活、利用、兴趣

习作一直是语文老师和学生头疼的事,一提起作文,很多学生就会唉声叹气,存在这样的问题有它的根源所在。在实际教学中,不少学生对习作产生畏惧心理,觉得写作文就是一件难事。教师指导学生习作也很有难度,巧妇难为无米之炊,学生无内容可写,教师只能范文引导,这样就导致学生的习作千篇一律,毫无个性可言。造成这种现象的主要原因是,现在孩子生活单调,缺少观察,加上习作时也不会联系自己的生活经历,缺乏真情实感,难以将思想较好表达。即使有,也不懂得根据自身感受进行取舍。假如教师让这样的现象延续,长期以来,不仅让学生的习作能力受影响,而且还会影响他们的心理健康,对人格的形成也会产生一定的阻碍。

教师应该树立正确的教学理念,引导学生在习作的过程中借助教材,走进自然,对生活的原汁原味再品尝,利用身边可利用的一切资源,引导学生通过各种资源提升习作能力。因此,我采用以下几个渠道,激发学生的习作兴趣。

一、作文教学和教材相结合

语文教材是语文教学的主要课程资源,也是学生学习写作的有效资源,因此教师要有效利用。

(1)充分高效地利用语文教材中阅读教学的语言训练点、空白点、拓展延伸点、问题等,充分挖掘教材中的仿写、扩写、续写、改写等,形成习作训练的有效资源。文本的语言训练拓展往

往带给学生很多的想象空间,给学生提供了创造性习作的资源,既训练了学生的思维,又能使故事延续。因此文本也是培养学生创新能力的重要阵地,又是训练习作的良好途径。总之,教材是学生学习语言很好的范例。教学中,教师应充分利用教材资源拓展写话训练,切实提高学生运用语言文字的能力。如在教学《美丽的小兴安岭》这篇课文时,课后有个小练笔是“我的家乡也很美,我也要写一写家乡的一处景物”。在充分学习课文后,我就让学生根据课文的一些写作特色,模仿课文的结构,写一写作文,就算后进的学生也能模仿着写一写。

(2)充分挖掘习作素材,教材一直是我们学校教育的主要课程,语文书是我们学习语文的主要材料。因此,我充分利用语文书中的单元作文指导课。如执教三年级的第一次习作《我的课余生活》时,我把学生的兴趣培养放在首位,让学生畅所欲言谈感受;在执教三年级第四单元作文时,我让学生把自己观察到的事物写进日记。

二、作文教学和网络资源相结合

随着电脑和网络的普及,教师可根据网络媒体的特点,让它为习作教学服务。

首先,利用QQ进行对话练习。《义务教育语文课程标准》(2011年版)指出:“积极合理利用信息技术与网络优势,丰富写作形式,激发写作兴趣,增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会。”QQ是国内使用最广泛的聊天软件之一,QQ空间中的140字“说说”版块,是一个传播交流信息以及进行情感沟通的平台。全班学生家中基本上都有电脑,学生们大多拥有QQ帐号,班级还建立了QQ群,全班学生、家长、老师都加入。我要求学生每天将日记直接发布在QQ空间的“说说”里。教师可以通过QQ平台,引导学生抒发心情故事。通过这个平台,学生发出肺腑之言,也让老师家长了解他

们,有助于增进感情。

其次,开通班级博客,激发创作。现在学生对上网兴趣很高,对新鲜事物也充满好奇,平常我们都是让学生把自己的所看所想写进日记或周记里面,然后在班级里面交流朗读。开通班级博客,里面网页包含很多栏目,其中一项重要的栏目就是写博文,博文就是写作,我让学生每周进行一次创作,并相互浏览点评。学生的兴趣很高,大家都希望自己的文章能在博文中发表。我要求同学至少给班级的15个人以上留言,一方面激发大家的创作兴趣,让学生体会发表作文的成功,另一方面希望学生们去看看别人的创作,提升自己的习作。

三、作文教学和生活资源相结合

管建刚老师在《我的作文教学主张》中提出:“解决学生作文上的温饱,老师最需要做的是,给学生做饭,饭已经有了,教师要做的就是教会学生自己去拿自己喜欢的饭。”我认为将生活融入作文中,让孩子自己选择喜欢的内容,孩子们的的生活其实很精彩、丰富,我们引导孩子时耍有一颗善于发现的心,去发现生活、记录生活。

(1)观察生活。田本娜教授说过:“不要把孩子关在室内读书,要把儿童带到生活中,去引导儿童走向大自然,走向社会,在活动中、在观察玩赏中,自然有序地学习语文。”教师要引导中年级的孩子到大自然中去,了解、感受大自然的美妙、神奇,引导学生将生活的素材带到作文中,在生活中认识世界,认识自我,表达自己的真情实感。

(2)体验生活。平时让学生积累相关材料,记录见闻和感受,还应该参与家务,感受劳动的过程,体会家长劳动的辛苦,感受父母的关爱;调查、观察家乡的环境,让他们知道保护环境的重要;帮助别人,让他们感受助人为乐的乐趣以及别人赞美带来的欢乐,或是遇到苦难、挫折时的低落。不规定题目、不规定要求,个性表达,

真正做到“我手写我心”,让习作成为学生传达情谊的工具,从生活中来,到生活中去,让习作丰富学生的生活。

(3)创造生活。开展学生喜闻乐见的活动,我们都深知爱玩是所有孩子的天性,玩耍中,孩子会尽情展露出自己的灵性。因此,在作文教学中有计划地开展学生喜闻乐见的活动,不失为开掘学生童真、童趣的另一有效手段。如扳手腕比赛、吹鸡毛比赛、吹泡泡比赛、放风筝比赛、贴鼻子比赛等等,这些活动学生最感兴趣,参与率也高,且人人亲自经历,自然有话可写,写出的作文也童趣盎然。

写作文并非难以可攀,孩子来到这个世界上,走路、说话都能慢慢学会,并使之成为一种基本生活能力。写作文与学说话、走路有相通之处,只要教师引导方法恰当,善于利用身边的各种资源,无论是学校还是家庭,无论是网络还是教材,都是学生习作的好素材。学生生活在这个社会中,永远会有新奇的事物使他们思维的火花不断闪现。我们要做的就是抓住点滴灵感,尝试激情写作。中年级起步阶段让学生自由写作,个性表达,体会到习作的乐趣。做到形式多样化,取材生活化、语言儿童化,让作文成为学生传情达意的工具,让写作成为学生生活的需要。

参考文献:

- [1]《义务教育语文课程标准》(2011版)
- [2]吴春晓《玩转微博 让日记动起来》,《小学语文教学》
- [3]管建刚《我的作文教学主张》、《我的作文教学革命》
- [4]张艳萍《让习作成为孩子另一种“说话”方式》,《小学语文教师》
- [5]周存辉《小学生生活作文探微》
- [6]朱作仁《小学作文教学心理学》福建教育出版社,1993年

让学生体验自主探索的乐趣

□路桥实验小学 王荷琴

数学教师在教学过程中应充分让学生动手、动口、动脑,在活动中理解掌握数学,充分体验成功的喜悦。学习是一个主动的过程,对学生学习内因的最好激发是激起学生对所学材料的兴趣,即来自学习活动本身的内在动机。这是直接推动学生主动学习的心理动机。学习兴趣是学生有选择地、积极愉快地学习的一种心理倾向,这就要求教师创设生动活泼、符合现实生活和学生认识特点的学习情境,引起学生的注意和兴趣,从而把学生的思维和注意力调节到积极状态,使之想探索,为接下来的学习活动奠定心理基础。教师就可因势利导抓住学生迫

切的心情,引导学生积极主动地探索新知。

要让学生自主探索新知,还必须让学生具备自主探索的能力。这种能力包括了化归、归纳、演绎等数学思考方法。掌握基本的教学思想和方法,能使数学更易于理解和记忆。在教学中,我们要有意识地渗透数学思想和方法,努力培养学生自主探索的能力。在教学“圆的周长计算”一课时,课前我让每个学生自制一个圆片,圆片的大小由学生自己决定。在教学圆周长计算时,我让学生用自制的圆片在直尺或三角板上滚动一周,这样很自然地得到了圆片的周长。在操作的过程中很快出现了问题,当圆

片过大时,有学生提出“直尺不够量了怎么办”、“当一个圆不在纸张上,而是在地上时,该怎么测量”等问题。然后,我引导学生找圆周长究竟与圆有什么关系?通过各自的探索和讨论后,学生发现,周长总是直径的3倍多一点。这时我再强调,这个规律就是我国著名数学家祖冲之发现的圆周率,我们每个同学都像他那样发现了这一规律。这时学生充满了自豪感,同时也充分体验到了知识的发生、发展过程,体验到了自主探索的快乐。学生体验探索成功的同时,更应注意多种思维的训练,以利于知识的沟通,提高思维的敏捷性。这样“施教之功,贵在引

路,妙在开窍”,能使学生自觉地、积极地参与教学全过程,真正体会探索的乐趣。

培养学生在“疑”中探索,求得创新。“疑”是创新的火花,也是前提,因此教师要积极鼓励学生质疑。在教学中不但要授之以鱼,更授之以渔,培养学生敢问、善于质疑的方法。例如,我在“圆认识”教学中和在圆周长教学时,有学生提出“没有圆规时怎么办”、“直尺不够长,量不了怎么办”这些富有探讨性的问题,从而激发他们探索的欲望和自主学习的乐趣,促进创新思维能力的培养。

只要教师重视学生的主动探索,学生的思维和创新肯定能得到质的变化。

请给予家长一点“教育的光”

□路桥实验小学 陈海虹

不久前,跟一个学生聊天。她告诉我,她的孩子读一年级,成绩很不理想,可是人又不笨,真不知道怎么办好……她向我讲述时,语气虽委婉而平静,可我仍然可以感受到她那份紧张留下的余悸和教育的一丝无奈。我说,我很理解你的心境。

作为教师,我深深懂得:教育是一门艺术,教育的效果,它不会因为你付出了多少而等量代换。相反,有时候由于我们操之过急,或缺少耐心与“观育”,而收益甚少,甚至颗粒无收。有些老师,在与家长沟通时,话语冷漠淡然,甚至有时冷冷的一句“你孩子很有问题”,弄得家长很是无奈与悲哀,甚至是绝望。教师在谈话时,如果将心比心,站在家长的角度去思考,去理解,教育才会慢下脚步,才会少一份“迫切”,少一份“武断”,少一份威严,少一份自以为是,少一份冷漠,少一份高高在上,少一份盛气凌人……

记得有一部电影,影片中一个女孩,当她陷入一种绝境时,她说,我在无边的黑暗里,努力把目光看向天边,慢慢地,我就看见一种光,然后,我循着那丁点光,疯狂地奔跑,奔跑……

是呀,我们的孩子,尤其是孩子的家长,其实也需要老师这样的一点光。这光,不一定有希望,但也是一种希望——当孩子犯错时,老师向家长打电话,在电话里头总是笑盈盈地说,孩子今天的表现整体不错,但是如果注意某某方面不足,一定会更完美;当孩子的成绩落后时,老师也会说,找找孩子错题的原因吧,相信他会上去的;当孩子的行为一时过激时,老师总是会说,有点小问题,我们共同努力提高……这就是“教育的光”。老师的话语总是会给予家长一种力量,如天边的星星,在漆黑的夜里,找寻着一丝光明。这光,是一种精神,一种力量,一种希望!这光,是温暖,是和

善,是仁爱!这光,比知识本身更重要,比成绩更为珍贵!

家长无比信任老师的每一句话,每一项任务,孩子们对老师有一种崇拜与依赖,我们常常会听到孩子会说,这是我们的某某老师说的。言下之意,这是错不了的,家长哪怕说得再对,孩子宁可相信老师也不相信家长。

作为老师,我们是否常常这样将心比心,满怀感动,像对待自己的孩子一样对待别人的孩子,鼓励孩子放慢脚步,孩子,你慢慢来!

古人有言,为师者,传道授业解惑也,但我想,有时候,老师不仅仅应如此,内心更是要有一份责任。家长把孩子托付到我们手中,我们就要不断给予家长“一种教育的光”,让家长努力寻着“光”的方向,不断向前,向前,如绘本《墨龟》告诉我们的那样,上了路,天天走,总会遇见隆重庆典的。

请给予家长一点“教育的光”吧!

