

编者按:随着微信、微博等新媒体的发展,“微写作”渐成一种新兴的写作方式,为了激发广大学生的创作热情,展现“00后”学子的时代风貌,浙江教学月刊社与全省各地教育通讯站联合举办2014年中小学生“微写作”大赛。日前,区教育通讯站经过选拔,分别评比出了全区中小学生微作文的一、二、三等奖。本报将预选赛的一等奖作品进行刊登。

灯 横街中心小学五(4)班 洪艳琪 灯是如此明亮 不惜一切为我照耀 漆黑的小路上 夜晚的书桌前 都有灯的身影 灯是如此美丽 散发着无尽的光芒 展示着自己的魅力 洁净的大路旁 宽敞的客厅里 都有彩灯的身影 五颜六色 分外妖娆 (指导老师 陈丽华)	生命 金清中心小学五(7)班 罗旖旎 不知不觉,秋天已经接近了尾声。 小路上,铺满了黄黄的落叶,踩上去发出了“沙沙”的声音,好像在奏一曲秋天的歌。哦,原来,落叶的生命在“沙沙”的歌声里,那是到来年春天力量的积聚。草地上的野菊花被风吹得低下了头,一眼望去,仿佛铺上了金黄色的地毯。哦,原来菊花的生命在那一片灿烂的金黄里,那是生命最 绚丽的绽放。只有一串红迎着寒风,挺直腰杆,鲜艳地开着,远远望去,像一簇簇燃烧的火苗。呵,一串红的生命原来是在燃烧的火焰里,那是对生命最热情的释放。鸡冠花扬起似乎不再鲜艳的花瓣,哦,原来,鸡冠花的生命藏在颗颗黑亮的种子里,那是对新生命的等待和希冀。 原来,秋天的脚步已经走远了,生命却还在期待。(指导老师 梁海燕)	生命之歌 峰江中学九(4)班 丁梓鑫 何时起 喜欢上窗外的世界 在窗前仰望 看斑光点点,望繁星扑朔 听细雨蒙蒙,闻雷声沉闷 感风儿悠悠,悟飞雪漫天 新绿的萌芽,老树的苍悲 共道破生命的轮回 流水的潺潺,奔流的不息 正持续生命的永恒 天地的洪荒,枯叶的凋零 皆感叹生命的沧桑 生机勃勃的一切 在我的一纸窗几边 度过了属于我的春,夏,秋,冬 (指导老师 金丹)
绳舞课间 路北中心小学五(5)班 尤芝霏 课间,数人花样跳绳。绳动,似屏障也。忽两股交叉,眼花缭乱;忽舞绳接龙,轻如飞燕;忽双人共跳,默契如一。数绳齐舞,嗖嗖声不绝于耳,引众人驻足围观。	用我翅膀换你飞翔 峰江保全小学五(1)班 许丁尹 世界突然很安静。 没有了尖叫、哭喊、绝望的咆哮。狭小压抑的空间里,好像只听得到微弱的心跳。她凌乱的长发纠缠着身后的碎石、钢筋,抵着周围的沉重,她的怀里是一个近乎透明的生命。一秒,两秒……太漫长了,她颤抖地提起手,一次,又一次,朝周遭的利石磨去。逐渐晕开的红,成了这	追赶太阳 路桥小学六(1)班 丁之茹 姑娘们看似很文静,实则非常调皮,她们一天到晚追着太阳跑。太阳到哪儿,她们就到哪儿;她们到哪儿,人们就赶到哪儿;人们到哪儿,幸福的空气就弥漫在哪儿。 一个个美丽乡村幸福着村村村民!(指导老师 许小永)

我眼中的秋 路桥实验小学五(3)班 朱飞扬 风凉了,雁飞了, 跳着优美的舞姿, 唱着动听的歌曲, 秋姑娘来了! 她一吹风,落叶飞舞; 她一转身,瓜果飘香; 她撩动长发,天高云淡; 她回眸一笑,五谷丰收。 天冷了,草黄了, 伴着飞舞的雪花, 踏着美丽的冰晶, 她又悄悄地走了…… (指导老师 郑遥韵)	我的“百变”爸爸 桐屿中心小学五(3)班 蒋东勖 “坚强”爸爸 家里买了两条金鱼,一条妈妈鱼,一条爸爸鱼。第二天,妈妈鱼死了,爸爸鱼活下来了。爸爸说:“爸爸鱼是坚强爸爸,不会死。” “智慧”爸爸 一天,我见爸爸站在鱼缸前盯着鱼,他说自己在照镜子。我纳闷,爸爸说:“自己看自己不就是照镜子!” “空气”爸爸 晚餐时,我受不了爸爸的幽默,说:“我把你当空气,看你怎么办?”爸爸却说:“我是空气,无处不在……” “诗人”爸爸 这天爬山,在半山腰,爸爸作诗:“遥望宝塔入云端,脚下石头块加快。” “百变”爸爸,让家幸福百倍! (指导老师 丁海霞)	绳舞课间 路北中心小学五(5)班 尤芝霏 课间,数人花样跳绳。绳动,似屏障也。忽两股交叉,眼花缭乱;忽舞绳接龙,轻如飞燕;忽双人共跳,默契如一。数绳齐舞,嗖嗖声不绝于耳,引众人驻足围观。
我和地铁有个约会 蓬街中心小学六(6)班 罗子寒 上有天堂,下有苏杭。登临杭城,相约地铁,人头攒动,秩序井然。我沉浸在地铁行进的律动感中,曾几何时,随着婴儿天籁般奏鸣曲的响起,犹如一道闪电划破寂静的长空,交响乐响彻整个车厢。我果敢让座,耳畔传来母	妈妈 路桥二中八(3)班 王铨施 四十岁,妈妈说:“和我吃顿饭吧。”我说:“太麻烦了,不去了。” 五十岁,我对妈妈说:“妈妈,我想和你吃顿饭。” 可是,照片里的妈妈温柔地看着我,只是微笑。(指导老师 张丹)	追趕太陽 峰江保全小学五(1)班 许丁尹 世界突然很安静。 没有了尖叫、哭喊、绝望的咆哮。狭小压抑的空间里,好像只听得到微弱的心跳。她凌乱的长发纠缠着身后的碎石、钢筋,抵着周围的沉重,她的怀里是一个近乎透明的生命。一秒,两秒……太漫长了,她颤抖地提起手,一次,又一次,朝周遭的利石磨去。逐渐晕开的红,成了这

田园青歌赛 路桥小学五(8)班 贺宇昊 田里一群野鹅, 路边一群顽童。 野鹅引吭高歌, 顽童扯脖应和。 嘎嘎嘎…… 哦哦哦…… 田园青歌赛正在上演! 嘎……嘎……嘎…… 哦……哦……哦…… 鹅童口干难忍, 鹅饮一口田间甘露, 童摘一把红果塞肚。 青歌赛再次强势来袭, 路人眼中的一路傻子! (指导老师 潘晓红)	知足常乐 路北中心小学六(6)班 贺佳怡 美的。我想后面一定有更好的,所以就扔掉之前收集的。但是后面的也不完美,有的甚至不如前面扔掉的。我回首时,却见花瓣已扫走。我看着手中的这些花瓣,想到,知足常乐!	净心 都说心有多静,思想的触角就能伸多远。成功之人,必有潜心之道;思哲之士,必有修身之性。若你的内心是悔恨过去或担忧未来,那么心自然会如浮萍一般行浮水上,久久不能安定;若你只充盈了积极向上的心态,那么,心自然会沉淀,会平,会静。因此,“静心”不如说作
夜的童话 蓬街私立中学九(5)班 黄已样 月亮 星星们说:“为什么你不会发光,人们却总是赞扬你?” 月亮笑了笑:“那是因为我	一瓣阳光 桐屿中学八(10)班 王冰冰 年老的唠唠叨叨讲着自己的曾经,声情并茂。老伴手织的围巾,慢慢地围在脖子上。手上老旧的收音机“咿咿呀呀”放着经典的台词,嘴里念着,手上动着,脑子转着,窗外被醉倒的树闪过斑驳的树影。 一瓣阳光打来,暖暖的,好幸福。 (指导老师 李美华)	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。

妈妈 路桥小学五(8)班 贺宇昊 田里一群野鹅, 路边一群顽童。 野鹅引吭高歌, 顽童扯脖应和。 嘎嘎嘎…… 哦哦哦…… 田园青歌赛正在上演! 嘎……嘎……嘎…… 哦……哦……哦…… 鹅童口干难忍, 鹅饮一口田间甘露, 童摘一把红果塞肚。 青歌赛再次强势来袭, 路人眼中的一路傻子! (指导老师 潘晓红)	知足常乐 路北中心小学六(6)班 贺佳怡 美的。我想后面一定有更好的,所以就扔掉之前收集的。但是后面的也不完美,有的甚至不如前面扔掉的。我回首时,却见花瓣已扫走。我看着手中的这些花瓣,想到,知足常乐!	净心 都说心有多静,思想的触角就能伸多远。成功之人,必有潜心之道;思哲之士,必有修身之性。若你的内心是悔恨过去或担忧未来,那么心自然会如浮萍一般行浮水上,久久不能安定;若你只充盈了积极向上的心态,那么,心自然会沉淀,会平,会静。因此,“静心”不如说作
夜的童话 蓬街私立中学九(5)班 黄已样 月亮 星星们说:“为什么你不会发光,人们却总是赞扬你?” 月亮笑了笑:“那是因为我	一瓣阳光 桐屿中学八(10)班 王冰冰 年老的唠唠叨叨讲着自己的曾经,声情并茂。老伴手织的围巾,慢慢地围在脖子上。手上老旧的收音机“咿咿呀呀”放着经典的台词,嘴里念着,手上动着,脑子转着,窗外被醉倒的树闪过斑驳的树影。 一瓣阳光打来,暖暖的,好幸福。 (指导老师 李美华)	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。

知足常乐 路北中心小学六(6)班 贺佳怡 美的。我想后面一定有更好的,所以就扔掉之前收集的。但是后面的也不完美,有的甚至不如前面扔掉的。我回首时,却见花瓣已扫走。我看着手中的这些花瓣,想到,知足常乐!	净心 都说心有多静,思想的触角就能伸多远。成功之人,必有潜心之道;思哲之士,必有修身之性。若你的内心是悔恨过去或担忧未来,那么心自然会如浮萍一般行浮水上,久久不能安定;若你只充盈了积极向上的心态,那么,心自然会沉淀,会平,会静。因此,“静心”不如说作	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。
夜的童话 蓬街私立中学九(5)班 黄已样 月亮 星星们说:“为什么你不会发光,人们却总是赞扬你?” 月亮笑了笑:“那是因为我	一瓣阳光 桐屿中学八(10)班 王冰冰 年老的唠唠叨叨讲着自己的曾经,声情并茂。老伴手织的围巾,慢慢地围在脖子上。手上老旧的收音机“咿咿呀呀”放着经典的台词,嘴里念着,手上动着,脑子转着,窗外被醉倒的树闪过斑驳的树影。 一瓣阳光打来,暖暖的,好幸福。 (指导老师 李美华)	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。

知足常乐 路北中心小学六(6)班 贺佳怡 美的。我想后面一定有更好的,所以就扔掉之前收集的。但是后面的也不完美,有的甚至不如前面扔掉的。我回首时,却见花瓣已扫走。我看着手中的这些花瓣,想到,知足常乐!	净心 都说心有多静,思想的触角就能伸多远。成功之人,必有潜心之道;思哲之士,必有修身之性。若你的内心是悔恨过去或担忧未来,那么心自然会如浮萍一般行浮水上,久久不能安定;若你只充盈了积极向上的心态,那么,心自然会沉淀,会平,会静。因此,“静心”不如说作	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。
夜的童话 蓬街私立中学九(5)班 黄已样 月亮 星星们说:“为什么你不会发光,人们却总是赞扬你?” 月亮笑了笑:“那是因为我	一瓣阳光 桐屿中学八(10)班 王冰冰 年老的唠唠叨叨讲着自己的曾经,声情并茂。老伴手织的围巾,慢慢地围在脖子上。手上老旧的收音机“咿咿呀呀”放着经典的台词,嘴里念着,手上动着,脑子转着,窗外被醉倒的树闪过斑驳的树影。 一瓣阳光打来,暖暖的,好幸福。 (指导老师 李美华)	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。

知足常乐 路北中心小学六(6)班 贺佳怡 美的。我想后面一定有更好的,所以就扔掉之前收集的。但是后面的也不完美,有的甚至不如前面扔掉的。我回首时,却见花瓣已扫走。我看着手中的这些花瓣,想到,知足常乐!	净心 都说心有多静,思想的触角就能伸多远。成功之人,必有潜心之道;思哲之士,必有修身之性。若你的内心是悔恨过去或担忧未来,那么心自然会如浮萍一般行浮水上,久久不能安定;若你只充盈了积极向上的心态,那么,心自然会沉淀,会平,会静。因此,“静心”不如说作	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。
夜的童话 蓬街私立中学九(5)班 黄已样 月亮 星星们说:“为什么你不会发光,人们却总是赞扬你?” 月亮笑了笑:“那是因为我	一瓣阳光 桐屿中学八(10)班 王冰冰 年老的唠唠叨叨讲着自己的曾经,声情并茂。老伴手织的围巾,慢慢地围在脖子上。手上老旧的收音机“咿咿呀呀”放着经典的台词,嘴里念着,手上动着,脑子转着,窗外被醉倒的树闪过斑驳的树影。 一瓣阳光打来,暖暖的,好幸福。 (指导老师 李美华)	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。

知足常乐 路北中心小学六(6)班 贺佳怡 美的。我想后面一定有更好的,所以就扔掉之前收集的。但是后面的也不完美,有的甚至不如前面扔掉的。我回首时,却见花瓣已扫走。我看着手中的这些花瓣,想到,知足常乐!	净心 都说心有多静,思想的触角就能伸多远。成功之人,必有潜心之道;思哲之士,必有修身之性。若你的内心是悔恨过去或担忧未来,那么心自然会如浮萍一般行浮水上,久久不能安定;若你只充盈了积极向上的心态,那么,心自然会沉淀,会平,会静。因此,“静心”不如说作	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。
夜的童话 蓬街私立中学九(5)班 黄已样 月亮 星星们说:“为什么你不会发光,人们却总是赞扬你?” 月亮笑了笑:“那是因为我	一瓣阳光 桐屿中学八(10)班 王冰冰 年老的唠唠叨叨讲着自己的曾经,声情并茂。老伴手织的围巾,慢慢地围在脖子上。手上老旧的收音机“咿咿呀呀”放着经典的台词,嘴里念着,手上动着,脑子转着,窗外被醉倒的树闪过斑驳的树影。 一瓣阳光打来,暖暖的,好幸福。 (指导老师 李美华)	对 视 一天,老哥从同事家带回一条“巴哥”狗。狗初到那晚,整个房子都充斥着它烦躁不安的叫声。也许是新家过于陌生,也许是孤寂无助,它的目光总是警惕而焦灼的。 第二天一早,我忽然想起这乔迁的巴哥。只见他早已惊醒,蜷缩在笼里,那双眼睛因失眠而有些肿胀,笼前盛放的晚餐和水也未曾动过。