



不做没有原则的好好先生

□徐 凯

【原文】子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则戇(xì)，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。”——《论语·泰伯》

【译文】孔子说：“恭敬而不符合礼的规定，就会徒劳无功；谨慎而不符合礼的规定，就会畏缩拘谨；勇猛而不符合礼的规定，就会违法作乱；直率而不符合礼的规定，就会尖刻伤人。”

我们判断一个人的好坏，不要被他外在的态度所左右，有的人外表看起来桀骜不驯、狂放不羁，内心却循规蹈矩；有的人表面上彬彬有礼，实则内心目空一切，所以一定要客观地考量。孔子所说“恭而无礼”指外在态度上的恭敬不见得就是符合礼的内在精神，我们说“无事献殷勤，非奸即盗”大概也包含着这层意思吧。所以，光有礼的外表而缺乏礼的内核是不行的。

有的人做事很谨慎小心，这当然是好的，但如果过了头，事事畏缩与拘谨，“树叶掉下来怕打破头”，那就变得窝囊、一事无成了。有的人做事勇敢、有冲劲，敢作敢当，勇往直前，属于头脑发热型，如果没有礼的规范和约束，容易出乱子。有的人为人坦率、正直，不太看说话的对象和场合，把握不住火候而闹得不愉快，有时会让人下不了台。这样的人，心地是善良和坦诚的，肚子里也没有什么小九九，但因为做事不太讲究方式方法，容易得罪人，有时会引来不必要的麻烦。“礼”是一种道德规范和行为方式，一个不讲“礼”的人，其做出的事往往也是违反道德标准的。

东汉末年名士司马徽，向刘备推荐诸葛亮、庞统，可见其颇有识人之才，但在明代冯梦龙的《古今谭概》中很不幸的成为了“好好先生”的形象。司马徽从不说别人的短处，与人说话时，不管好歹美丑，都说“好”。一天，路上碰到一熟人，问他身体是否安好，他回答说：“好。”一次，有人告诉他自己儿子的死讯，他也说：“很好。”司马徽的妻子责备他：“人们认为您有高尚的道德，才把儿子的死讯告诉你。哪有听说别人的儿子死了，而对他好呢！”司马徽回答说：“像你刚才的话，也很好。”妻子听了哭笑不得。因此，司马徽被人们称为“好好先生”，成语“好好先生”由来于此。后来“好好先生”多指那些圆滑世故、不坚持原则、没有是非观念的人。

好好先生表面上一团和气，处处与人为善，从不愿得罪人，但也没有原则与是非之心，任何事情都说好，当然大部分人都喜欢这样的人。但这样的人往往对所有的事物保持着一定的距离，让人看不到他的喜怒哀乐，也看不到他的思想，表面上的客气与和谐，实际上反映出对生活的冷漠与敷衍，更不愿意承担自己的责任。这样的人是伪善的，不太讲“礼”。很多时候，一个人的成长就需要不同的意见和批评，对你的意见和批评恰恰出自于对你的关心和责任。人要堂堂正正，要是非分明，敢于发表自己的意见，敢于亮出自己的底线，这不仅是对生活负责，也是对他人的负责，更是对自己负责。

唐代诗人苏味道，曾官至宰相。在武则天时强权当政，为避免得罪各方，他阿谀圆滑，老于世故，常对人说：“处事不欲决断明白，若有错误，必贻咎谴，但模棱以持两端可矣。”意思是：处理事情，不要决断得太清楚，太明白，要是这样处理错了，必会遭到追究和指责。只要模棱两可，哪边都抓不着（小辫子）就行了。当时，人们根据他这种为人处世的特点，给他取了一个绰号，叫“苏模棱”或“模棱手”。“模棱两可”的成语就来自于此这位老兄，意思是人在处理问题时，含糊其辞，不明确表态，不置可否。

孔子还说：“乡愿，德之贼也。”（《阳货》）意思是：所谓乡愿，是败坏道德的人。孔子在这里所说的乡愿是指伪君子或所谓的老好人，这些人八面玲珑，看似忠厚老实，实则是非不分、随波逐流、媚俗于世，没有道德原则，缺乏做人的底线，混淆了人们对善恶的区别乃德之“贼”，成为败坏道德的人。孔子对这样的人是大加批判的，但在中国又有着十分肥沃的“乡愿”。鲁迅在散文《立论》中写道：一家人家生了一个男孩，合家高兴透顶了。满月的时候，抱出来给客人看，——大概是想得一点好兆头。一个说：“这孩子将来要发财的。”他于是得到一番感谢。一个说：“这孩子将来是要死的。”他于是得到一顿大家合力的痛打。的确，中国人大多有“打哈哈”的习惯，喜欢捡一些别人爱听的话来说，被我们广为接受的往往是废话、套话、官话、笑话，甚至是谎话，很多时候真话反而是没人愿意听的，这在平时是没事的，但碰到是非原则问题上再打哈哈的话，那可能会造成十分严重的危害。

孔子认为，“乡人皆好之”的人不是好人，真正的好人是“乡人之善者好之，其不善者恶之”（《子路》），也就是说，连“不善者”都喜欢的人不见得是好人，如果不是与其同流合污，“不善者”凭什么喜欢你。可见老夫子是提倡不做和稀泥的老好人的，在大大是非原则问题上要黑白分明，决不模棱两可！说实话，伪君子的危害性，远比真小人更大更可怕。



赴日旅游的注意事项（上）

□楠 木

上周，日元兑人民币汇率狂跌破“5”，你是不是想着去日本旅游呢？如果有这个打算，那么有几件事情不得不注意了，不然真是吃了亏都没地方诉苦。

首先，在日本坐出租车很贵。我们常开玩笑说，即使赶不上飞机也不要打车。就拿大阪地区为例，起步价平均在 680 日元左右，按现在日元兑人民币“5”的汇率来算，就是需要 35 元左右。如果去机场的话，乘出租车从大阪的中心地区梅田到机场是 2 万日币左右。虽然超过 5000 日币，出租车会打折扣，但总体算下来一不小心可能就会超过千元人民币了。我来日本 4 年多，打车次数不超过 10 次，很多时候还是跟朋友拼车，自己一个人真的没有打车的那份钱和勇气。

在日本，任何消费，包括吃喝都有 8% 的消费税。去年 4 月开始，日本消费税从 5% 增长至 8%，明年将会增至 10%。这使得日本很多百姓上街游行示威，表示抗议，只是效果到底怎样，我们拭目以待。不过，如果你来日本旅游，不少商品都能享受免税政策，除了机场的免税店，只要带有免税字样的店面都可以进行免税结算。所以，要记得去带有免税字样的地方消费。

酒店的价格周末（周五晚到周六晚）和非周末差距非常大，几乎是两倍的差异。你要是来旅行，最好安排在工作日。另外，酒店房间严格区分禁烟区和吸烟区。

在日本的旅游网上订酒店时，一定会让你先选择。千万不要抱着侥幸心理在禁烟房里吸烟，没准会引来火警。还有值得注意的一点是，日本酒店价格是按照人数收取的，订酒店时一般网上显示的是单人的价格，如果是两人同行，就需要自动加一倍价格。

如果是自由行且不懂日语的话可以找中国留学生作陪，这样能节省一半时间。哪怕你英语很好，在日本，沟通起来也不是那么方便。大家都知道，日本人的英语发音足以让我们“膜拜”，尤其是你想去小城市深度游，一定要请当地的地接。否则，到最后你只会后悔为什么没有跟团或者是找会日文的临时导游。

如果你是韩国料理爱好者，来日本也可以尝尝韩国料理，这里的韩国料理非常正宗。这可能跟日本和韩国比较近有关系，不少韩国人很早以前就选择来日本发展。在日本，还有专门的韩国一条街，或者



料金表	
月曜～金曜・祝前日	土曜・日曜・祝日
1名 ¥3,500	1名 ¥3,900
2名 ¥4,500	2名 ¥4,900
3名 ¥4,900	3名 ¥5,500
4名 ¥4,500	4名 ¥6,500
5名 ¥6,500	5名 ¥4,900
6名 ¥8,500	6名 ¥8,500
7名 ¥10,500	7名 ¥10,500
8名 ¥12,500	8名 ¥12,500
9名 ¥14,500	9名 ¥14,500
10名 ¥16,500	10名 ¥16,500
11名 ¥18,500	11名 ¥18,500
12名 ¥20,500	12名 ¥20,500
13名 ¥22,500	13名 ¥22,500
14名 ¥24,500	14名 ¥24,500
15名 ¥26,500	15名 ¥26,500
16名 ¥28,500	16名 ¥28,500
17名 ¥30,500	17名 ¥30,500
18名 ¥32,500	18名 ¥32,500
19名 ¥34,500	19名 ¥34,500
20名 ¥36,500	20名 ¥36,500
21名 ¥38,500	21名 ¥38,500
22名 ¥40,500	22名 ¥40,500
23名 ¥42,500	23名 ¥42,500
24名 ¥44,500	24名 ¥44,500
25名 ¥46,500	25名 ¥46,500
26名 ¥48,500	26名 ¥48,500
27名 ¥50,500	27名 ¥50,500
28名 ¥52,500	28名 ¥52,500
29名 ¥54,500	29名 ¥54,500
30名 ¥56,500	30名 ¥56,500
31名 ¥58,500	31名 ¥58,500
32名 ¥60,500	32名 ¥60,500
33名 ¥62,500	33名 ¥62,500
34名 ¥64,500	34名 ¥64,500
35名 ¥66,500	35名 ¥66,500
36名 ¥68,500	36名 ¥68,500
37名 ¥70,500	37名 ¥70,500
38名 ¥72,500	38名 ¥72,500
39名 ¥74,500	39名 ¥74,500
40名 ¥76,500	40名 ¥76,500
41名 ¥78,500	41名 ¥78,500
42名 ¥80,500	42名 ¥80,500
43名 ¥82,500	43名 ¥82,500
44名 ¥84,500	44名 ¥84,500
45名 ¥86,500	45名 ¥86,500
46名 ¥88,500	46名 ¥88,500
47名 ¥90,500	47名 ¥90,500
48名 ¥92,500	48名 ¥92,500
49名 ¥94,500	49名 ¥94,500
50名 ¥96,500	50名 ¥96,500
51名 ¥98,500	51名 ¥98,500
52名 ¥100,500	52名 ¥100,500

是小小的韩国城，除了能吃到正宗的韩式料理外，还可以买到韩国大妈做的正宗辣白菜。不过，韩国料理店和居酒屋一样，大部分前菜是收费的。

之前，我有介绍过日本是一个鼓励全民戒烟的国家，吸烟区和禁烟区有明显标识。像我们大学还有卒烟活动，就是鼓励大学生毕业的同时，让烟也跟着“毕业”。日本香烟的价格差距不太像国内这么悬殊，这里烟的差价基本在 10-50 元之间，普通的烟卖 22 元左右，如果你看见 220 日元的烟时请不要高兴得太早，那也许只是 10 支包装的哦。无论如何，如果你是个烟瘾很大的人，在日本旅游时，一定要看清所处的场所是否能吸烟。

希望以上这些可以给你提供帮助，下一期，我将继续介绍来日本旅游的其他注意事项。



白天变晚上

□普利剑



“臭狗熊，给我站住。”早上，我还沉醉在梦乡中，就被动画片里的光头强吵醒。我努力打开双眼，朦胧中看到小当坐在床头，目不转睛地盯着电视，不时笑得“咯咯”响。

我一想到隔壁 7 岁的汤尼因为看电视过度，导致小小年纪就戴上了眼镜，立马一骨碌从床上爬起来，严厉地对小当说：“爸爸不是和你说过，白天不能看动画片，只有晚上睡觉前才能看吗？”

小当听后，眼珠转来转去，似乎在思考什么。只见他爬下床，来到窗帘前，使出吃奶的劲，左手一拉，右手一扯，将分散两头的窗帘布乖乖拉拢，整个房间瞬间变黑。他高兴地冲我说：“爸爸，你看，现在是晚上了，可以看电视啦。”

看到这，你或许会自然一笑，这小孩太逗了。别顾着笑，如果此时换成你，你会如何应答？我假设把这个问题抛给老婆和丈母娘。老婆会说，小孩骗妈妈，这明明还是白天。丈母娘会说，别捣蛋了，快下去给我吃早饭。

来做个简单的分析。老婆的回答，会给孩子当头一棒，也会让他疑惑：我怎么就骗妈妈了？这易给孩子造成心灵的受伤，两人还会你一言我一语争吵起来。丈母娘的回答是最常见的，但对孩子来说，会有一种强烈的挫败感，自己的想法没有得到任何回应和一丝肯定。

我当时是这么做的。我捏捏他的小脸，随即将他高高举起，夸奖道：“你太棒了，现在白天被你变成了晚上，那就破例允许你继续看。”小当有这么充满想象力的做法，作为家长的我要及时肯定和赞赏。反之，家长若无法发现孩子的想象力，他们的想象力就会慢慢被磨灭。

这不禁让我想起多年前在杂志上看到的一个故事：有这么一道试题，冰融化了是什么？大部分人回答是水，可却有这么一个孩子，歪歪扭扭地写下：冰融化了是春天。这样的答案多么地有诗意，多么地让人惊叹。

爱因斯坦说：“想象力远比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切并推动着进步。想象力才是知识进化的源泉。”3-6 岁是孩子认知发展的关键期，也是想象力培养的关键期。很多时候，我们会对孩子的想象力泼冷水或者熟视无睹，对此进行“统一化”和“标准化”，这会在无形中关闭他们想象和创造的大门。

作为家长，我们应该保护和激发孩子的想象力，尽可能满足孩子对未知事物的探索欲望，鼓励他们新鲜事物的观察和认识，并通过观察、讨论，让孩子“异想天开”。而且，我们要培养一个乐于想象、擅长想象的孩子，使其在这一过程中获得心理上的愉悦和满足。



神话典故

玄鸟生契

在远古的黄河之滨，一只玄鸟唱着歌儿从空中飞来，带给人们无穷无尽的遐想。它是天的使者，原始部落的人们一个个对它顶礼膜拜。一个叫简狄的女人，吞服玄鸟下的蛋后，怀孕生下一个儿子叫契。契，即阼伯，传说中的商人始祖，是商族由母系氏族社会向父系氏族社会过渡的第一位男性首领。



仓颉造字

仓颉，称苍颉，复姓侯刚。传说中仓颉生有双瞳四目，因人类发展的需求，他决心创造一种文字。仓颉的字都是依照万物的形状造出来的。譬如：日字是照着太阳红圆红圆的模样勾的；月字是仿着月牙儿的形状描的；人字是端详着人的侧影画的……仓颉首创文字的事后来被皇帝知道了，他大为感动，乃赐仓姓。其意是“君上一人，人下一君”。



燧人取火

很久很久以前，在很远很远的西方洪荒之地，有一个国家，叫做遂明国。这个地方因为太荒远，以至于太阳的光芒和月亮的银辉都普照不到，可以说是不见天日，不分昼夜。后来有个周游天下的聪明人来到燧明国，看到一种大鸟啄木时发出火光，受到启发，回到自己国家后专心研究，终于发明了钻木取火的方法，后人尊称其为“燧人氏”。他的事迹是人类最初征服火的一曲颂歌。

