



徐凯：
台州学院副教授
中文系主任

叶娇：
台州学院教授
博士

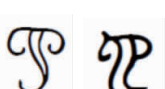
语苑杂谈

Yuyan zatan

甲骨文



金文



小篆



可怕的“它”

□叶 娇

据记载,上古时代,天地洪荒,草木茂盛,毒蛇猛兽出没其间,人类经常会受到它们的侵害。所以每次见面,人们总是关心地互相问候:“无它乎?”(没有它吧?)出土的甲骨卜辞中更用“亡(无)它”表示大吉;“有它”表示倒霉。这个神秘的“它”究竟是何方神圣,如此令人胆战心惊呢?我们看一眼甲骨文的“它”,一下子就明白了。三角头,细颈,弯曲的身子,这不正是一条毒蛇的形象吗?金文的“它”虽不再栩栩如生,但那弯曲盘旋的蛇身却依然突出。到了小篆,“它”逐渐失去了象形的意味,上部分已完全蜕变,根本看不出蛇的样子了。没想到,“它”最初竟是一条可怕的毒蛇。

如今“蛇”字的产生,则是因为“它”后来被借用“其它(他)”,虚化为了指代人类之外的第三人称代词,所以自然得在“它”的左边再加个“虫”旁,写作“蛇”,指明这才是真正的“它”,是可怕的毒蛇。

与其他的猛兽相比,人们似乎更惧怕蛇。你看我们熟悉的故事“农夫与蛇”,熟悉的成语“杯弓蛇影”、“心如蛇蝎”,似乎都在向我们流露着一个信息:在所有动物中,人们最害怕的莫过于蛇。确实,从古到今,不知有多少人命丧于它。

蛇如此阴毒可怕,人类应该厌恶它才对,但奇怪的是,人蛇之间长期的较量,使人们不仅看到了蛇的凶狠,也发现了蛇的美。人们发现蛇有卷曲自如的躯体,没有脚却能奔窜,没有翅膀却能腾越,往来不定,倏忽无踪,冬天死而不僵,春天蜕皮重生,这些都给蛇抹上了一道神秘的色彩,易使人将蛇与神或者超自然现象联系起来,对蛇产生崇拜、恐惧心理,从而萌生了对蛇的矛盾情感。我国各地有不少的氏族、部落敬蛇、崇

蛇,甚至以蛇为图腾,直到今天,还能从地名上略窥一二。如福建省简称为“闽”,“闽”在东汉许慎《说文解字》中解析为“闽,东南越,蛇种”,意思是地处东南的古闽越人奉蛇为图腾;四川古称“巴蜀之地”,“巴”是古代传说中的一种大蛇,《说文解字》解释为“巴,虫也。或曰食象蛇”,“蜀”古字形作,也是活脱脱一条蛇的象形;说明古蜀国同样存在着以蛇为图腾的信仰。

不仅仅闽蜀二地,实际上中华大地的先民们何尝不是对蛇顶礼膜拜?中华民族的创世神话又有哪个与蛇无关?你看,神话传说中开天辟地的盘古是“龙首蛇身”,传说中的人类始祖伏羲氏、女娲氏也是人面蛇身,他们二神的交合产生了人。《列子》载“庖牺氏、女娲氏、神龙(农)氏、夏后氏,蛇身人面,牛首虎鼻”;《山海经》里有“共工氏蛇身朱发”之说;我们熟悉的追逐太阳的夸父虽非蛇身,却耳挂两条黄蛇,手握两条黄蛇;《山海经》中,更有不胜枚举的司蛇之神、操蛇之巫的记载。这些传说中的神人们哪个不是有着蛇的造型与装扮?我们中国人经常自称为“龙的传人”,其实未尝不可说是“蛇的子孙”,我们崇拜的龙实际上就是蛇的衍化和美化而已。

有一个关于蛇抗衡太阳的传说就很好地说明了龙蛇之间的关系:上古时代,蛇喜欢光明,蛇王常常率领子民追逐太阳的脚步。然而有一次,由于追得太过,太阳的光芒灼伤了一部分蛇。蛇王大怒,冲向太阳,想与太阳决斗。但是太阳是天帝之子,本领高强,蛇王无计可施。而且由于冲得过高,蛇王又不会飞翔,眼看就要摔死。众蛇赶紧向天帝祷告,天帝被众蛇的诚心感动,大发慈悲,立即赐予了蛇王腾云驾雾的能力。蛇王不仅得救了,而且获得了强大的力量,并逐渐由此发展出

一个新的种族——龙。

明清时期,皇帝的龙袍上绣着五爪金龙,而大臣们上朝所穿的蟒袍,绣的则是金色的大蟒蛇。看来,蛇在人们的观念里已由法力无边、凶悍灵异演变为了力量和富贵的象征,标示着特权与福气。《史记》中记载的高祖斩蟒故事,更寓示着蛇在人们心中不凡的地位与英雄之气,高祖能斩蛇、掌控蛇,正突显出他显赫的帝王之相。

但蛇毕竟是冷血动物,再加上没有声带,不能发出声音,其阴冷的形象不容回避,因此不少与蛇有关的词都充斥着贬义,如佛口蛇心、蛇蝎心肠、鲸吞蛇食、牛鬼蛇神、巴蛇吞象、打草惊蛇、画蛇添足等。那些外表美丽、内心阴险狠毒的女人更被称为“美女蛇”或“蛇蝎美人”。

然而,人们对蛇的情感真是很矛盾,一方面赋予它贬义,一方面却又加以褒扬。拥有“水蛇腰”的美女总是让人又爱又恨;流传广泛的白蛇传说中的白蛇、青蛇虽是幻化为美女的蛇精,却又一改传统蛇精的歹毒害人,而是帮助人类,具有“人”的感情与品性,令人感动、值得同情。文学作品中更塑造了不少报恩蛇的形象,“隋侯珠”的故事就极为典型。相传,隋侯出行,在山道中遇到一条大蛇,艰难蠕动。上前一看,原来蛇身被人砍伤,几乎断截,血流如注。隋侯顿生侧隐之心,即下马取出随身所带金疮药,为蛇止血,于创口处敷药、包扎。看着蛇慢慢爬入草丛中,隋侯才放心离去。一年后,蛇衔着一颗亮闪闪的明珠来报答隋侯,这就是“隋侯珠”。类似的蛇报恩故事,典籍中不胜枚举,看来,在人们的眼里,蛇还通人性,绝非真正的冷血动物。

事实上,爱也好,恨也罢,皆源于“它”的可怕!

舌尖上的日本（四）

节和新年。所以,如今日本的日历中,中国的春节当天只有“旧元旦”字样,也只有横浜中华街和冲绳地区等少数几个地方过中国的农历年,其他日本人对传统的农历节假日概念已经非常模糊。

在日本,辞旧迎新的时期会吃一种特殊的正月



□楠 木



料理“年节菜”。年节菜一般只在日本新年1月1日至3日期间食用,据说包含了让操劳的家庭主妇们从家务活中解脱3天的用意,因此大多选用耐保存的食材制作。年节菜主要用黑豆、海带卷、海蛭、金团、鱼糕、青鱼子、鱼肉末鸡蛋卷等食材,做成豪华的菜肴放在多层漆饭盒中。至于放入多层漆饭盒,则有喜事“多层重叠”的意思,讨个口彩。

多层漆饭盒一般都有四层,各地区、各家庭的年节菜摆放方式和组合都有所不同,这里向大家介绍最有代表性的年节菜摆放方式。第一层为黑豆、青鱼子、海蛭。第二层以鱼肉末鸡蛋、金团等甜食为



主。第三层为鱼、虾等海鲜的烧烤。第四层是煮、炖蔬菜之类的山珍。此外,用于做年节菜的各种材料都包含其特殊意义。例如黑豆,寄托了人们在新的一年里认真工作、健康生活的愿望(豆「まめ」和忠実「まめ」谐音,「忠実」有认真、诚实、健康的意思)。青鱼子有许多“子”,包含子孙繁衍的美好愿望。记得以前我在便当工厂打工时,也曾做过这种正月所使用的便当,样式真的很多,看上去也很好吃。如果恰逢这个时间来日本,不妨尝一尝。

日本的美食暂且介绍到这里,我在日本遥祝大家,新的一年,万事如意!

妥协不等于爱

□LULU 妈妈

孩子越大,我就越有一种感觉,教育孩子是一场斗智斗勇的过程。一方面,LULU 渐渐有了自己的想法;另一方面,他的需求不再只有喝奶,那些包装精美的零食逐渐“入侵”他的心里。有时候我会不给吃,或是干脆不给买,但是常常因拗不过 LULU 的哭闹而妥协。

家中长辈常说,“80 后”是最难搞的一代父母,因为我们总要求他们跟着我们的步伐科学养娃。糖不能吃、硬物不能吃、衣服不能穿太多……我们种种想法和要求总是会受到长辈的谴责。在他们看来,一切顺着孩子,想吃就给,天冷就多穿衣服,这都是理所当然的。但我们认为,这就是娇宠。

理性思考后,我觉得长辈说得对。我和 LULU 爸的育儿靠的不是经验,而是那些所谓专家的忠告,长辈的养育方式也没错,若能结合我们的想法就完美了。每天下班回家,我最怕听到 LULU 外公说,LULU 又吃了多少糖,这便意味着 LULU 的牙齿离蛀牙又近了一步,但是长辈总会替孩子找各种理由,说想吃拦也拦不住。

为此,LULU 爸经常在家传授“以物换物”的教育方式。他认为,LULU 是个聪明、乖巧听

话的孩子,当他想要吃糖时,只要拿苹果等水果跟他换,他绝对同意。这个方式很简单,但是目前家中只有我和 LULU 爸能做到。

在此,我想提醒父母们,当孩子以哭闹来索取时,绝对不能样样准许。无底线的妥协,会让孩子觉得不管要什么就该得到,若有一次不如意,就会开始哭闹,你若心软,就会再有下次。如此一来,势必会形成一种恶性循环。

2 周岁不到的 LULU,现在在分配物品和安排家人座位时,已经有了自己的逻辑。凡是面前有吃的东西,他就会开始分配哪个是自己的,哪个是给家人的,而分配座位时,他会把最疼爱他的爸爸安排在旁。家人都觉得他这些行为是聪明的表现,一个个对他疼爱有加。我最怕的也就是这点,长辈们越是无底线地疼爱,越容易转变成对孩子的溺爱。

育儿没有捷径可走,父母的陪伴和教导最有助于孩子成长。现在,每逢双休,我和 LULU 爸都会待在家中陪伴孩子,但绝对杜绝他吃糖果等零食。不光如此,在其他事情上,我们也保持自己的底线,不会因孩子的无理哭闹而妥协。妥协不代表爱,若爱孩子就多抽时间陪伴他。



马上就进入 2015 年了,这一期我就说说日本人的过年以及他们要吃的东西吧。

日本人不过旧历新年,元旦就是日本的新年,也是日本最重要的节日。为了过新年,日本的学校会在 12 月 25 日前后开始放冬假,直至 1 月 5 日左右;日本的公司,会在 12 月 28 日左右开始放假,直至 1 月 4 日左右。这时期的新干线或者飞机就跟中国的春运差不多,在东京或者大阪这种大城市工作的人也会返乡,所以,过年期间,东京、大阪的人相对少一些。

日本人不过春节,他们的“お正月”,就是我们的元旦。他们的“大晦日”,相当于我们的除夕,我们看春节联欢晚会,他们看红白歌合战(由日本广播协会每年举办一次,是一场代表日本最高水准的歌唱晚会),晚会上,这一年的当红歌星,分男女进行歌唱比赛。大晦日,日本各处城乡庙宇会敲 108 下钟,以此驱除邪恶,日本人则静坐聆听“除夜之钟”,钟声停歇就意味着新年的来到。1 月 1 日至 3 日为“三贺日”。在正日,即 1 日,小辈须先去父母家中拜年,向父母问安,然后到亲友家拜年。1 月 1 日他们还会去神社参拜,祈福。

不过,古代的日本和中国一样,按农历的春节过年。只是 100 多年前,日本明治维新时,废除了从中国传过去的历法习俗,仿效西方,过起了圣诞

