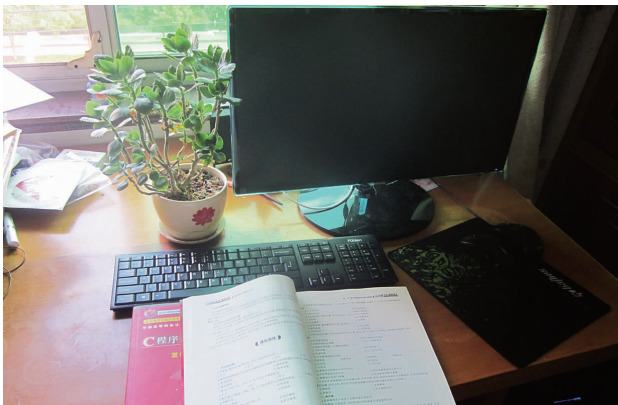
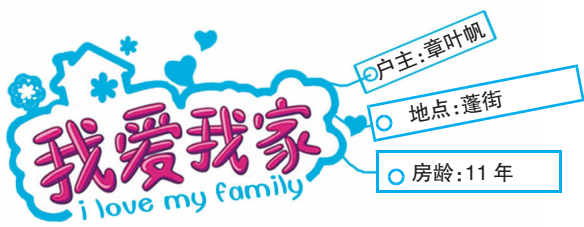




唯书与美食不可辜负

□章叶帆

上有庙堂之高，下有江湖之远。唯有家才最具安全感。家中制作美食，看书，养花种草，我想这就是平淡中最幸福的事情。

于我而言，吃货的世界总是幸福的，就连大学的专业都离不开食品。最神奇的莫过于实验课了，穿上形似医生才有的白大褂，切菜，和面，一切按着黑板的步骤进行后，将食物放进烤箱，抑或者是蒸笼，观察着它们发生微妙的反应。等待的过程也是学习的过程，与老师交流心得与经验，与同学探讨实验结果不同所产生的原因。

知女莫若父，暑假一回到家，爸爸就给我添置了一个小烤箱，起初被妈妈嫌弃了好久。接着，我就开始从网上购买各种烘焙的食材、器具，一切齐全后，摸索着烤蛋糕、做饼干……小生活有滋有味。烘焙过程也遇到过难题，比如蛋挞烤糊了好几次，蛋糕不够蓬松。但在一次次的改进中，我的点心越做越成功，妈妈吃过后再也没说什么。

自从有了烤箱，我便一发不可收拾地享受起我的烘焙时光。白砂糖、黄油、奶粉、鸡蛋、柠檬汁，简单的组合，不同的比

例产生的味道万万千千。将食材按比例称取好，用打蛋器把蛋液打成雪白的泡沫，再加入各种材料混合拌匀，放入烤盘，一切就绪后，再将烤箱调至所需的温度，开始烘烤。一会儿之后，香气四溢的蛋糕就亮晶晶地出炉了，让人心花怒放。抹上果酱，成为爸妈最喜欢的早餐之一。

只会做甜品的不掌勺是好掌勺。家中自高中起就是我做饭，无师自通，这也是让我特别得瑟的一件事。当时，我兴起看电视学烹饪的兴致，没想到结果出奇得好，做出来的食物总是令妈妈大赞，备受鼓舞的我开始了“主厨”生涯。厨房虽简陋，但里面的任何一样物品，都和我有着深厚的感情，谁叫我是“小吃货”呢！

买菜，切菜，炒菜……辗转于厨房与书房之间，这便是我最爱的生活。我最拿手的菜要数烹饪海鲜了，厚重香浓的酱汁将鲜虾绵密腥味的滋味驯化，这简单又包裹着历代变迁的美味，蕴藏着江浙地区人们对南方美食的依恋感触……“幸福就是一家人坐在一起，吃很多顿很多顿饭。”我明白，这就是我要的幸福。

笛卡尔说过，读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。从年少无知，到成熟睿

智，人类的心智成长，离不开书籍的滋润灌溉。可能是从小受教师父母的熏陶，我对书别有一番爱好。相比电子书，我更钟情于纸质书，每当书架上新添一本书，心里的喜悦感、满足感也会多增加一分。

要么旅行，要么读书，灵魂和身体总有一个该在路上。闲暇之时，我爱在书房点上一盏加有舒缓精油的香薰，享受一杯清茶一本书的惬意。林清玄的散文，毕淑敏的小说，以及泰戈尔的诗集……总会让我沉迷其中。

我总爱在书房放几盆盆栽，与它们共同呼吸，共同静谧地存在。人人都说追求美好是一种态度，我觉得，有时候零乱恰恰也是一种美好。犹记得，大学时，我的书桌上满满都是书本和可爱的小盆栽，所有喜爱的东西都集聚于此。那是仅属于我的小天地，虽稍有不整齐，但却给予我莫大的安全感。我时常静静地坐着，沉浸在自己的小世界里，感受着这份美好。

简单即幸福。在家中研究菜谱，闲暇时看看书，或给心爱的盆栽修剪枝叶，不需要奢华的物质，不需要多好的环境，唯书与美食不可辜负，那是种无与伦比的踏实与享受。



逃票去沙漠

□绵羊君



“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”玉门关，丝绸之路必经之地，公元前 111 年左右始建，相传西汉时和田美玉经此入中原而得名。

初见玉门关，不免失望。城墟前是一块刻了诗词的现代石碑，现在的玉门关看似夯土堆的遗迹，全无古代关城半点雄伟繁荣之姿，千百年来岁月的侵蚀，繁华耗尽，悲壮苍凉，沦为废墟之城。我站在茫茫戈壁之上，在眼前仅剩的这座废墟中想象当年盛景，感受历史沧桑，莫不是一种特别的体验。

秋风呼啸吹过，满眼皆是土黄色的戈壁，转身却是一片湿地。当地师傅告诉我们，那是哈拉湖，里面有大量的芦苇荡，与茫茫戈壁相隔咫尺，好不神奇。

离开玉门关，前往汉长城的公路上，因是旅游淡季，整个戈壁滩，只有我们一辆汽车行驶着，让我徒有苍茫大地，舍我其谁之感。

汉长城始建汉朝年间，不是我们平常脑海中长城的样子。其因地制宜，采用大量植物枝条、砂石及芦苇层层夯筑而成。相传其也有烽火台，但我所见的只有一排不高的泥巴围墙，着实看不出防御之效果。

9 月末的西北，阳光强烈，早晚温差大，一条超大羊毛披肩一定是必备之物，无论是防晒、防风、摆造型，都是极好的。

游玩一天回到市区，我们稍作调整，准备去闻名的“沙洲夜市”寻觅美食。木制古建筑风格，两排大红灯笼，穿行其间，有种浓浓的穿越感。“大肉串，烤驴肉！”一声叫卖把我拉回现实，肚里的馋虫瞬间被唤醒，我喊上一盘当地特色——驴肉黄面，准备大快朵颐。可惜不知是我吃不习惯，还是遇上不地道的卖家，终归留下个不好吃的印象，还不如买上两个肉夹馍、驴肉火烧，香喷喷，吃到饱。

噢！说了这么多，忘记告诉你了，我现在在敦煌，坐在夜市路边的大排档，大口吃着肉，就差大口喝酒了。回到住宿地，推开窗户，风裹挟着鸣沙山的黄沙吹入我的床，没有其他时刻让我离沙土更近了。在每间房门的背后，还有一个秘密，贴着一张手绘地图——《鸣沙山逃票路线图》。据老板介绍，每个房间都有，但路线都不一样，有兴趣的话，可以尝试一把。

凌晨 3 点，月光微凉，虽然我们身穿羽绒服，系着大围脖，依旧阻隔不了风吹来的透骨凉意。行至鸣沙山景区正门口，紧闭的大红门让我们望而生畏，正准备掏出手机，按照《逃跑地图》行动时，眼尖的小伙伴看见旁边的骆驼大本营正在修新家。“不然我

们从那边试试，看能不能直接走进去？”提议全票通过之后，我们便穿过重重“庞然大物”轻轻前进。

黑暗之中，我们摸索前进了 15 分钟左右豁然开朗，眼前虽无水雾桃花源，但鸣沙山的 S 曲线赫然入目，沙坡山头有几分温柔婉转，原来，我们如此顺利地成功逃票了。欣喜之余，我们顺着锋线，开始向上爬山，一脚深一脚浅，爬到第一个山顶时，我几欲放弃，被生拉硬拽爬上第二个山顶后，我意志坚定地不再向上，就此坐下等日出。

站在山顶，一个月亮在天上，一个月亮在地上，白纱朦胧的月光与月牙灯光辉映，让我不免有种身处天宫的错觉。

高处不胜寒，再加上沙漠的比热容小，吸热放热都快，山顶上的我们越坐越冷，最后干脆开始小跑热身，希望太阳奶奶赶快出来温暖我们。终于，一点点的红光染红云朵，太阳也跳出大地。至此，我们开始准备下山去一睹月牙泉的风姿。

一弯月牙清泉，被环抱于沙洲之中，犹如天的镜子，沙洲之眼。泉边的亭台楼宇，加上一抹抹翠绿，显得愈加清新。我使劲揉一揉眼睛，难道这不是海市蜃楼？

围着湖水走上两圈，日头渐上，沙漠火热的身体逐渐复苏，此时便是只穿卫衣也觉得炎热不已。原来在这里，夏天与冬天只在一时之间。

敦煌，有山，有水，有画，有历史，有与天相连的大地，有走不到尽头的马路。

这辈子，就愿意走在路上。

