



## 食舌美

□南风

人，其实是个矛盾综合体，这体现在各个方面。就拿“吃”来说，许多人偏爱排档，因其味道鲜美，价格实在，轻松的环境能让人自在地大碗喝酒、大声吆喝。另一方面，他们又打心底地排斥排档，理由还挺多，环境脏乱差、卫生不过关，服务态度更是可以用“猖狂”来形容。于是，在各种“视而不见”的埋怨中，人们依旧将排档生意追捧得格外红火。

几年前，我曾推荐过路桥几家比较知名的排档，不过，如今，随着“多城同创”如火如荼地开展，在越发严格的卫生把关中已然关闭了不少。这不，前些日子，我扛着相机，试图在街边寻找以红帐篷为显著标志的排档摊子，却无功而返。这不禁让人担忧起了排档生意今后的出路。而坦率地讲，我所关心的无非是怕排档这一接地气的美食风味就此淡出美食圈子。

事实证明，我的担忧是多余的。因为，总有一群人，他们在为美食疯狂着，为美食的源远流长出谋划策着。说他们是美食达人也好，美食精英也罢，我都爱极了这种舌尖上的无形力量。对此，黄劲松这个名字是我不得不提及的。

在路桥，金富士大酒店无疑是“美味”两字的“白金级”代言人之一，黄劲松作为该酒店的老板也被众人所熟知。我与黄劲松的认识，绝对与吃离不开，每次与他交谈总能获得不少美食信息，而这也正是我乐此不疲的。



前些日子，我拨通黄劲松的电话，想要询问一些关于洋糕的故事，未想却意外收获了一颗美食“炸弹”——由黄劲松和他的朋友联手开设的“食全舌美排档”在7月19日开业了。之所以称之为“炸弹”，则是想要进一步突显该店的“重磅来袭”，关于这一点，待我娓娓道来。

本着“有美食哪有不蹭”的想法，我与黄劲松相约走进了位于会展东路101号的食全舌美。一进门，六道特色美食便吸引了我的目光：红烧天鹅、剁椒鱼头、滋补青蟹、特色炒腰花、椒盐大黄蛇、冰镇盱眙龙虾。当下，我的心里打起了小算盘，红烧天鹅是父亲近两年来一直在摸索的一道佳肴，可以让他来尝个鲜；

营惯了中高档酒店，对于经营排档还处于摸索阶段，但本着“口味好，卫生好，价钱低，速度快，服务优”这一目标，相信今后会越来越好。当然，“打死都要杜绝食品添加剂”也是他以及他的美食团队一直坚守的基本准则。

蓦地想到父亲时常挂在嘴边的一句话：做美食，得看人。而我想，黄劲松就是那个对的人。其实，我一直想问他，是什么支持着他始终走在做美食的这条路上，尽管如今经济这么不景气，还依然开设食全舌美。不过，当我见到他的合伙人管敏根时，问题便迎刃而解了。身高1.90米的管敏根是个执着的养鸭人。我无需问起，他们就是十足的美食翘楚，对于美食的坚持，疯狂到令人惊叹。



剁椒鱼头简直是嗜辣者的福音；滋补青蟹正是时令美味；炒腰花据说是国庆饭店的大厨亲自掌勺；“高大上”的椒盐大黄蛇，其标价绝对让人“唇欲动”；至于冰镇盱眙龙虾，相信不用我说，食客们一定秒懂，这不是今夏美食界的新宠嘛！

我一边惊叹价位的“可以有”，一边沿着墙面上的菜单栏往里走。又是一片新天地，点菜与餐桌完全隔离的形式倒是头一次见到。不过，很快的，轮番惊喜扑面而来。木质的古朴装修风格，干净素雅的用餐环境，符合酒店标准的厨房配备，还有茶座式的棋牌室，这哪里是普通排档，简直是排档中的五星级。

对此，黄劲松则谦虚地表示，由于自己经

说实在的，我根本不需要对店中美食做太多推荐，因为他们自身便是一块活招牌。这不，闲聊间，黄劲松又忙着接起了电话：“要预定3桌？好嘞。”“每桌菜价要达到2500？兄弟，这下你可难倒我了，食全舌美可是一家排档，1000多元足够你吃撑了！”

食全舌美，我想，今年“七月半”的家庭聚餐，非你莫属。立马拔通预约热线：82392222。



## 一见钟情定终身

那个年代的年轻人与现在不同，在他们未满20岁时，父母通常就已开始让人为其说媒，王樱也不例外。那时候最常见的相亲模式，不是像如今去茶餐厅见面，而是男女双方到媒人家见面。认识“白马王子”前，王樱曾相亲过两次，在父母的要求下，与他们分别有过接触，但均因王樱不喜欢而告吹。

33年前，19岁的王樱在国企上班，因为工作单位在黄岩院桥，家住路桥老街的她要经常坐船上下班，也因此，她认识了那时候当船夫的丈夫。当时，王樱应父母要求，已与一位相亲对象在交往，但一直对其没什么好感，总觉得强扭的瓜不甜，不想继续交往浪费彼此感情。

“一开始纯属外表的吸引，待交往后发现，他的性格同样吸引我，但他家境不好，家人极力反对我们在一起。”回忆过往，王樱说，这段感情还经历了一段辛酸史。那时候，哥哥一看到小伙子就像赶贼似的，反对的理由是觉得他像个混混，而且撑船也赚不了多少钱，加上他有6个兄弟姐妹，家中却只有2层楼的小屋。

家人反对的同时，还时不时地给王樱灌输门当户对的观念。“家里连个像样的家具都没，以后结婚居住都成问题。”家人当着小伙子的面直言不讳地说道。一边是家人不愿回绝的相亲对象，一边是一见钟情的情人，王樱左右为难。为了获得家人的同意，小伙子也是在王樱父母和哥哥们面前极力表现。

认识半年后，父母依然没有同意王樱选择的对象。那时候，王樱的弟弟生病住院，而作为当时还是王樱交往对象的丈夫，在那一刻给了家人无微不至的照顾。为了弟弟的事情，小伙子经常医院和家里两头跑。那时候交通不便，送饭等事都是由他跑上跑下，他的细心感动了王樱的家人。

弟弟在治疗一段时间后，还是没能救活，但是家人对于小伙子的态度大为改观，他们觉得，也许自由恋爱真的能带给王樱幸福。不久后，父母同意了王樱的婚事，但是对于聘礼依然有所不满。其实，在王樱爷爷去世后，她家的经济条件日渐衰弱，母亲为了让女儿体面出嫁，特地从银社借款，给王樱买了一台电视机作为嫁妆。

女主角：王樱

相亲次数：3次

现状：已婚

相亲心得：强扭的瓜不甜

□蔡 聪

上世纪60年代，婚姻大多是“父母之命，媒妁之言”。那时候的小情侣要是自由恋爱，在他人眼里可是件了不起的事儿。而王樱作为那个年代的一员，21岁时在一次坐船中，偶遇了一见钟情的白马王子。经历千辛万苦，最终得到家人的首肯，与其定下终身大事。

王樱小时候，爷爷家房屋很多，家境还算不错，母亲生了4个孩子，她是家中唯一一个女儿，家人都视她为掌上明珠。照片中，年轻时的王樱特别清秀可爱，在一头卷发的衬托下，颇有那个年代的明星范儿。

看看看电影

## 再无可能

□一只烟

看到电影《后会无期》海报中的其中一张，袁泉站在这一头，冯绍峰站在另一头，中间隔着绿色的台球桌。看模样，不出意外的话，戏里应该是袁泉把冯绍峰给虐了，因为最后两个球挨着袁泉这一边。然后我就想去看这部电影，因为我很在乎一个会打台球的女性，出枪的时候能不能定一定神，这关系到台球是被打进去的，还是被扔进去的。不过我似乎忘了，这是电影，单凭剪辑就能实现无数不可能的事。

但事实上，这张海报最有价值的并不在于袁泉和冯绍峰的“隔桌相望”，而是看上去并不经意的“编剧/导演韩寒”这几个字。怎么说，袁泉和冯绍峰都不是第一次当演员，但韩寒是第一次拍电影。

然后就习惯性地问一个问题：电影好看吗？这个问题本身没有多少分量，但回答起来却颇为艰难。观影时，我脑海里不断闪现湖南卫视那档很火的综艺节目《爸爸去哪儿》，因为《后会无期》传递给我一些很容易误会的讯号：《爸爸去哪儿》的成人版。冯绍峰主攻“我有车，我牛掰”，来自台湾的陈柏霖很萌很纯很台湾范；半路窜出来的钟汉良完全做到没有把舌头捋直了说话……《爸爸去哪儿》里最欢乐的萌娃呢？这事一点都不难办，韩寒可是个很厉害的“段子手”，随便抛出几个段子就能营造出电影里有一群萌娃在狂奔的喜剧效果。

但《爸爸去哪儿》里没有美女，《后会无期》里不仅有女的，而且清一色小清新美女，“一个号的”。陈乔恩、王珞丹、袁泉依次亮相，不争不抢，甚至分不出到底谁的戏份更多一些，看来导演真正做到不偏不倚。一部戏里三个美女，却能够做到毫无交集，不得



不说，导演硬生生放弃了“制造高潮”的机会。或许对于韩寒来说，美女不过是拿来祭奠青春的，青春里的女孩们，个个素净得像是铅笔画出来的人儿。因此，就算按了个“卖肉”的身份给王珞丹，却决计不能真玷污了她，人家也是被逼的，而且后来动了真情。

当然，作为一部轻轻松松拿下过亿票房的最新电影，它自然会有很多值得一说的地方。别忘了，1982年出生的韩寒可是真正的“80后”，熟悉他的人更知道他有着比同龄人更剧烈的青春期。从新概念作文大赛开始，到赛车手、作家等等身份，韩寒自然有些“青春故事”想要与人分享。但看过电影的人知道，这部电影并没有“轮廓深深”的剧情，玩的是一种情怀，一种告别青春的怅然。

说实话，撇开段子，撇开剧情，撇开林林总总，我觉得这是部真正属于“80后”的电影，甚至是部更属于1985年之前出生的人的电影。这个年龄段的人，童年记忆里有几分钱一根的冰棍、大夏天里停不了的知了声，而后又是一直被推着往前走的十几年学生生涯。那个年代之前出生的人说我们没吃过多少苦，但只有我们知道，这个世界的脚步比任何时候都要快，铁蹄踏在颤巍巍的灵魂之上，没有人知道，有一种迷失，是在精神世界里跌跌撞撞。就像你在《后会无期》里看到的那样，亲情、友情、爱情，都流亡在外，没有故乡。

电影在凌晨1点40多分的时候结束，很多人赖在电影院里不肯走，任何一部电影都没有这次多。看好莱坞大片的时候，我们不肯走是期待看到彩蛋，但《后会无期》只有朴树唱的《平凡之路》。如果说，大火的邓紫棋唱了电影主题曲，我依然觉得她过于年轻，不太懂得我们这个年龄的忧伤。朴树不一样，他把所有人都唱回青春。也只有我们知道，青春，再无可能。

都市、小镇、高山、丛林、荒漠，在告别面前，我们都只配无家可归。

