



大侠请用餐

□南风

在文章开头，我得首先做下自我检讨。因为我有一个始终改变不了的坏习惯——对任何事情总是“先入为主”，往往既定印象一旦产生，便很难再更改，好就是好，坏就是坏，九头牛也别想拉回来。而这一点，在对待美食上则尤其显著。

就拿本期要推荐的美食来说。与“它”的最初相识应该是在我读高中那会儿，而之所以给这个它加上一个引号，当然是一种泛指。记得当时，莫名吹来一阵“武侠风”，使得大街小巷里陆续“蹿”出三两家打着“武侠”旗号的饭馆。古风古韵的装修风格，帮派式的包厢命名，古装扮相的服



务员，豪爽的江湖式交流，神丹妙药式的菜名……一切的一切都给人一种身处于武侠小说里的错觉。但也因着是刻意为之，反而让人觉得极不自然，一股道不明的别扭感油然而生，心道，这样的戏剧性饭馆，是不是过了点？

不过，这倒也足以让我对这类饭馆产生坏印象。要知道，对于一个吃字大过天的吃货来说，一家饭馆菜品的美味与否才是最为重要的。而恰恰，大多数这类武侠饭馆似乎弄错了初衷，在风格上下大功夫的同时却忘记了一家饭馆的根本所在——味道。印象中，这类饭馆里的菜品，味道似乎都不怎么样。因此，渐渐地，当它带给人们的新鲜感一过，随之而来的便是生意惨淡，从而悄然撤离美食圈。

一直到去年 11 月，一家名为“武林山庄”的餐馆在商城路上开业，并迎来开门红。这也是我那个“先入为主”的坏习惯发

作的开端。身边的亲朋好友一再地提出要去山庄里尝尝口味，都被我一律拒绝了。还是一次偶然的机会，办公室聚餐，才勉强进入了该山庄。

一进山庄，随之而来的便是一句句高亢的问好：“大侠”、“女侠”，沿楼梯拾级而上，映入眼帘的依然是记忆中的古风古韵，不过较之以前，又要精致上些许，亮堂的玻璃墙面包厢不禁给人一种闲暇之余的舒适感。

山庄内自有一套所谓的“接头暗号”。庄主即总经理，堂主即主管，香主即领班，小二即服务员，账房即收银，酒保即酒水，护院即保安，马夫即代驾，禁军教头即厨师长，禁军即厨师，武林禁地即厨房，武功秘籍即菜单，练功台即餐桌，双节棍即筷子，飞镖即勺子，暴雨梨花针即牙签，马槽即停车位，大侠即男宾，女侠即女宾，少侠即儿童……如今一看，倒也不觉得似曾经那般别扭。

由于同事是这里的常客，因此一股脑地点选了山庄里的特色美味菜品，小海鲜、酱椒鱼头、家烧萝卜、家烧乌菜、咸肉笋干、剁椒猪蹄、手撕豆腐、大力神丸、铁板香芋、炒螺蛳、红烧龙虾、椒盐虾姑、乡村捶肉……细细品尝下来，不得不说，完全颠覆了我对这类餐馆的既定印象。虽说菜品口味偏家常，但却有着独处的创新之处，用材新鲜，口味多样，搭配恰到好处，无疑是一次难忘的味觉体验，立马带给人一种“下回还要再来”的渴望。

与此同时，山庄内的菜品价格十分实惠，人均不到 100 元的消费在物价飞涨的如今还是相当有吸引力的。另外，庄内还有一处特别有意思，那就是卫生间的设计，不对，应该称之为恭院。恭院又按男女分为观瀑亭与听雨轩，木质的梳妆台镜子上，赫然贴着“照妖镜”三字，令人忍俊不禁。

用餐、结账，伴随着一声“青山不改，绿水长流，后会有期，恕不远送”，带着饱饱的满足感离开山庄，心里则忍不住地想，下回还要带家人与朋友来此用餐。



男主角:王胜
相亲次数:近 200
现状:已婚
相亲心得:要让花出去的钱有所回报



样貌佳是首选

□蔡聪

王胜是温岭人，住在椒江，样貌较好，在他 33 岁的时候，娶了路桥媳妇。聊到自己的相亲历程，他则用“连续剧”三个字来形容。他说，从自己 27 岁还在读研究生开始，一直到 33 岁，见面的、电话联系的和短暂交往的，毫不夸张地说，起码相亲了 200 个左右。

王胜说，在自己还 20 岁的时候就对婚姻生活有所向往，但是说句实话自己确实是不太会谈恋爱，也不知如何博得女生喜欢，大学的唯一一次恋爱也因为自己不懂相处，最后分手。此后，读研的第一次相亲就是他的第二段恋情，那时候见了一面觉得样貌可以，回校后就通过电话和相亲对象联系，一聊就是 2 小时，可能是因为聊得随意，两人都了解了不少彼此的过去。

“有一天，她给我打电话，说自己难以忘记前男友，还说了什么正在考虑和他复合。”这个结果，让王胜回忆起来有点无语。第一次相亲，两人大概联系了两三个月，王胜表示，其实很能理解女生这样的心情。当然，这件事情的发生，也就没了彼此再深入交往的必要。王胜总结了第一段相亲故事：经济损失不大，精神受挫。

王胜 28 岁研究生毕业后，找了一份还算体面的正式工作，自然相亲条件也就提高了。第二个相亲的女生是在机关单位上班的公务员，自身条件和家庭条件都还不错。王胜和她的第一次见面约在了一个灯光灰暗的咖啡厅。不过，王胜告诉记者，约在咖啡厅是最不明智的选择，原因是灯光灰暗，女生看着都挺漂亮。

“这次见面，也可谓是聊得投机，但是不知道为何，当我们第二次见面时，就有点话不投机了。”王胜说，其实原因还得归咎于女生的样貌跟第一次所见差别太大。“我最不喜欢女生化浓妆，可是这女生偏偏就涂了一层厚厚的粉出来见面。”这是为什么王胜后悔在灰暗咖啡厅见面的主要原因，当然，后来也没没深入继续交往。

接下去的相亲日子里，有时候一天 5 个，有时候现实中见着一个、电话里聊着一个，样貌姣好、自身条件不错的被他确定为首选。但一晃一年又一年就是没有成功过，在 32 岁那年，经历了 6 年相亲历程的王胜说自己有些疲惫了。“那一年我相亲了一个和我同岁的女生，是个路桥人，那次见面让我完全磨灭了对婚姻的向往。”王胜如实说道。

“你有两套房，我不要求两套都加我名字，但是一套起码要加。”在第一次的相亲聊天中，对方提出了如此要求，这让他毫不犹豫地这名女生拉进了自己的黑名单。王胜表示，自己多年的相亲中，每次花费都要两到三百，少说花了六七万。正因为此，即使做不成夫妻，他也都把相亲对象当朋友看，有的至今还有联系，有些甚至还会互相给彼此介绍对象。但那种类型的女生，他就没办法当朋友，也因此，他特别怕路桥女生。

“我老婆也是路桥人，起初我那个担忧啊！”王胜说，老婆是个正式教师，是在和别人相亲中认识的。她样貌漂亮、工作条件等各方面都符合王胜找对象的标准，重要的是她性格温和、善解人意，让他改变了不能找路桥老婆的想法。

看看看电影

经典就是经典

□一只烟

当苏格兰风笛奏响，导演一定是将镜头捆绑在鸟的翅膀上，优雅地掠过藏青色的山峦，白雾从河面上升起继而散开，镜头不断切近，看到了人和马的影子……一般如史诗般恢弘的电影，一定有个如诗般的大气开场。我不记得自己是否看过《勇敢的心》这部电影，或许是看过的，这不是经典电影的开场教程吗？

理想、爱情、战争、史诗……似乎人类毫不厌烦歌颂着的伟大命题统统可以从这部电影中找到。正因为这样，如果说《教父》是男人必看的“圣经”，《勇敢的心》可称为“第二圣经”。画面、场景、音乐、演员……也有人称赞这部电影几乎零瑕疵，这一切建立在我们呼唤着威廉·华莱士这股纯粹的英雄：率真、勇敢、机敏、大义凛然，敢恨敢爱……华莱士说：“如果你为自由而战，你就是个自由的人。”

如果自私点划分，世上一共就两种人：男人和女人。撇去只有男人和女人通力合作，社会才能一代代繁衍生息这样伟大的意义，实际上男人和女人也只有彼此依附，才能寻找到进步的可能。而《勇敢的心》里成就华莱士成为英雄的，便是生活在同一块土地上的梅伦。梅伦是华莱士秘密结婚的妻子，他们之所以秘密结婚，是为了逃避英王赐予英格兰贵族享有女子初夜权的平等待遇。梅伦因反抗英军士兵的调戏，打伤了几

名英格兰士兵。当地长官为了引华莱士出来，用割喉的方式杀害了梅伦。华莱士以其人之道还治其人之身，用割喉的方式结束了英军长官。

仿佛启动了汽车引擎，华莱士很快和村民组成了起义军队，随着他的事迹广泛传开，越来越多的民众响应起义。华莱士的军队势如破竹，先后赢得多场战役。最终，英王爱德华一世觉察到事态严重，亲自出兵剿杀华莱士，华莱士因苏格兰贵族的背叛，在福柯克战役中战败。此后，华莱士采取游击战对抗英军，并且报复了背叛的苏格兰贵族。最终，善良的华莱士依然因为轻信苏格兰贵族遭遇被捕，在审判中华莱士喊着“自由”而死。或许令人大快人心的是，华莱士死了，他的精神却活了下来，受其勇气影响的苏格兰贵族罗伯特·布鲁斯率领华莱士的手下，赢得了热盼已久的自由。

像这样的电影，少不了所谓的大场面。随着电影的一点点深入，便愈发爱上英雄华莱士，因为这蚀骨的爱，便自然觉得任何一个战争大场面都比不上华莱士站在审判台上。他的脖子被吊绳紧紧勒住，他的四肢被剧烈拉开，他的头颅被砍下，他的四肢、躯体被分割成许多块……感谢这个时候，导演没有残忍到将这些镜头一一细致表达，而是让镜头滑向骚动的人群，飘向飘渺的天空，以及唤醒了华莱士早已逝去的妻子梅伦，梅

伦出现在人群中，她召唤华莱士去往另一个世界和她相聚。

在这部电影里，英雄华莱士可谓是一个不折不扣的情圣，他不仅和青梅竹马的梅伦秘密结婚，还和苏菲·玛索饰演的王后伊莎贝尔惺惺相惜，以至王后怀了华莱士的骨肉。据说，历史里根本没有这样的桥段，完全是编剧臆想出的戏码，不过这对于连中国历史都知之甚少的我来说，实在无伤大雅。毕竟，考究历史和“美女惜英雄、英雄爱美女”的浪漫爱情故事比起来，我显然倾向于后者。更何况，爱情就像是曼妙空灵的苏格兰风笛，出现在如史诗般恢弘的英雄赞歌里，两者交替出现，出神入化。

“每个人都

会死去，但不是每个人都曾经真正活过。”这是华莱士在电影当中的一句经典台词，战争中这样的一句话是旗帜，千万人从此追随华莱士。对于今天的我们来说，这句话依然有醍醐灌顶的警醒作用，只看它有没有落在你心坎里。这便是经典电影的魅力，从来都不是电影写下“结束”这么简单。

