



快乐假期

□曾陈慧

今年的 11 月 21 号是美国的感恩节。学校也从这一天开始放假。印第安纳现在的天气已经相当冷，所以我决定去加州享受阳光沙滩。

从芝加哥出发,5 点 30 分左右我就抵达了洛杉矶的机场。让我比较吃惊的是这时候的太阳已经下山，整个洛杉矶已经进入万家灯火的状态。

所住的酒店位于中国城附近,靠近日本城,所以周围有很多美食。我们选择了一家在大众点评上评分很高的日式火锅餐厅。日式火锅与中国的火锅有很大的不同，除了程序要复杂得多,氛围也大不相同。日式给人的感觉是安静，需要慢慢地细细地品尝每一道菜。在吃火锅前会先上几道前菜，而且是吃完一盘再盛下一盘，份量都很少。上锅的时候我惊讶地发现竟只是清汤锅，锅里没有任何底料只有水，不由地低叹一句，怪不得日本人寿命这么长。菜色里牛肉和海鲜的份量尤其少,当时看着它们心理嘀咕 这绝对不够吃”。于是,我暗暗地打算吃完后去肯德基补餐。待我们 扫荡”干净锅里的伙食后又上了一份汤和一个甜点。我选择了 banana cream，这家的甜点可谓是整餐饭的精髓，非常美味。

在美国，周五是传说中的黑色星期五。这一天商家会打很低的折扣出售商品希望转亏为赢。这也是一年之中打折最多的时候。黑色星期五时很多人为了买到低折扣的电器,在周四晚上就开始彻夜排队。所以,周四晚上出门时,你会发现很多美国人一家大小已经早早在商家门口排起了长龙,搭起了帐篷,或者准备睡袋,连餐布等都准备齐全。奥特莱特在周四晚上 9 点左右就开门了,我们也决定去抢购抢购。

来到洛杉矶就不能不到好莱坞去走走。好莱坞很大，所以我们只在 universe studio 玩了玩。让我印象最深刻的是 universel tour,开在人造的大街上,感受气候交替,穿行在仿真的建筑物之间,还有专门讲解员给



我们讲解好莱坞的制作过程。

San gaberial 是很有名的中国城,里面住了很多华人 and 亚裔，也有许多的中国餐馆，中国很多地方的美食都可以在这里找到。我们去了老字号火锅店——小肥羊。熟悉的味道，闹哄哄的氛围都让我有种回到家的感觉,不知不觉地就点了很多菜,最后是撑着回到酒店。在 LA 的最后一天去了 santa monica 海边,这里不但有阳光沙滩,附近还有很多商场。接下来不会再有这么长的假期了,所以决定多带些礼物等圣诞节带回国。

在给父母挑礼物时突然发现已经很久没有见到他们了,来美国这么久第一次有了想家的感觉,时差和课程时间的安排让我很少能找好时间给他们打电话。美国人在感恩节时能够全家聚在一起吃火鸡而我只能靠看电影逛街打发时间，顿时有种失落的感觉。以前过节的时候都会和父母出去旅行但是现在我们的假期也对不上了,打算寒假回去后在家里好好陪陪父母。

到 12 月中旬这一个学期就结束了,我已经迫不及待等着回国了。

留学日志

美国



老板，上3斤黑鱼

□南 风

有哪位食客可以回答我这个常识性的问题:黑鱼到底有没有鳞?相信,若不翻查百度百科,大多数人都无法给出肯定的答案,就连我这个刚在前些日子还因母亲在浴缸中存放了 5 条黑鱼而抱怨不已的吃货也从未仔细探究观察过,总看着黑鱼那黑溜溜且泛着光泽的表皮,便想当然地认为它是没有鳞的。也曾试着问过同事,而夸张如她,则一脸迷茫地回答,只晓得吃到嘴里的是白花花的美味。

我也不知道明明要推荐的是以黑鱼为主料烹饪出的美食,为什么一开始要在 黑鱼有没有鳞”这个问题上纠结半天。不过,想来也是,推荐美食的同时总要为食客们普及一下生活常识,毕竟目前黑鱼的粉丝早有成千上万，今后若是被谁问起同样的问题,可不能闹笑话。

黑鱼又称乌鳢、乌鱼、蛇皮鱼、食人鱼、火头、财鱼,头有七颗星,形体长而圆,头尾相等,鳞细色黑,有斑点花纹,形如腹蛇,有舌、齿及肚,背腹有刺连续至尾部,各地淡水江河、湖泊、沟塘、池沼中均产。

近年来，随着川湘菜馆在全国各地的迅速窜红,越来越多的人迷上了麻辣、香辣之类的重口味美食，而其中，最得人心的就要属剁椒鱼头、水煮肉片、水煮鱼、酸菜鱼以及去年新出的沸腾鱼了。这一期，撇开其他不说,咱就来说说酸菜鱼,就算是我的私人作祟吧,酸菜鱼可是我近几个月来,每周必吃的一道菜肴。

让我想想，黑鱼是从什么时候开始作为烧制酸菜鱼、沸腾鱼、水煮鱼之类的美食的主料端上各大餐馆的餐桌的呢?单就路桥而言,大抵应该是八九年前吧。印象中,在我上初一时,才第一次走进一家重庆人所开的川菜馆，品尝到了别人口中相对地道的川菜,那会儿,店中的酸菜鱼、水煮鱼所选用的主料还以胖头鱼为主,这就非常考验餐馆厨师的 功力”了,毕竟要放对料、放足料,除去胖头鱼本就带有的缺陷——泥土青草味,可是件技术活,因此,每一个餐馆便也有了多多少少的差距，一些以口味鲜美独到出名的餐馆就能吸引大批大批的顾客。

后来，可能是人们生活水平不断提高的原因，食客们对于鱼肉肉质的考量也越来越讲究起来,继而，黑鱼被推出市面,成为各大川湘菜馆的新宠。而起初,由于黑鱼的要价偏高,一些



调，她的神经质是伦敦式的粘稠，阴郁却具备足够的质感。即便伦敦终日被雾霾笼罩，也有暖阳眷顾的片刻，而米切尔就是艾思林的阳光。在和米切尔产生感情后，艾思林最终走出禁锢她的豪宅,去往美国拍戏。

或许有人说，这部电影原本该有佳人相聚的美好结尾，因为米切尔掌握着主动权，他曾将枪口对准了杀害乔的少年。但米切尔没有扳动手枪,反而等来少年将刀捅进他的腹部。那时候米切尔刚刚收拾好行囊奔赴美国，艾思林在那里等待他的到来。非常喜欢米切尔横死在水管道上的画面，他穿着一身的蓝色牛仔服,镜头从下水管道里拍出,伦敦的天空晴朗到一朵朵白云在蓝天里浮动。镜头切换到艾思林的背影，她的发言人说艾思林对此一无所知。

有人说这部电影软榻得像是被挑了筋的无骨鸡，既不想放弃英伦匪片的刺激快感,又想要法国面包的酥软和松散,结果 两头不是人”。于我来说,花 100 分钟看电影还是值得的,毕竟,或许这是一位土生土长的美国导演拍出的真正伦敦先生作品,没有所谓的噱头,你可以更尽情欣赏英伦美景。

嗨,伦敦先生

□一只烟



犯罪剧情片看过不少，比如香港电影《无间道》系列,大玩悬念以及令人窒息的风格是这类电影惯常使用的手法。从这个角度来说,英国电影《伦敦大道》来得过于显白,仿佛是一种口味的酒,醇厚却少了点鸡尾酒的让人捉摸不透。或许，这部电影首先让人赞叹不已的是一段段电影插曲,那是真正的英伦腔调。

应该没有人看不懂《伦敦大道》这部电影的剧情了。曾经混迹街头的痞子米切尔蹲了几年监狱，出来的时候就被黑帮的人盯上,但即便工作无着落,他也不想重出江湖，因为他已经受够了监狱生活。谁都知道，人在江湖身不由己,米切尔依然是江湖里的浮萍，即便他受雇于女星艾思林,成为她的保镖。而米切尔和艾思林暗生情愫之时，只是意味着米切尔多了一份男人的责任，因为但凡与他亲近的人,都一个个倒下了,艾思林是否也在劫难逃?但你真的不能就此以为,这就是这部电影所要呈现的一切。

曾经的警匪片都朝观众脑子里塞了些什么样的黑帮电影元素?男主角帅得一塌糊涂应该是没错的，而且他们还应该桀骜不驯，不但在身上显目位置绣着各种酷毙了的纹身，还应该有着异于常

人的穿衣风格。米切尔却不,常常是一身标致的西装行头，他几乎是个无懈可击的烂好人。无论是街头流浪汉乔,还是嗜酒成性、到处沾花惹草的妹妹布罗妮,米切尔都给予他们足够的照顾。但恰恰是这份照顾要了他们的命，黑帮老大大为了驯服米切尔留在江湖，不惜以猎杀为代价。死亡,是这部电影里的蝴蝶效应。

写到这里的时候,忽然想问个问题:我们到底应不应该介入别人的生命?这个问题本身是不存在的，因为在这个宣扬人际关系的时代，一旦介入别人的生命，就意味着你失去了立足社会的根本。比如米切尔之于流浪汉乔,他明明可以对乔视而不见,各自自生自灭,但乔给了 他温暖,他却又是 个必须回报的主,他为了乔的一席棺木接受了黑帮老大的恩惠。于是，剪不断理还乱。