



□本报记者 李承静

6月15日上午9时,浙江大学本科生、香港中文大学硕士研究生、纳思教育高考志愿填报咨询师罗宇靖将在图书馆举行南官人文大讲堂系列讲座之两百八十三——

准确填报高考志愿的秘诀

记者:感谢罗老师带来这期高考志愿填报大型公益讲座。紧张的高考结束了,但即将到来的填报志愿让学生和家长的心里都绷着一根弦。据了解,罗老师本次讲座内容主要包括浙江省志愿填报基本政策解读、常见填报误区、填报策略及具体操作流程、志愿提交注意事项等内容。而合适的志愿方案至少应该满足三个要求:一是录取无风险;二是分数不浪费;三是专业需匹配。那么,考生在填报志愿的时候该如何满足这三点要求呢?

罗宇靖:根据浙江省理科招生过去三年的统计数据,理科一批的录取率基本在83%,二、三批略高,基本在90%,每年都存在相当数量的上线落榜生。解决分数浪费问题,需采用5年,至少是最近3年的数据,包括心仪院校和专业的录取平均分、平均名次、最低分、最低名次、招生人数5项内容构成的数据库。这样将大大提高分数的有效利用。如果能做到将更多的时间和精力投入到志愿填报上面,那么可以对往年的数据进行统计分析计算,将会发现更多的投档数据变化规律。

在专业不匹配问题方面,针对上海10所高校的大学生专业满意度,发现有65.7%的学生表示选错了专业,自己就读的专业根本不喜歡。造成这种情况的出现,主要因为专业误解及录非所愿。对于专业误解,解决方式是不要望文生义,如果对某个学校的某

个专业比较感兴趣,打算填报了,去这个学校的官方网站,查看专业介绍等是必不可少的功课。

而对于录非所愿,解决方案有两种:1.数据分析,评估被录取的可能性;2.了解专业投档规则。很多人只知道院校的投档规则,比如平行志愿、传统志愿,却不知道专业投档规则。专业投档规则较为复杂,同样一个专业顺序,不同的专业投档规则下,录取结果大不相同。

记者:据悉,讲座将着重介绍如何设计一个好的志愿填报方案。罗老师,请您为我们讲解一下,一个好的志愿填报方案至少需要几项储备呢?

罗宇靖:应该说,好的志愿填报方案需要三项储备。1.对于各项政策的正确理解,最基本的就是院校投档规则、专业投档规则等,其他包括转专业政策、插班生政策等,给我们提供了许多更为有效的策略。2.对于院校和专业的充分了解。在院校层面,需要了解一个院校的全名、层次、地址、学费、强势专业等,而对于专业,需要了解它的专业内涵、就业和不同学校的专业实力,这点我们到时会展体讲。3.完备丰富的数据库和数据分析的能力。数据库需要包括目标院校和专业3-5年的平均分、平均名次、最低分、最低名次和招生人数5项内容。然后需要方案制定者对这五项数

据进行分析建模,得到其一般走势和发展趋向,再核对自己的分数来进行填报。

针对以上这几点,可确定志愿填报的标准化流程主要分三步走。第一步:初选方案;第二步:精选方案;第三步:终选方案。

第一步中,第一件事情是明确专业方向。本科文理11门类专业;理工农医文史哲经管法教育学,需要知道自己到底适合哪个专业,该填报哪方面的专业。

专业的选择将推荐五维分析法:性格测评、兴趣爱好、身体素质、家庭经济、毕业规划。院校选择方面按照四度决策法:专业倾向、院校倾向、区域城市、分数名次。

第二步重点是对院校的专业进行分析。具体分三点:1.投档规则;2.数据分析;3.专业实力。

首先,需要对目标院校和专业进行精简、比较,把方案精简到5*6,就是5个学校,每个学校6个专业。

第三步是对已有院校专业进行评估。在这一步,往往是5*6的一个方案,这时候要根据专业录取可能性去评估。这个过程一定需要全家商量,共同决策。

最后,讲座中将告诉家长、考生在提交志愿这个环节的注意事项及确认、检查方式。同时告知家长及考生,每一批次的录取结果,就每个人的时间来看会有所差异,大家尽可安心等待。



□李承静

《人生那么长,停一下又何妨》

作者〔韩〕慧敏 译者:冷蔚 出版社:出版信息中信出版社

本书成书的原因源自作者在哈佛大学求学时,疯狂怀念母语,于是开始用推特记录自己日常生活中的感悟,用母语与人交流。没想到,这些简单的文字,不仅让自己感到安慰,那些无意中看到日志的人,也纷纷留言说获得了疗愈。他们开始试着理解那些不能原谅的人,决心从现在起爱惜不争气的自己,精疲力尽下班后,又突然精神百倍。

作者说自己希望《人生那么长,停一下又何妨》,能够给那些感觉终日被生存压力驱赶的人,那些追求轻松生活却不得的人,那些因自己的不如意去怨恨别人的人,那些期盼着真爱的人,带来哪怕只有一点点的帮助。而就是因为这一句话,打动了我。

一直很反感那些所谓的心灵鸡汤类书籍,一个看过三本书的人用十分神秘的语气跟一众没看过书的人展示着这个世界的精髓。于是从未吃过甘蔗的人一边津津有味地嚼着别人吃剩的甘蔗渣,一边得意地跟别人炫耀:看,我吃的甘蔗多甜!

《树犹如此》

作者:白先勇 出版社:广西师范大学出版社

《树犹如此》是白先勇的散文自选集,主要收录他回忆个人经历、亲友交往的文章。其中纪念亡友的《树犹如此》将至深痛楚沉淀六年,被称为“以血泪、以人间最纯真的感情去完成的生命之歌”。书中作品多成于白先勇“五十知天命”之后,董桥曾“惊讶他已然像自在、放下的老僧,任由一朵落花在他的掌心默默散发瞬息灿烂”。写挚友王国祥、三姊先明,平实中蕴藏波澜壮阔,人间悲悯。桂林、上海、南京、台北,文化乡愁叠加,难觅归处。在倾注心血和青春的同人杂志《现代文学》,白先勇以文会友,情笃一生。他也关心年轻人的成长困境,艾滋病患者的挣扎和勇气。生命繁华之欢喜,伤逝消亡之不舍,白先勇的天真执着和无可奈何,在散文中化为真实的有情世界。

《我讲个故事,你可别当真啊》

作者:囧叔 出版社:湖南文艺出版社

来个轻松点的。

也许你只是一只“产品狗”、“程序猿”、“攻城狮”,或者是实习生、离婚妇女、城乡结合部汽车修理工,但这并不妨碍你做一个侠客。

也许你只有一技之长——买彩票、养狗、打架、地铁卖唱、喝酒、零度角投篮、修捷达,但你一样拥有勇气、尊严和侠义。

大时代总有小人物,小人物也是有故事的。好比你看一个战争题材的电影,一个小兵出来,砰!一枪,死了。这时镜头可以跨过他的尸体,讲一个波澜壮阔的战争故事;也可以推向他的瞳孔,回到他活着的时候,他年轻的时候,他小的时候,讲他一生的故事。

来,我讲个故事,你可别当真啊。

这是一部属于小人物的纪传体通史,一部专写市井小人物的短篇小说集。主人公不外贩夫走卒引车卖浆者,但他们都有一技之长和一颗赤子之心。每个主角都似曾相识,每段故事都让你心潮澎湃。你在其中看得到自己,也看得到你身边的张三李四,作者善于观察世情世态,嬉笑怒骂间写尽人间冷暖。



嘟嘟的世界

爸爸的号码

作者:丰雪

