



我始终相信，在文物挖掘的领域里，似乎都有一种冥冥中的注定。

1974年，陕西骊山脚下西杨村一年一度的打井工程开始了。这天，生产队长杨培彦和副队长杨文学，来到村子西南边柿园一角的西崖畔上。他们一会儿望望骊山的峪口，一会儿环顾周围的地形。用锄头在一块长满刺蓟的地面上，画了一个大圆圈，这是为了队上打井所确定的井口位置。第二天，以杨全义为组长的6个青壮年劳力，就在画圆圈的地点开挖了。

工程一开始挺顺利的，可是想不到两天之后就遇到了坚硬得像石头一样的土层；当挖到约3米左右的时候，又出现了一层厚厚的红土。在3米深的土层下面突然出现红土，这简直不可思议。农民猜测说：“这莫不是先辈手里的一个砖瓦窑吧？”

第5天，更奇异的景象出现了。正在抡着锄头的杨志发，忽然在靠井筒西壁的脚下，发现了一个圆口形的陶器。“啊，一个瓦罐！”他惊叫了一声。

杨志发自然不会意识到，这声惊叫竟然产生了一波波跨时代、跨国界的回声。兵马俑的出土让整个世界都发出了尖叫。

时机用这种不经意的偶然，让尘封的记忆重现人间。

无独有偶，2010年3月，路桥在建设中央山（灵山）公园时，文物爱好者胡为农发现并捡到不少夹砂和夹碳陶片，经文物部门和省文物考古研究所专家实地确认，发现该遗址文化内涵具有河姆渡文化晚期特征，具有十分重要的研究价值。

在2011年召开的灵山遗址学术研讨

灵山一会

□段

会上，浙江省文物局、考古所多位专家确认：路桥灵山遗址距今约5000多年，并延续到4000年前，是浙江沿海地区迄今发现的最靠南边的新石器时代遗址。这个发现也将台州市区的文明历史向前推进了1500多年。

根据灵山遗址发掘现场的资料显示，灵山遗址堆积的厚度约120厘米—135厘米，共分7层，其中第1、2层为近现代层，第3层约为汉至唐宋时期地层，第4层为商周时期地层，第5、6、7层为新石器时代晚期地层。

在新石器时代文化层的发掘过程中，出土了大量的陶器、石器、木器。其中又以陶器最为丰富。陶器的器形多样，纹饰丰富，以夹砂陶、泥质灰陶为多，其次为夹炭陶和泥质褐红陶，在诸层位中的分布也比较一致。

目前共挖掘出一只藏窖、30多件石器以及数万件陶器碎片，这些均属于新石器时代晚期文物。挖掘出的石器中，有石犁、石镞、石铤、古凿等各种磨制石器，这些器物在古人生活的方方面面发挥着各种各样的作用。

浙江省文物考古研究所研究员蒋乐平教授在接受媒体采访的时候曾经表示，在浙江，新石器时代考古的工作重点一直是在杭嘉湖地区和宁绍地区，南部沿海地区的考古工作基本是个空白，但是灵山遗址的发掘，填补了这个空白。

灵山遗址出土了大量的泥质灰陶器，其年代不早于崧泽文化，但在地缘关系上，与河姆渡文化分布区更为接近，而遗址中挖掘出的炊器又证明，灵山遗址跟福

建闽江流域的昙石山文化有着一定的渊源。

灵山遗址中编号为H8、H16的两个灰坑无疑最吸引人眼球，坑中套有整木雕挖、厚薄均匀的木桶，这也是浙江地区迄今发现年代最早的整木结构的木桶遗迹。

H8木桶的最大直径约80厘米、高约90厘米、边壁厚约2厘米；H16的木桶已经变形，但其桶底铺有一层15厘米的沙，似乎起到清沥泉水的作用。但由于两个坑的木桶底部均发现有残破的大型绳纹圈足罐，因此这两个桶不属于水器。蒋乐平教授认为，新石器时期的人已经懂得在地下挖个坑，用来储藏季节性食物。因此，不排除这两个木桶应该是一种容器。而这种厚薄均匀的木桶，则显示了当时人们高超的雕挖技术。至于这种容器具体是水井还是窖藏，目前还有待进一步的研究。

另外，H7等灰坑内还发现了数量较多的炭化稻米遗存。

省考古研究员郑云飞认为，这个发现增添了新石器时代晚期台州沿海地区农业经济生活的研究资料。它是迄今为止，最早的关于新石器时代台州地区有人种植稻米的证明。它同样也是考古史上，浙江东南沿海首次出土的稻米遗存，因此具有重要的研究意义。

灵山遗址依山傍水的地形，也给这方面添加了一个有力的佐证：聪明的河姆渡人选择家园的技巧，往往是找到个不太高的小山丘来避风朝阳，而且往往是植被丰富又靠近海边的，因为这样可以保证他们吃穿住行基本无忧。



用赏识来滋养孩子

一位焦虑的妈妈带着刚念完一年级的儿子来求助，指出儿子的种种不良习惯，陷入迷茫境地，我诚恳地指出要善于发现孩子身上的优点，妈妈无奈地表示孩子身上哪有什么优点，满身都是坏习惯。

谈话中，妈妈对孩子的种种劣习如数家珍，在孩子身上看到的全是满满的缺点，每件事情都能分析出孩子的不足。从言语中可以看出妈妈的焦虑与不安，而这种焦虑与不安同样影响着孩子的情绪，孩子也愈发焦躁与无耐心。母子间的负面气场相互交叉，互相影响，产生着肉眼看不见的种种化学变化，这种变化也在酝酿着更大的“硝烟战争”，很可能一触即发。

在与我的交谈中，妈妈的焦虑同样投射到对我的态度上，她对我表现出一些不信任与排斥。我虽然也看到孩子身上存在很多不良习惯与缺点，但从中发现他身上存在的一些闪光点，比如率真、积极向上等。因此，我就特别强调地说给妈妈听，然后告诉她，要从日常生活中善于发现孩子的优点，正面引导孩子，鼓励孩子。譬如关于孩子语文考试差的情况，妈妈说真是一塌糊涂，不仅考得差，字也写得不好看，最后一题看图写话简直是乱七八糟，没有一处是好的。我发觉孩子手眼脑协调能力不好，精细动作有缺陷，所以书写端正有些困难，做事缺乏耐心，容易气馁。这些是孩子本身能力上存在的不足，并不是孩子的主观意愿，单纯的指责与批评只会雪上加霜，孩子只会更厌恶书写与需要精细动作的任务，最好的办法就是同时加强这方面能力的训练。

我告诉孩子妈妈，在这张卷子孩子并不是一无是处，要善于发现，譬如是不是比上次考得稍微好一点了？妈妈说：“好几个分有什么用？人家都考99分、100分的。”这就是妈妈们一贯的高标准、高要求，并且善于跟别人家的孩子比。对孩子千万不要作横向比较，可以进行纵向比较，让他跟自己比较，发现他每一天的进步。譬如这一次考试比上一次有进步了；书写虽然还不够端正，但是认真书写了（表扬他认真的态度）；看图写话虽然写得乱，但是内容写了很多，写出了很多想法，下次能够将语句写得更通顺就更好（从乱七八糟的书写中发现他好的一面）；虽然卷面不整洁，书写差错很多，但是将所有内容都写全了，没有空缺，看来知识点的掌握还是全面的（看得出他上课总体还是认真听讲的）。

这个孩子其实内心是积极向上的，很希望自己取得好成绩，但是缺乏耐心与后继力，一看到自己做不好马上就气馁了。妈妈一味的指责让他更加难以坚持去做好一件事情，一点小小的赏识与鼓励就能让他坚持一小会儿，不断地打气就会让他继续坚持去做。

学习上可以如此去赏识孩子、鼓励孩子，生活中也可以如此，对不足的方面进行分析，查找原因，想办法改正。我有一位朋友，儿子读三年级，她的微信上全是孩子的点点滴滴，有一次我跟她聊微信，这位妈妈说：“晒出的都是好的，差的都被我藏起来了。要用欣赏的眼光看孩子，谁家孩子没有缺点啊！”真佩服这位妈妈的阳光和正能量。

经过一个多小时的沟通与交谈，妈妈知道自身也存在一些问题，我告诉她接下来一周该做的事情。第二周母子俩如约而至，第一个变化是在妈妈身上，她的焦虑心态改变不少，交谈时，对我平和而信任。孩子身上也产生一些变化，变得更积极、更自信了。虽然孩子还有很多坏习惯不可能指日就可改变，但有了母亲阳光般的赏识与鼓励，以及双方积极想办法改变的心态，这些将会慢慢地有所改善。

袁淑秀简介：台州市路桥区极点教育咨询服务馆馆长兼主任咨询师，感象作文训练体系共建人，华人心理分析联合会会员，国家二级心理咨询师，擅长儿童青少年学习障碍及心理咨询。

腾讯名博：http://user.qqzone.qq.com/153492046/

电话：82526000，QQ:153492046

南官心理信箱：taizhouxl@sina.com

南官心理援助QQ群：84914551

南官心理沙龙设路桥区图书馆内，不定期举行，欢迎各界心理学专业人士和爱好者参加。联系电话：82526000。

7月20日上午9时，金华教育学院院长、省高校优秀青年教师、省高师专科学校优秀辅导教师、金华市优秀教师胡吉省将在图书馆举行南官人文大讲堂系列讲座之两百八十八——

汉字文化

胡吉省：甲骨文具有原始思维的烙印，古人有天体崇拜观念，对具体事物有着细微的观察和标识。例如“月”，阙也；“夕”，月初出；“夜”，月亮运行期间；“冥”，安定入宿；“朝”，月尽日出；“曙”，晨光微露。另如“旦”、“晓”、“早”、“晨”、“昏”、“莫”、“杳”等。

具象思维方式下，图腾崇拜蕴含繁殖力的崇拜和生命力的转移。比如，“孕”字，甲骨文象人大腹之形，子在腹中，怀孕。《玉篇》“孕”字从肉从𠂔，《集韵》中从女从𠂔。从肉从女是合乎情理的，“𠂔”与“孕”有何联系？“𠂔”在甲骨文中象青蛙，有四足且腹部隆起。闻一多先生认为“𠂔”就是“蛙”，在动物里，蛙最富有繁殖能力。从表象看，蛙的腹部和孕妇的腹部形状相似，一样浑圆；从内涵说，人们希望能像蛙类那样繁衍又多又快，生生不息。又如，“私”（像在胞衣中头朝下，尚未出生，不明性别不明模样的胎儿，后指暗藏的家产）；“了”（出生性别可辨）；“子”（挥双臂腿裹襁褓中）；“大”（成年人）。

记者：那么进入文明社会之后，汉字又承担了哪些社会意义呢？

胡吉省：进入文明社会后，汉字同样显

访谈

□本报记者 李承静

现文化因子。首先从社会形态上来看。举例来说，毓，甲骨文左为母，右上部是倒写的“子”形状。胎儿出生，一般头先出来，所以“子”是倒写的，“子”下面三点，表示妇女生产时的羊水，三者会合表示生小孩。由于母社会女子担任氏族首领，所以甲骨文中称今王为王，称先王为“毓”或“后”。另如“始”、“元”、“原”、“妇”、“妻”、“娘”、“妾”、“奴”、“婢”、“妃”、“妣”、“父”、“伯”、“孟”、“仲”、“叔”、“季”等。

再从社会制度上来看。如：“九”，张手点数，力求确定数目。（究）说文：阳之变也。象其屈曲穷尽之形。凡九之属皆从九。《易乾卦》“九五，飞龙在天，利见大人”，君王自命“德备天下”因而“九五之尊”称帝王。军人所使用的武器，代表军人的级别与地位：“兵”、“士”、“王”、“不”、“帝”、“君”、“皇”。另如“官”、“吏”、“史”；圆形玉：《荀子大略》：聘人以珪，问士以璧，召人以瑗，绝人以玦，反绝以环。

而在社会生产方面，汉字同样有着象征意义。如“猪”，蓄养生猪的稳定居所。“周”，封地而建、划界而种的围墙；庄稼茂密的形状，稠的本字。周的祖先后稷曾经担任尧的农业官，后来在这个字的下面再加口作为族名，这就是周民族。

嘟嘟的世界

三个和一个

作者：丰雪

