



徐凯：
台州学院副教授
中文系主任



叶娇：
台州学院教授
博士

语苑杂谈

Yuyuanzatan

□叶 娇

珠 珠

小篆 汉隶

春秋时期有两样至宝，世称“春秋二宝”。二宝之一的“和氏璧”想必大家都略知一二，但与之齐名的另一宝贝“随侯珠”恐就不大为人知晓了。

传说春秋时随国的君主随侯在一次出游途中，看见一条大蛇被打成两断，顿生侧隐之心，便命人给蛇敷药包扎，放归草丛。一年后大蛇痊愈，衔来一颗夜明珠报恩，这就是被称作“灵蛇之珠”的随侯珠，据说夜晚能将室内照得亮如白昼。传说中这样的神珠还真不少，有可在滔天大浪中辟开一条早路的“避水珠”，有能躲避狂风沙尘的“避风珠”、“避尘珠”，还有化身美女西施的“嫦娥明珠”……那今天我们就来说说大自然的又一奇珍——光彩夺目的珍珠。

珍珠是海洋或淡水中某些贝类动物因受到外来物质刺激而分泌出的珍珠质圆珠体。它色泽柔美，典雅高贵，不需任何琢磨就展示出它的魅力，真可谓天生丽质，因此自古以来就受到东、西方人的喜爱，被誉为“珠宝皇后”。如今世界上还广泛流传着五大珍珠的传说，分别是：真主之珠、亚洲之珠、古埃及女皇克娄巴特拉、梅迪西斯、女摄政王，无不彰显着珍珠的典雅与高贵，演绎着珍珠不同凡响的传奇。

而在我们中国，对珍珠的推崇更是由来已久。历代帝皇冠冕袈服上的宝珠，后妃簪珥的垂珰，都以珍珠装饰，象征着权威至上、尊贵无比。早在四千多年前，珍珠就是我国宫廷中的珍品，《尚书》、《诗经》、《山海经》、《周易》中都记载着有关珍珠的内容。《尔雅》把珠与玉并誉为“西方之美者”，《庄子》有“千金之珠”的说法，秦昭王把珠与玉并列为“器饰宝藏”之首，可见珍珠与璧玉并重，历来被视作奇珍至宝。战国时还出现了以贩卖珍珠为业的商人，我们熟悉的“买椟还珠”的故事即与珍珠的贸易有关。汉代时已大量采集利用广西合浦的珍珠，成语“三千珠履”、“合浦珠还”、“割股藏珠”就生动地描述了当时人们对珍珠的巨大需求。汉武帝时把海南设为珠崖郡，也是因海南所贡之珍珠质量上乘，倍受皇室珍爱而得名。

国人对珍珠的喜爱不仅体现在用珍珠装饰周围的一切，还在汉语中创造了大量用珍珠赞美事物的成语。如用“掌上明珠”比喻受宠爱的儿女或被珍爱的物品，用“珠玉在侧”比喻仪态俊秀的人在身边，用“珠联璧合”比喻美好的事

物凑在一起，用“抱玉握珠”比喻满腹经纶，富有才学，用“妙语连珠”比喻巧妙风趣的话一句接一句，用“好语如珠”指代诗文中警句妙语很多，用“怀珠抱玉”比喻怀藏才德，用“咳珠唾玉”比喻行文措辞优美，用“满腹珠玑”形容极富文才，用“字字珠玑”比喻说话、文章的词句十分优美，以“口吐珠玑”形容说话有文采，用“翠围珠绕”形容富家女子的华丽装饰……

晶莹洁白、圆润柔和、光彩夺目的珍珠受到人们的珍爱，自然也就促使了珍珠养殖技术的发展 and 珠宝收藏家的钟爱。相比养殖的珍珠，天然的珍珠当然是可遇不可求，其中品质绝佳者更是皇室贵族、名流富豪们竞相追逐的对象，那怎样的珍珠才是珠中之宝呢？实际上不少平时习用的成语已给我们透露了相关信息。

“人老珠黄”旧时经常用来比喻女子老了被轻视，如同年代久远失去光泽的珍珠一样不值钱。可见珍珠虽美，却难敌岁月的伤害，一旦老化，就会变成普通的黄色，同时失去美丽的光泽。原因就是珍珠的主要成分是碳酸钙，很容易与空气中的氧气水分等反应，从而使珍珠受到伤害。淡水珍珠和海水珍珠都会慢慢失去光泽，但相比而言，淡水珍珠更经不起时间的考验，一般经过十几年，就变黄变暗，而海水珍珠的氧化则慢得多，长达百年，有些暗色系的深海明珠更因不易变黄而珍贵异常，所以珍珠中最珍贵者乃是海洋珍珠。

“珠圆玉润”、“珠光宝气”现常用为赞誉之词，但实则也是评判珍珠优劣的重要标准。好玉的标准是“润”，好珠的形态就是“圆”。由于河畔

一次可以孕育 15-35 粒淡水珍珠，珍珠在河蚌里相互挤压，所以珍珠的形状多种多样，有圆形、梨形、蛋形、泪滴形、纽扣形等，其中以圆形为佳，价值最高者就是浑圆的“走盘珠”（指在盘中会滚动不停），适用于做戒指、耳坠、别针、项链。“珠光宝气”更说明珍珠的魅力主要体现在其光泽上。优质珍珠的表面应具有均匀的强珍珠光泽，并带有虹晕色彩，晶莹夺目者最佳。

当然，珍珠的优劣还和珍珠的色泽、大小等有关。一般而言，白色中微透粉色者为最好，极白润的珍珠也属珍贵，稀有的黑色珍珠则更加可遇不可求。而同一等级的珍珠，直径越大，价值越高，有所谓“七分珠八分宝”之说，即八分重的珍珠被称为宝珠。

优质珍珠主要用来制作首饰及服饰，象征着健康、美丽和富有，那些质量较次的珍珠则通常用于保健产品，广泛应用于化妆、美容、养生及医药等方面。所以，珍珠既是漂亮的装饰品，又是理想的保健品，难怪几千年来人们都将珍珠视为珍宝，还誉之为“生命的宝石”。

中国古代传统四宝（水晶、珍珠、玉、玛瑙）中，玉常常比附为君子，而珍珠却往和佳人相联。这恐怕和珍珠形成过程的凄美、珍珠的韶华易逝、珍珠的娇贵密不可分吧！无独有偶，西方的瑞士宝石学家古柏林也曾说：“钻石坚硬无比、地位显赫，如同一位成功的男士，需要人们去崇拜；而珍珠则像女人一样，柔和优美，在给别人带来温馨的同时，也需要人们的呵护与关爱。”天然并具有神奇生命力的珍珠竟让中西方的文化如此和谐共通！

百科

知识

古人如何过夏天？

习惯了空调、电风扇为伴的现代人也也许很难想象，在没有电也没有电器的古代，人们如何度过炎炎夏日？其实，古人度夏不仅很机智，还十分低碳环保且有趣哦！

方法一：吃“冰激凌”

春秋末期：在米酒中加入冰（古代存放冰块的地方称为“窟室”），喝冰镇米酒消暑。

唐代：人们会制作并出售“冰棍”了。先是木桶里放冰，撒盐降低冰的熔点，再把盛有蔗糖水的小铁盒排列在桶中，插入小木棍。

宋代：夜市冷饮铺卖到三更时分才打烊，“冰雪冷元子”、“冰雪甘草汤”、“雪泡龟儿水”、“凉水荔枝膏”等冰甜点红极一时。

元代：在牛奶中加入冰，即为“奶冰”。后又加入了蜜饯和果酱，就成了最早的冰激凌原型。

明清时期：盛夏有小贩卖卖“凉水”。有的加入了杨梅、桃子，俗称“冰杨梅”、“冰桃子”。

方法二：穿“开裆裤”

古代夏衣薄、透，“富人披丝绸、穷人穿麻衣”；而纱袍和长裤能覆盖皮肤，造型宽大通风。

魏晋前：男人爱打赤膊，女人喜欢穿“开裆裤”。古人外穿深衣（即上衣下裳连体的一种服装），里面穿胫衣（只有裤管，没有裤裆）。这样着装很凉爽但容易“走光”，所以除非过河，否则古人不会提起下裳。

唐朝：薄、透、露的“半臂装”和“袒胸装”深受女性青睐。

方法三：睡“空调房”

汉代：皇宫里有冬夏两用的“空调房”，夏季用房叫“清凉殿”。清凉殿内以石头为床，用玉晶盘装冰块，仆人站在一旁对着扇扇子。

唐代：依靠水能用“扇车”。用水转动扇叶，风扇再对着凉水吹就能形成冷气，等于现在的空调扇。

宋代：厅堂里摆几百盆鲜花，“鼓以风轮”对着吹，不但凉快还清芬满殿。

明清时期：出现可移动的冷源，即贮藏冰块的柜子。上面镂空，作为冷气出口，中部空间储存食物，如西瓜、冷饮等。

（来源：《人民日报》官博）

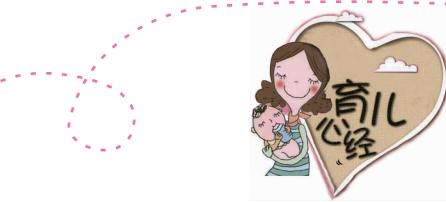
□Alice



12个小时的飞机旅程即将结束的时候，机舱里的旅客大多醒了，我伸了伸懒腰，往窗外望去，这是我看新西兰的第一眼，我将在此度过我的留学生活。

此时，天蒙蒙亮，窗外的海是朦胧的。随着飞机的降落，我们离地面越来越近。耳边传来同行的同学们兴奋的交谈声，我也渐渐激动起来，视线再也离不开窗外。穿过云层，穿过厚厚的雾气，这片我期待已久的净土终于呈现在我眼前，长长的海岸线令人激动。当飞机飞入内陆的时候，虽然早已做好了心理准备，但当看到一个个间距很大的矮房和大片的田地时，我还是忍不住感叹其世外桃源般的景色。

飞机降落在奥克兰机场，似乎一身的疲惫都烟消云散了。一下飞机，我们就感受到了新西兰



是谁让娃梦里哭醒

□曾利剑



初到新西兰

的夏天。不同于浙江夏季的闷热，这里夏天的炎热仿佛并没有渗入空气中。而太阳的明亮是我们始料未及的，未准备好墨镜的我们需要眯着眼睛来抵挡强烈的阳光。好在学校的车很快按时来接我们了。我们将从奥克兰去往怀卡托大学的所在城市——汉密尔顿。奥克兰是新西兰第二大城市，给我的感觉非常像国内的一线大城市。

不同于奥克兰的繁华，汉密尔顿作为新西兰的第四大城市更像是一个郊区，其以一年一度的热气球节而闻名。我们有幸感受到热气球节的氛围，此是后话，暂且不提。到达汉密尔顿已是傍晚，但天还很亮，我们将行李寄存在已经预定了独具特色的学校宿舍的同学家里，然后开始了新西兰的第一次“探索”。

我们沿着长长的街道走了很久，谁都没有说话，我想大概都是想到了家人。即使走得再远，也有牵挂自己人，这样的感觉让在异国他乡的我们心中一暖。而身边同伴的陪伴也让彼此略带紧张的心慢慢安定下来。渐渐地，天色越来越晚，我在同学家吃了第一顿饭。对于做饭大家都是新手，不过一起打打闹闹吃得很开心。

除了第一顿饭在同学家吃的，到达新西兰的第一个晚上我也是在同学家蹭住，因为没有提前预定好房子。新西兰一天气温变化相当大，这是我来之前就知道的，只是夜里才真正感受到这种大变化。身上的热气还没散去，寒气已经从四面八方袭来。我虽然很疲倦，但是由于兴奋加上没有意料到的寒冷，多次在夜里醒来又迷迷糊糊睡去。幸好在飞机上已经睡过，因此并不需要很多睡眠，而 5 小时的时差也在不知不觉中倒了过来。

“爸爸，不要把我关在门外……”一天深夜，小当突然从睡梦中哭醒，间断重复着这句话。我和小当妈被吓得瞬间清醒。我想开灯了解情况，被小当妈骂了一句“没头脑”。

“爸爸没有把你关在门外。”小当妈一边用双手轻轻拍打着小当，一边安慰道，“不要怕，你是在做梦。”不一会儿，小当又“呼噜呼噜”地睡着了。

面对小当妈的质问，我只好如实招来。当天晚饭时间，小当吃了两口说不吃了，想吃零食。我一听，就有点上火：“给我好好吃饭，吃什么零食。”

丈母娘见我有点动怒，赶紧插嘴：“快吃，外婆喂你吃。”

“都已经 5 岁了，还要外婆喂。”丈母娘这一举动，我感到不满。

“我就要外婆喂，不喂我就不吃。”小当毫不示弱。

这句话彻底把我给激怒了。我“呼”地一下站了起来：“你不吃，我就把你关到门外去。”

我这么一威胁，小当的心理防线崩溃了，开始哭了起来。

“吃不吃？”我提高嗓子。但他依旧哭泣，一言不发。

我或许被气昏了头，抱起小当就往楼下走。小当在我怀中拼命挣扎，貌似强悍的我，内心其实也在滴血。但话说出去了，又似乎收不回去。如果此时给我一个台阶下，我就有“面子”放小当一



第二天清晨早早醒来，寒气还没有退散，窗户外模糊一片，但是阳光已经慢慢穿透窗户照进来。我坐起来，罗列了一下当天要做的事，最重要的是尽快找到适合居住的房子，然后安定下来。

我在心里默念，希望今后一切顺利！



马了。刚才反应还挺机灵的丈母娘，到了关键时刻居然一句话也没有。

“砰”的一声，我把小当关在了门外。玻璃外的小当，双手拼命捶打着玻璃，一边哭喊着：“爸爸，我吃饭，放我进来。”

“究竟吃不吃？”“我吃，我吃。”在我的暴力下，小当重新坐上了餐桌，拿起调羹一口一口吃着饭，边吃边不停抽泣，让我听着实在揪心。

听完我的汇报，小当妈狠狠说了一句：“你的教育太失败了。”事实证明，我的教育确实是失败了，不然小当就不会做噩梦了。

不少教育专家指出，暴力教育不仅不会让孩子更听话，反而会导致孩子成长中性格扭曲，留下心理阴影。国外研究也证明，年幼时遭受家庭暴力的孩子，成年后往往更具暴力倾向和反社会的行为。

家长们也知道暴力教育的危害，但实际做起来特别难。小孩有时实在调皮，好说歹说都不理你，家长无奈只能来点暴力，小孩才屈服。自古也有“三天不打，上房揭瓦”，“棍棒之下出孝子”、“不打不成人，不打不成才”等说法，我觉得要一分为二来看待。

晓之以情动之以理，诚然是教育小孩的最高境界，前提是孩子乐于接受批评并心悦诚服地改正错误。但不管用的时候，适当“动武”也是必要的，因为小孩正处于性格塑造期，不给点“颜色”看看，不采取必要的警示手段，放任不管的话，坏习惯日积月累将难以纠正。