

守望灰雕

灰雕，矗立在屋顶上，一道灰色的风景线，稍不小心就写成了“灰调”。而如果不是有心人，即便眼睛瞄到了灰雕，也极易一眼就过去了，在心上留不下什么分量。从实用角度来说，灰雕还真是件好看而已的东西。

来到路桥后，看过不少灰雕，有的几十年下来也磨损、开裂、斑驳了，那是每一秒每一分时光打磨的结果。傍晚天空里的云彩是厚重的，灰雕以不变的姿态伸向天空，曾经有人说那是祈祷的姿态，这个比喻实在形象极了。

路桥为何会有灰雕，仅仅是为了美观吗？曾经跟当地人沟通过这个问题，其实也说不出所以然来。有种说法是，路桥靠海，祖祖辈辈靠出海打渔为生。大海向来都不是安分的家伙，免不了惊涛骇浪，因此家里有人出海了，留守在家的人便翘首企盼家人能够平安归来。而灰雕，多半承载了这样的期许：矗立在屋顶的最高处，不仅为了望见出海的你，也为了让你早早看见家的方向。

看过那么多灰雕作品，还真没认识一位做灰雕的师傅，70岁的罗邦连是第一位。罗师傅话不多，精气神很足，我们爬到屋顶上，他气定神闲，我两腿直哆嗦。跟这样一位农民艺术家聊天，不聊中国现代建筑与传统的关系，聊的最远的是都有谁跟着他学做灰雕，聊的最近的是做灰雕过程中遇到了怎样的事。还别说，坐在屋顶上聊天视野开阔，心情豁然开朗。那在屋顶上一待就是几十年的灰雕，都看到了怎样的风景？

夕阳终究会落，灰雕会从建筑史上谢幕吗？远处有一座新房子，也有翘起的屋角，那是琉璃瓦。看得出来，主人家在设计屋子的时候，怀着对美的追求。但那样的琉璃瓦，用一位灰雕师傅的眼光来看，多少有些蹩脚。

导读

6版 喜欢巧克力的同学一定对M&M's家的巧克力不陌生吧？伦敦莱切斯特广场附近的“M&M's World”，是一个用色彩铺就的童话世界，来此游玩犹如参加一场华美盛典。

7版 天池澄碧的湖水，均由高山融雪汇集而成，那雪或许凝固了上千年，但因为一道恰到好处的光长期照射，它便也屈服了，乖乖流进了那湖里。而这哪里是湖，分明是一片小小的天掉落到了地上。

先睹为快

5版 灰雕并不陌生，它一直静静矗立在屋顶上，几百上千年俯瞰着这座城市。但这次，和制作灰雕的农民艺术家坐着屋顶聊聊灰雕的前世今生，别有一番感触。

6版 暑假是个大舞台，各高校组织各院各系学生们下到“基层”，从事各类的暑期社会实践活动。在这系列活动中，有多少是真心实意，而又有多少是走过场呢？

7版 图书馆推出了《柯璜先生书画展》，让路桥名儒柯璜的书画与大家见面的同时，也将他智慧、儒雅、跌宕又从容的一生呈现在众人面前。

敬请关注本周五与读者见面的213期《新闻周刊》