



偏爱这一隅

□段

以前网上有一个小测试：若是家中起火，你会首先从里面抢出什么东西出逃？我记得当时还特别认真地思考了这个问题，第一反应便是“一书房的书该挑哪一本带出来？”

一直以来，我都坚定着两个信念：一日三餐中最好吃的是早餐，一个家中最好玩的房间是书房。在这种不明所以的念头驱使下，去朋友家拜访时，如果得到允许，我肯定先去参观书房，看看书架上都有哪些宝贝。同理，如果有人来我家，我的第一推荐也是自家的书房。朋友们可尽情翻阅，好茶好酒招待，唯一的要求便是不能把我的书带走。

相信很多爱书之人都有体会，书房是一个很特别的存在。说得玄一点，这地方有一股气场，是其他房间所不能比拟的。我的书房很简单，一张大书桌，一套茶具，一张小沙发，其余的都是书的领地。书架上自然不必说，书桌上，沙发上，凳子上，到处都是书，就连窗台上，有时候也会被我顺手放下几本书。书房内充分实现了360°无死角被书包围，请容我炫耀一下这种“万书堆中一个人”

的感觉，怎一个“爽”字了得！

书房是承载很多记忆的地方。坐在书桌前，看着前方一面墙的书，每一本的由来我都记得清清楚楚。这其中很多书甚至比我的年龄还大。每本书购于何时何地，我都会写在扉页上。我高中以前所买的书不多，更多的是来自家中长辈的藏品，有的甚至成了孤本，异常珍贵，当然，这些书受到的规格待遇自然也高一些——被我放在书架的最高一格。因为年代的关系，这些书已经到了“风烛残年”，我平日里也只能做膜拜之用，不敢轻易翻阅，生怕一个不小心，它们就散了架，完全得不偿失。对于“年纪”更大些的，我索性将它们打包放入纸箱里，不敢随意去惊动，让它们好好地“颐养天年”。

书架第二层开始，便是我自己花钱购置的书籍。打个不恰当的比喻，如果别人馈赠的书是领养的孩子，那么第二层开始，就全部是我自己“亲生亲养”的，感情自然更深。我开始疯狂买书是从高一开始，那时候几乎所有的零用钱都贡献给了书店，揣着纸币进去，捧着几本书出来是我每周

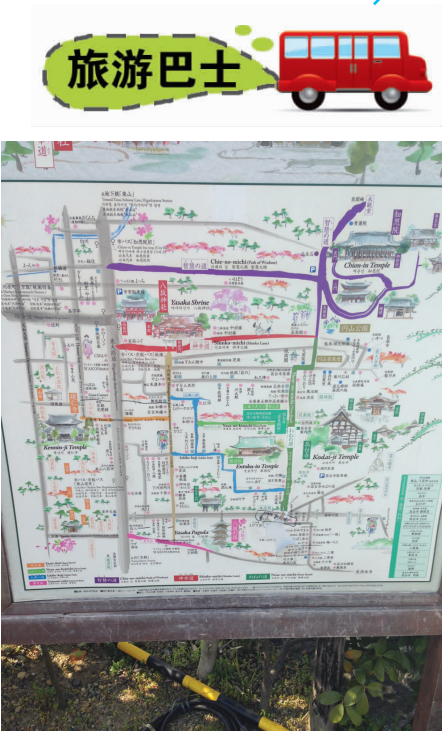
末雷打不动的活动。买到书后的第一件事，必定是签上自己的名字，购书地点和日期。直到现在，我都记得旧书店老板那满意的笑容，以及自己身为那家店资深钻石VIP买家的自豪感。读大学以后，时间更加充裕，闲来无事时，我就满大街晃悠，专门找那种庭院深深的小书店，那样的店随时会给人惊喜，大书店里找不到的书极有可能就隐藏于此。这种肆无忌惮的买法直接导致了寝室的

书桌全部都是书，衣柜里也塞满了。毕业时，光是打包书，我就用了整整6个大纸箱。很多书，尽管只会看一遍，但又舍不得卖掉，也舍不得送别人，这大抵也是爱书之人的通病。

书房装修好之后，往书架上归置书是一个绝对让人身心愉悦的行动。看着每个书格被逐渐填满，心里的满足感无法言语。我没有将书分门别类的习惯，来到书房看书，也是完全由着自己的性子，点到哪本就看哪本。

工作后，随着网购的普及，我的购书场所也从书店移到了网上，因为网上书的种类更多，价格更低，直接开启了我疯狂购书的第二波。其实按照我当初的设想，家中仅有一个书房放书是远远不够的，卧室的墙上，客厅的墙上都应该设置书架。现在的书本，墨香是没有了的，但哪怕光是看看，心里也会得到极大的满足。

对了，这里提醒一下，家里的书架，最好要有玻璃门，若毫无遮挡，拿书是方便了，但灰尘也方便了，就像我现在一样，每次看书都要狠狠拍几下，后悔不已。



一个人的日本(一)

□Green Mushroom

时下流行着两种说法：“说走就走的旅行”、“再不疯狂我们就老了”。如此一来，还有什么理由能让脚步停留，于是在听完朋友的日本旅游感想后，我便风风火火着手准备起了日本旅游签证，没有召集小伙伴，一个人的旅行，干脆利落。

事实证明，日本是一个非常适合独自旅行的地方，即使是女生也没有任何问题，因为日本到处都是中文字。除了中文带来的安全感，日本交通、食宿、旅游设施等各方面，都会让旅行变得畅通无阻。

这次日本旅行前后筹备了一个月，我在网上大致搜索攻略后，放弃了繁华的东京，选择了历史味浓重的关西地带。游玩东京，富士山需要3天左右时间，关西地带则大概要4天，如果时间足够长，可以游玩整个关东和关西。

选择好地点后就开始准备签证了。在万能的淘宝上找旅行社代办签证，资料准备齐全后10天内就可以签下来。比较特别的是，日本旅游签证需要提供出行的航班订单和酒店订单。国内飞关西机场的航班很多，提前一个月购票，来回程只需要2000多元。旅店是在booking网上订的，可以根据酒店描述和住客评价选择想要入住的旅店。在日本出行，大多以铁路和公交为主，选择城市里较大的车站附近入住，出行就会极方便。记得再准备好一张樱花卡或者日本的上网卡，带上可以支持WCDMA的手机，这样在日本也能随时用3G上网了。

在日本6天，体验了胶囊旅馆、普通旅馆到高级酒店3种档次的酒店。相比入住高级酒店，日本的胶囊旅馆除了可以节省花费以外，也丝毫不会让旅行变得艰苦，反而更增添了几分人情味。

从京都车站出来已经是晚上9时，京都塔散发着的光像是在为路人指引方向。一路上几乎只有微弱的路灯相伴，偶尔有行人和车辆经过，后来才知道日本的商店大多会在晚上8时就停止营业，所以路上十分安静。初来乍到难免陌生，在小路间一时没找到旅店，索性拿出事先记好的地址找了路人问路。路人虽然完全不会英语，但很认真地在手机上找到了旅店的位置，将我带到了目的地，并确认安全后才离开，令我感动不已。

旅店前台的小哥热情地接待了我，操着一口流利的英语为我一一介绍旅店的设施和周围的环境。日本的房间着实小得惊人，进门后就没有太多可以移动的空间，后来住的高级酒店房间稍微大一些，但是相比国内同等酒店房间还是小得多。但别看空间很小，即使是胶囊旅店的房间里也是五脏俱全的，吹风机、折叠桌巧妙地放置很节约空间，而除了设施齐全以外，品质也是一流的，多功能的花洒，全自动坐便器，直接增加了入住的舒适度。旅店还有公用的厨房和客厅，游客可以免费使用冰箱微波炉，翻阅提供的各种英文和中文的日本旅游攻略书籍。热一杯牛奶靠在沙发上研究第二天的攻略，颇有身处家中的惬意感。在这里，要是想多交朋友，可以和来自不同国家的旅客交流，也是件乐事儿。后来住过那种价格高一些的酒店，酒店里还有

天然温泉，逛累了一天后泡个温泉，可以缓解一身疲惫。

酒店前台都会放置出行指南，根据指南可以轻松找到相应的交通方式。原以为语言不通，使用大众交通工具会有诸多不便，当看到车站的站牌后，这种顾虑就完全消除了。几乎所有站名都是用中文字写的，上车后看到指示牌提示站名下车就好。另外，乘坐公交车需要购买一日券或者投币，乘坐铁路需要在站牌上看好到达目的地所需要的金额，在自动售票机上选择相应金额购买即可，这种选择金额而不是选择目的地的售票方式，方便简单。走在大街上，路牌也多数是中文字，景点地带有很多路牌，让游客时刻了解自己的方位。值得一提的是京都的红绿灯，复古的造型，在充满历史感的城市里显得十分亲切。

这些便利舒适的旅游环境，无疑让说走就走的日本自由行变得轻松愉快起来。

