



会跳舞的萝卜



□南风／文 王保初／摄



“嘿,你知道吗?继今年1月,南官大道上的台州首家玛卡专营店开业,近日,路桥又一家玛卡养生馆落地腾达路407号。听说店里还售有美味的玛卡鸭,咱什么时候抽空去看看?”

“玛卡?你说的是保时捷那辆号称小卡宴的Macan吗?不对,那玛卡鸭又是什么?”

“你太孤陋寡闻了,我说的玛卡是原产于海拔3500至4500米的南美洲秘鲁安地斯山区,主要分布在秘鲁中部的Puno生态区和秘鲁东南部城市Puno的十字花科草本植物。听说其独含有的玛咖酰胺和玛咖烯对平衡人体荷尔蒙分泌有显著的效果。”

尽管这只是一段偶然听到的关于玛卡的玩笑段子,但事实上,对于玛卡这种近几年在养生界逐渐蹿红的保健新宠,依然一无所知的大有人在。当然,我也顶多算是个门外汉,不敢对其妄加评断。

初闻玛卡是在去年年底,朋友从云南捎来两瓶玛卡泡制的药酒送给家中长辈,直说是酒香浓郁、口感独特、回味无穷,时常饮用还有不小的保健作用。不过当时,我也只是闻其香,尝其味,未能见得其“真身”。直到今年5月,赴西藏旅游时才有幸得以一见。新鲜的玛卡是一种类似于萝卜根形状的一年生植物,分为黄色、紫色和黑色三种,据说其中又以黑色的营养价值最高。将新鲜的玛卡洗净后,放在嘴里咀嚼,就宛如一点点星火在舌尖舞动,带着些许辣味。于是,取其状、味及多种功效,我当即给它起了个外号,叫做“会跳舞的萝卜”。

当时,团里的许多人原本都是奔着价格高昂的冬虫夏草去的,但听闻了玛卡的食用功效以及其相对较低的价格后,便纷纷转移“阵地”,投入到了疯狂选购玛卡的大部队中。而我考虑到家中一大帮“酒鬼们”的“旅游礼物提醒”,便跟风买了十几个玛卡干果,想着回家让母亲按着宣传单子上的比例(按20:1的比例浸泡在50度以上的白酒内,45天左右即可食用),酿一坛玛卡酒,分给亲朋好友们尝尝鲜。不料,后来收获的反馈意见还不赖。于是,也便对玛卡这一新生保健佳品上了心,想着什么时候有机会遇上品质不错的,再购买一些。

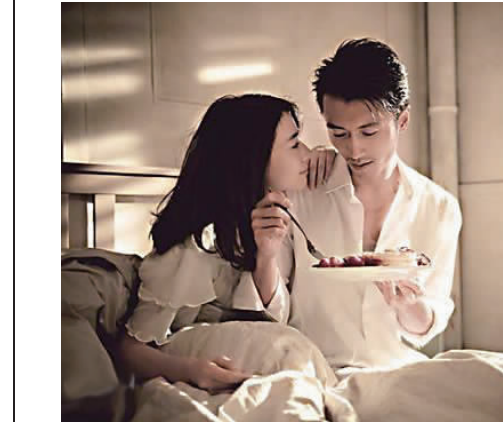
来到腾达路上新开的玛卡养生馆,只见馆内摆放着各种玛卡产品——玛卡鲜果、玛卡干果、玛卡精片、玛卡酒。而我倒是对简单便捷的玛卡泡茶情有独钟,将新鲜的玛卡洗净后,切成薄片,加入枸杞泡茶即可。端在手里,闻上去有一股淡淡的清香,轻轻抿一口,玛卡茶似有一股人参的味道,又像是桂圆的味道,总的来说,口感还是不错的。

当然,假如你是一个善厨之人,不妨亲手熬制一锅玛卡老鸭汤或玛卡排骨汤,这真当是极好的。做法不难,只要将切片后的玛卡随佐料同时入锅,文火慢煮,使玛卡中的营养成分扩散在锅底的汤汁中即可。至于加入的剂量,大多以一次30至50克为准。

说到这里,相信不少食客关心的一定是玛卡的价格。据该养生馆工作人员介绍,现如今,市面上销售的玛卡有来自秘鲁的,也有产自云南的。虽然产地不同,但在营养价值方面,基本没有多大差别,在售价上两者也相差不远,基本每克售价1至6元,远远低于冬虫夏草的价格,但其所含的营养价值却丝毫不逊于冬虫夏草,可谓是人人都能消费得起的滋补佳品。



爱过就是一生一世



□阿布大人

电影的类型片里,我很少看爱情片,这种影片往往节奏比较缓慢,我看的时候很容易出戏,随时会分析导演设计这个桥段的意义,男女主角感情的演绎是否已经到位,他们的对白有没有给剧情加分……以至于不能全情地投入欣赏。最近看了《一生一世》,纯粹是因为男主角是谢霆锋。

女生对电影的选择应该比男生来得更感性,常因主角是自己喜欢的人,而为票房贡献一份力,男生就不同,更注重影片的可看性。我的整个高中时代是听着羽泉、周杰伦、谢霆锋的歌度过的,到现在仍存好感的就只剩下谢霆锋了。经过了这么多年的风风雨雨,谢霆锋也从当年那个桀骜不驯、浑身带刺的少年变成了温和的大男人。在《一生一世》里,那迷人的、充满爱意的眼神分分钟把人融化,单从这一点上来说,由高圆圆饰演的女主角安然甚是幸福的。

然而,从电影铺设的整个情节来看,这部爱情片却显得那么悲伤。一开始,安然还小的时候母亲作为医护人员,前往唐山大地震的现场救援,不幸去世了;谢霆锋饰演的邋遢小男孩赵永远刚和安然熟识起来,培养出惺惺相惜的情感时,他的姥姥去世了,他被舅舅带走,来不及告别;当赵永远长大重返北京在批发市场做小生意时重新遇上了安然,两颗怦然跳动的心,发出了同样的波频。正当安然决定为了赵永远放弃出国留学时,赵永远却因为伤人案被拘留判刑,再一次来不及告别,安然等到的答案是,赵永远不爱她;安然留学期间,她的父亲也去世了;最悲情的莫过于,他们认为可以永远在一起时,赵永远却成为了“911事件”的受害者,两人永远天各一方。

他们的一生都在不断地错过,但一旦相遇、碰撞,感情便抒发得浓烈、炽热。自始至终安然平和的旁白算是稀释了一些影片的悲剧色彩。可能是因为对她来说,过去了十几年或者更长久的时间,她已经释怀了,她把赵永远以及赵永远对她的那份深沉的爱永远地埋藏在心里。只要爱过,就是一生一世。不会因为时间的消逝淡化,内心的某个角落里总有个位置是留给曾经的爱人,尤其是这种不是因为分手而分开,而是生离死别中断的爱。

片中安然留学美国期间,在饭店里碰到的那个以画画为生的人也是个悲剧人物。他在安然最脆弱的时候出现,彼此温暖;他的画作得不到别人认可,郁郁寡欢;当他想明白自己离不开安然时,安然已经和赵永远温情了一夜。在他愤怒转身离去时,发生了车祸,瘫痪了。他和安然间的感情在赵永远面前是那么不堪一击。只能说因彼此相爱而走到一起的人,或许要比彼此需要而走到一起的人,感情要来得长久牢固些。

就像我一开始说的,看爱情片容易出戏,看这部电影时,也不例外。现在来说说影片的表述方式。以时间轴作为叙述手段,其实很挑导演和编剧的实力,安排得好那会成为经典,一旦安排不妥,就会变成MV。《一生一世》从上世纪70年代开始叙述一直到2014年,脉络非常清晰,一个时间节点一个故事,整个故事的连接性还是不错的,可以归结为高级的MV,只是有些镜头稍显用力,像是在看舞台剧,甚是突兀,我把此归结为导演剪辑上的问题。

撇开一切的纷纷扰扰,《一生一世》或许更适合70、80后的人观看,尤其是老北京人。无论是佟家胡同、冰糖葫芦、红领巾、市场的小贩应该都能勾起他们儿时的回忆。至于每个时间发生的大事,如唐山大地震、炒外汇、戴安娜王妃之死、“911事件”等,又是很多人共同的记忆。



无力抗拒的相亲

□蔡 聪

近日,讲述校园青春爱情的电影《匆匆那年》受到不少年轻人的关注,小洁便是这部电影的粉丝之一。经历了两次相亲后,小洁越发觉得校园的爱情最为单纯,相亲的对象常常让她很难用心深入了解。虽然她抗拒相亲,但是因为尊重父母的想法,还是加入了相亲队伍。身为“90后”,小洁的想法其实很简单。她认为,是否能结婚,是否要生育都不是重点,关键是能否找到真爱。她觉得要找到真爱,就要多多接触不同类型的异性。今年23岁的小洁大学时陆续经历过3段感情,交往的理由都很简单,因为对方不但帅气而且有才。和一般先考虑经济条件的女性不同,刚毕业不久的小洁觉得,父母能够靠自己成家立业,自己亦可以和他們一样赚钱买房。于此,小洁妈妈总说,女儿太单纯,不知道现在大部分人生活压力大。

上大学的时候,小洁从来不隐瞒家人自己交了男朋友,她的父母也和一般家长棒打鸳鸯

的方式不同,只是偶尔暗示女儿不能恋爱。也许任由惯了,小洁觉得感情是自己个人的事情,感觉对了,哪怕人家是个穷光蛋,也会义无反顾跟着走。

第一次相亲前,媒人给小洁粗略地描述了一番对方的基本情况,一说到身高不到1.70米,小洁就萌生了想要避而不见的念头,苦于她妈妈已答应,就这样被“赶鸭子上架”似地去了。两人约在茶餐厅见面,为了避免尴尬,两人提前说好各自自带一个好友。

见面后,小洁发现对方是个矮个子的“四眼”小伙,她便在心里默默地给对方扣了分。坐下交谈,可能是为找话题,小伙一直谈论自己的工作,这使小洁较为反感,分数直接降到了及格线下。结束近一个小时的交流,小洁回家后告诉妈妈的唯一评语是“话不投机”。从此,两人再无下文。

小洁妈妈把女儿的初次相亲当成为下次相亲练胆,虽然小洁一直明确宣布对相亲不抱

好感,但她依然很热衷,也很期待女儿能通过相亲找到好对象。

第二次相亲,也就是在上个月。妈妈告诉小洁,对方是个有身高、有学历和有经济实力的“三有”青年,通常相亲都是他挑别人。

母亲的形容提起了小洁的兴趣,但相亲后,她仍是失望而归。小伙子身高的确不错,目测大概接近1.80米,但是体重也非常不错……通过两次相亲,小洁越发觉得相亲不靠谱,她承认自己属于“外貌协会”的一员,上大学时候交往的男友都是运动的好苗子,身形好得不得了,但相亲却让她对异性感到有点失望。

经历2次相亲,小洁给妈妈列了张表,身高不够的、体型偏胖的、戴眼镜的绝对一律不见。对于此,小洁妈妈一笑置之,她告诉小洁,想当年自己的哥哥找对象也给了张要求表,但最后找的偏偏就是拒绝的类型。对于妈妈所说的案例小洁不置可否,她表示,还是会接受妈妈安排的相亲,希望能找到命中注定的那个他。



女主角:小洁
年龄:23岁
现状:未婚
相亲心得:自愿相亲才有成功的可能