



最近,我加入了一个叫“留学生活直播室”的网络家庭,许多留学世界各地的学生来此分享自己的留学生活,有好的坏的、开心的不开心的。我也有幸在里面分享过几次留学生活,原来真的是,不出去不知道我们之前的生活有多么狭窄。

这个直播室里,很多都是 90 后留学生,有美国的,加拿大的,欧洲的,日本的……这些来自世界各地的留学生们,靠自己很努力地过着留学生活。有一个出生于 2000 年的孩子,14 岁就去了美国留学,小学六年级已经开始赚钱了,而且不像我们能找一份不错的工作就将就着做,而是靠自己的兴趣打工;有的孩子跟着家人移民到国外,这说明他们也许都不会再回国了;还有之前在美国留学,后来成为交换生去了欧洲的……

在此说说我为什么会选择来日本留学吧。我是国内普通二本学校毕业的,大学时学的是药学专业,毕业后因为各种原因去了深圳做药品销售。我所做的并非大家所知道的跟医生打交道的医药代表,而是做所谓终端的药房的代表,工作就是每天去公司规定的目标药店进行药品销售。这个工作在我看来比较轻松,每天跑 20 个药店也不是问题。那时候,我们的团队只有我跟经理是本科毕业生,其他都是大专甚至中专毕业生,当然我不是嫌弃别人学历低,而是觉得自己本科还做这种工作,心有不甘。做了半年后,业绩一直没上去,加上经理和组长也不太重视我,于是,趁着过年就辞职回家了。

过年后,我通过朋友在长春找到了一份工作。当时我阿姨家的儿子,也就是我的表弟已留学日本多年,正好回国探亲。我们聚餐时,他问起我要不要跟他去日本,说在那里打打工也可以赚到在国内上班的钱,而且我还可以继续读书,获得一个硕士学位。其实,我在读高中时就想过出国,因为我奶奶是韩国人,所以有亲戚在韩国,但是那时家里人觉得我还太小,还在犹豫。后来,我爸就说,如果我大学没考上,就让我

# 说走就走

□楠 木



去留学,但我一不小心考上了二本院校,失去了留学的机会。那次,表弟一提,我听了非常想去,最终跟爸妈商量后,就决定去日本留学了。这个理由听起来有些轻率,但我从来没有因此后悔过。

跟欧美留学相比,日本留学之所以有人气,一是因为日本离中国近,来回很方便;二是都是亚洲国家,有很多共性;三是相对欧美国家,留学费用较低,初期费用只要一半。来了日本后,我逐渐喜欢上了这个

地方,抛去历史原因,日本还是一个很不错的国家。生活环境好,城市、街道非常干净,社会秩序井然,严格按照规章制度办事等等。

当然,我不会一直呆在日本,国内有好的工作环境的话可能会回来,去欧美国家也在我的考虑范畴内。日语也算是一种小语种,如果离开日本就不太会用得到。因此,我也在努力学好英语,无论如何,学好了这门世界性的语言对自己有好处。

## 亲子活动

□曾利剑

不久前收到幼儿园发来的短信,让我很是振奋,大意是:幼儿园举行亲子活动——“宫廷扇”绘画比赛,请家长务必准时参加。我觉得后面的“请家长务必准时参加”有点多余,有哪个家长会不愿参加的,何况是孩子入园以来第一次举行亲子活动。

老婆想参加,还强调要请假参加。我说,不行,这个活动非我出马不可。

比赛前一天,我和儿子小当来了一番激烈讨论,他说要在扇子上画葫芦娃打妖怪,我说这个难度太大;然后他又说要画奥特曼,我说还不如画光头强。我的接连反驳,把这小子给激怒了:“这个不让我画,那个不让我画,那我就到现场发挥好了。”我说,这个行,传世作品大多是即兴创作的。

我很重视这次亲子活动,当天提前半个小时从家里出发去幼儿园。不料,家长已经来了一大堆,小当有点不高兴:“爸爸,你怎么才来。”

幼儿园准备得很周到,桌子、椅子、扇子、纸巾都已摆放好,只要自备水彩笔即可。老师一声令下,比赛正式开始。

每组 4 人。我一瞧,我这组,就我一个纯爷们家长。一个家长掏出 iphone6 plus,“姐姐,我们画这个”。另一个家长掏出连环画,“宝贝,咱画这个”。看来,个个都是有备而来。在女人的包围下,我感到有点压力。儿子也急了:“爸爸,我们画什么呢?”

“你想画什么,我们就画什么。”小当说,想画蜘蛛网。我说,那你就拿起笔画吧。小当画了两笔,噘了噘嘴,扔下笔,说不画了。

我朝他的眼神看去。一家长说:“姐姐,我来画,你在旁边看着。”另一家长说:“你这样画,怎么能拿第一名呢,看你妈的。”“你拿起笔,爸爸告诉你怎么画。”小当还是不乐意。

“你画得会比爸爸画得好。”在我的鼓励下,他终于重新拿起画笔。我告诉他先在扇子上画一个圆圈。他一画,画成了一个椭圆形。我让他画直线交叉,结果,化成了平行线。我再让他在空白处填涂颜色,颜色是涂上了,就是不少涂到蜘蛛网外面去了。

半个小时过去了,大家的作品陆续完成了。“妈妈,你画的猫咪真好看。”“宝贝,你看,妈妈画得怎么样,一等奖非我们莫属了。”

再看看小当画的蜘蛛网。说它画得像吧,也像,毕竟蜘蛛网的要素都有了;说它画得不像吧,好像是不像,哪有蜘蛛网歪歪斜斜的。

不过,毕竟是在我的指导下,小当亲手完成的。他一脸得意,把作品交给了老师。看到老师桌子上放着的“宫廷扇”作品,一个比一个有水平,一个比一个专业,真分



不清,是小孩在比赛,还是家长在比拼。亲子活动的本意是让家长陪着孩子参加活动,促进孩子与父母的关系。因为大多数家长日常忙于工作,忽略了与孩子的情感沟通。或许是机会难得,或是家长急于表现,如今,不少亲子活动却“变味”了,家长忙得团团转,孩子却在一旁无所事事。

所谓亲子活动,家长应该鼓励引导孩子,和孩子共同参与,相互合作完成活动内容,让孩子体会到创造和成功的欢乐。家长更应该放下怕孩子输,比人差的心理包袱,让其从小学会承受挫折,接受惩罚,磨练坚强意志。如此,亲子活动才能锻炼孩子的思考与动手能力,给予亲子融洽的美好体验。



### 一、最早创造数字的是：

1.阿拉伯人 2.希腊人 3.印度人 4.罗马人

### 二、目前世界上拥有核武器的国家不包括：

1.印度和巴基斯坦 2.美国、英国、法国 3.中国和俄国 4.德国和日本

### 三、一架飞机从北京飞往乌鲁木齐,需要 3.5 个小时,而从乌鲁木齐返回北京时,飞行速度不变,却只需要 3 小时,原因是：

1.地球自转的影响 2.两地时差的影响 3.中纬度高空西风的影响 4.飞行路线的影响

### 四、目前环境污染在世界范围内很大部分的原因是对能源的利用引起的,这主要是：

1.化石资源利用 2.煤炭资源利用 3.电磁能利用 4.核裂变能利用

### 五、一个人在赤道上称了一次自己的体重,身体条件相同的情况下又到北极去称了一次,那么：

1.赤道重,北极轻 2.赤道轻,北极重 3.一样重

答案：一、印度人 二、德国和日本 三、中纬度高空西风的影响 四、化石资源利用 五、赤道轻,北极重



徐凯：  
台州学院副教授  
中文系主任



叶娇：  
台州学院教授  
博士

## 语苑杂谈 Yuyuanzatan

# 不被待见的猫

□叶 娇

篆文: 𤝵

异体: 𤝵

近来,天气乍寒,城市里似乎一下子多出了许多无人照管的野猫,不仅时常可见它们孤寂流浪偷食的身影,还能在房前屋后的空地上发现一堆堆猫屎,更能于夜半时分听到那声声如婴儿般啼哭的猫叫声,扰人清梦。从古至今,猫似乎都没有狗这么受人欢迎。

作为一种常见的动物,传统十二生肖中却没有猫的位置;上古的神话故事中也难觅猫的身影,即便后来有了广为流传的“狸猫换太子”故事,却又成了妖孽之征。这一切到底是什么原因呢?

原来,在汉代以前,我国并没有真正意义上的家猫。尽管《诗经》中有“有熊有羆,有猫有虎”,《礼记·郊特牲》中有“迎猫,为其食田鼠也”等关于猫的记载,但那都是生活在野外的野生猫,别名豹猫、石虎,与熊、虎等一道归入猛兽之列。人们迎接猫、祭祀猫并不是出于对猫的喜爱,而是出于对农业生产的重视,因为这种动物喜食老鼠,能保护庄稼免受鼠害。猫的名字由来,就和这一特点密切相关,你看“猫”(或作“𤝵”)字,左为“犛”或“豸”,表明是兽类,右为“苗”,即不苗庄稼,合二为一,不正显示着这是一种能保护庄稼的野兽吗?加之这野兽经常发出“喵喵”的叫声,读音上也就自然称之为“猫”了,在古代,猫有一读音为“眉骄切”,即 mi ā o。

我们今天熟悉的家猫,来源说法不一,但外来这一点却无疑义。流传最广的一种说法是从印度带回,其祖先是印度的沙漠猫,大约是东汉明帝(公元 57 年—75 年在位)时期,中印因佛教而频繁往来。据此,猫来到中国的时间,比干支纪年法的产生要晚,自然未能被纳入十二生肖之列。也正因为猫是后来者,是外来者,是“异教徒”,以及它我行我素、昼伏夜行的特点,所以在很长时间内遭遇国人的怀疑、畏惧,甚至受到排斥、歧视,因而不被喜爱、亲近。

但不可否认,有时候猫也很可爱,那柔软的皮毛、呈杏形的大眼睛、娇细的叫声、对人百依百顺的态度、能捉老鼠的技能,着实令人喜欢,尤其是女性朋友对之更是青睐有加。从古至今,也流传着许多关于猫的传说。唐之后,养猫逗猫的风气十分普遍,唐朝廷甚至将一对白猫当成珍宝赠予日本,作“国民外交”,足见当时猫受人重视的程度。

唐朝女皇武则天也曾是一个猫痴,她利用职权专门派人从各地收集了种类繁多、色彩艳丽的猫,豢养在宫中,供她赏玩。在一些吉庆的场合,她让猫和其它动物一起玩耍,供群臣欣赏取乐。唐代《簪花仕女图》里就绘有武则天天猫取乐的场面。至于后来她不仅无心养猫,还见了猫就怕,甚至下令“官中一律不得养猫”,这实在和猫无关,而是担心情敌萧淑妃的诅咒成真。据新、旧唐书的记载,武则天立为皇后前,便与原先的王皇后、萧淑妃等人争宠恶斗;取得后位后,武则天残忍地遣人断去王皇后、萧淑妃两人的手足,并将她们扔进酒瓮里浸泡,醉死在酒中。萧淑妃临死前,曾凶狠地咒骂武则天:“但愿我来生是只猫,你是老鼠,我一定要活活把你咬死!”武则天迷信、心虚,很害怕萧氏死后真的转生为猫,于是才有了“禁猫令”。唐以后,历代宫中的人依然爱养猫,即官猫。明代更是耗巨资豢养“官猫”,不少官猫生有风光,死有哀荣,像嘉靖皇帝的一只宠猫“虬龙”,死后居然得以葬于万岁山北侧,命为“虬龙家”,并立碑祭祀。

猫叫声温柔、外形优雅,且极富灵性与神秘感,这对某些人来说,确实存在着巨大的诱惑力。至今还有人用猫来比喻女人,意谓女人就像猫一样是诡秘与美丽、优雅与残酷的完美结合体。但毕竟对多数人而言,猫显得有些任性。它不像狗一样,对主人唯命是从、摇头摆尾,相反却喜欢独来独往,甚至有时候,你怎么叫它,它都还没听见,更常有弃主人于不顾、离家出走的。这些也许都是它不受多数人待见的真正原因吧。

多数情况下,猫被认为是一种怪异、阴冷的动物,所以人们常常对它避而远之。比如“夜猫子”(其实就是猫头鹰)的外号,比如“猫哭老鼠”、“猫鼠同眠”、“争猫丢牛”、“照猫画虎”等成语,比如“三脚猫”、“猫腻”、“猫尿”、“猫食”、“猫腰”、“猫叫春”等说法,无不充满着贬义色彩。民间俗语中的“猫来穷,狗来富”,更显示着人类对它的不得见。至于有些地方盛行的“猫衰犬旺”说,“猪来穷,狗来富,猫来给孝布(意谓死人)”、“猪来穷来,狗来富来,猫来孝来”等俗语,更视猫为凶兆,猫的不被人爱可想而知!