独家味觉

“鸡情”诱惑

□南风



就算是到了这一刻，我的心依然为曾经在微博上被网友疯狂转载的芝士爆浆鸡排“嘭嘭”跳动着。被炸至金黄色的外皮，从中间对半切开，夹在鸡排最中间的金黄色芝士顺着切口缓缓溢出，再配上鲜嫩无比的鸡肉，虽然只是一张静态图片，但对于向来爱极了鸡肉与芝士的我来说，无疑是一种视觉上的冲击，更是一种味觉上的蠢蠢欲动。

不禁在心里开始默默等待，等待某年某月某日，路桥也能开一家这样的鸡排美食小店。其实，记得在杭州上大学那会儿，文一路附近就有一家类似的鸡排店，取名为“轰炸鸡排”，而也正是恰巧在开业的第一天就被我赶上，顾不上才刚刚从对面的另一家餐馆饱食了一顿出来，又迈开脚步闻香走向这家新店，点了一份大鸡排，尝了个鲜。果然，无论是被炸得酥脆的外皮，还是裹在里面鲜嫩多汁的鸡肉，都让我爱不释口，赞叹不已。不过，当时的鸡排倒是还没有添加芝士这样的创新式吃法。









回到路桥后，我便一直很怀念鸡排的那一股鲜香滋味，而苦于始终找寻未果，只能将就着把街边的台湾无骨鸡柳当成是一大心头好。如今，路桥终于有了自己的鸡排美食小店，并且还不止一家。位于区南官大道142号以及区会展西路20号的第一佳大鸡排店，还有鸡排超人路桥小学店，3家店的生意都非常红火，尽管彼此拥有着各不相同的粉丝群。

印象中，位于南官大道的那家鸡排店是3家中开业最早的，也是我在一次逛街时偶然发现的。那会儿，门店还处在装修阶段，而兴奋如我，还是兴冲冲地来到店中，向恰巧在“监工”的老板询问了具体的开业时间，希望能赶在开业的第一天就能品尝到。

经典原味、川香麻辣味、清甜甘梅味、日式咖喱味、西域孜然味、爆浆鸡排、盐酥鸡……在第一佳大鸡排路桥门店开业后，我便拉着朋友如期赶至，痛痛快快地尝了个鲜，而梦寐以求的爆浆鸡排当然就是点单时的首选。

将刚刚出油锅的一块大鸡排捧在手上，一股股浓郁的鸡肉香味就顺着微风钻进鼻腔，不郁，裹在里面的芝士也隐约地露出了一点儿，还带着一种难以表述的清甜。再大口地咬上一口，浓浓稠感的芝士润口香甜，伴着嫩滑的鸡肉，无疑给人一种前所未有的味觉冲击，有着惊奇，有着兴奋，更有着喜悦。

不知是否因为之前赋予的期望太大，真正品尝起来虽说是劲道十足，但比起想象中的还是有着一点儿差距，而这差距就体现在芝士上，我总觉得，芝士的味道可以再提升些。而当然，不容否认，作为目前年轻人最热爱的美食小吃，鸡排确实有着它的独到之处，也吸引着远远近近慕名而来的食客们。就如我身边的朋友，便爱极了爆浆鸡排，曾经有一度还当做每天的午餐吃了整整3个星期。

而对于我来说，沉迷于鸡排还有一个原因便是一个“量”字了，不同于从前店里、小摊中的吝啬，鸡排专营店中的一块炸鸡排却是的的确确能让你吃到饱，这不禁让我想起了它的广告词：“传说中比脸还大的鸡排”。此外，第一佳大鸡排店中唯有的那几款配餐饮料亦是不错的选择，尤其是经典珍珠奶茶。

来自鸡排的魅力诱惑，你被“电”到了吗？

看看看电影

嗯，白鹿原

□一只烟





《白鹿原》上映第一天，就兴冲冲往影院赶，结果人家告诉我，路桥还没上映呢。抱着“没能同步”的遗憾，如同当初这部电影又因为电影审核的问题推迟上映的尴尬，第二次去影院才算是看上了。记得去得太急（这里指的是内急），在影院的厕所里还和工作人员扯淡了好一会儿，她告诉我：这部电影有点深，到结束的时候还不明白电影的结局是什么。这对我来说，吸引力一下子上升到某个爆点，我向来喜欢开放式的结局。

不得不说，这部电影有点长。当然，沸沸扬扬的报道称这部电影时长3个半小时，现在算是删了又删的版本了，但依然很长，156分钟，逼得很多人想上厕所却生怕漏掉某段情节。

陈忠实的《白鹿原》我们是不陌生的，反馈到电影里，讲述的是白鹿原住着白鹿两姓人家，白嘉轩是族长。长工鹿三的儿子黑娃带回一个名叫田小娥的外乡女人，要与其拜堂成亲，守着祠堂的白嘉轩坚决不肯。后来就是白鹿两家人和田小娥一道，卷入各种革命中，黑娃始终未能和田小娥结婚，田小娥的命运却不受黑娃也不受自己的掌控，而是由那个时代左右着。直到怀着白孝文孩子的田小娥，被鹿三怒杀，已是土匪的黑娃寻田小娥而来，逼得亲爹鹿三羞愧悬梁自尽。此时的白鹿原已是支离破碎，但似乎又有了复苏的可能，只是，日本鬼子的飞机大炮又来了……

有个影评人用一句“不见白鹿，只见小娥”来揶揄这部电影，虽然有点瘆人，但却能很好地回答文章开头时提到的那位影院工作人员的困惑：如果以田小娥为主线来回答电影结局这个问题，那这部电影有个明白无误的结局，因为田小娥最后是死了的，虽然不是让人同情的饿死，却也是让人怜惜的被杀。

在影片中，田小娥是最美的女人，也是最会勾引男人的女人，她先后跟过四个男人。第一个男人是“没用”的老爷，这个很老的男人没能给她做女人的权利，却给了她衣食无忧和声名。第二个男人是“麦客”黑娃，在我看来，这个很会割麦子的黑娃是田小娥真正爱的男人。第三个男人是在黑娃出逃后出现的鹿子霖，你可以说这个男人诱奸了田小娥，也可以说鹿子霖为田小娥提供了生存下去的物资，但田小娥听信鹿子霖的谗言，害了白家人却是没错的。白嘉轩的儿子白孝文是田小娥的第四个男人，这个性功能障碍的男人，却神奇地和田小娥享受了鱼水之欢，并让田小娥怀孕，白孝文应该也是爱田小娥的，至少爱能够让他成为男人的田小娥，为了让田小娥有口饭吃，他甚至不惜卖身当兵。看到这里，怕是有人会用“蛇蝎女人”来形容田小娥，田小娥以外乡人的身份将白鹿原这个原乡搅得一塌糊涂，但真正让白鹿原不复存在的难道是田小娥，而不是生存在这块土地上的一群心怀鬼胎的人吗？

随着影片的上映，各种评论纷沓而至，田小娥的扮演者张雨绮因为是导演王全安的妻子，因为这一层，她的演技必定要经受各种砖头和口水。撇开种种，土地依然是这部电影无法避开的命题。有人说，在这部电影里看到了张艺谋，他和王全安同属陕西人，一个拍了《红高粱》，一个拍了《白鹿原》，这两部电影里都有浓得化不开的土地情结。去过北方的我能够了解，那块土地就是会给人一种既粗犷又浓郁的力量。白孝文和田小娥鬼混时的那个华丽丽的片段，就是在平遥古城里取的景，当你听到陕西老腔演员那沧桑且撕裂的唱段时就能够明白我要表达的东西。

你以为你在看电影《白鹿原》，其实我们的命运始终没能绕过这部电影所要传达的精神内核。《白鹿原》的结局并不在电影中，它的结局其实已经由我们这些后来人来续写。

游乐的狂欢

□花子





作为欧洲最大的都会之一，伦敦有着众多的名胜古迹和免费的博物馆，一直是游客们钟爱的旅游胜地。这一篇给大家介绍两个热闹的地方，不论白天黑夜，你随时可以恣意狂欢。

伦敦的景点最有气氛，也是我个人最喜欢的，要属考文特花园（Covent Garden）了。作为伦敦著名的淘宝地，这里绝非浪得虚名，考文特花园的每一条小巷早被各色可爱有趣的小铺子装满。市场里十分热闹，人气极旺，演出的、逛店的、欣赏的人络绎不绝。我喜欢它的多姿多彩，更喜欢这里自由的空气，尽管实际上并没有一个花园。

考文特花园在中古时原为修道院花园，15世纪时，Bedford伯爵请Inigo Jones将这里重建为适合绅士居住的高级住宅区，同时造就了伦敦第一个广场。音乐剧《窈窕淑女》中的场景就出于此地，奥黛丽·赫本饰演的卖花女也在此叫卖。20世纪80年代，市场经过一番改造与复兴，现在成为了一个剧院、古建筑、手工艺小市场、特色餐馆、酒吧和时尚小店的汇聚之地，如今的考文特花园无论从建筑风格还是功能上讲，在伦敦都是独一无二，同时也成为了历史街区复活的典范。

在这里，每个商铺出售的商品都独具匠心，五颜六色的文具、花花绿绿的梳子、无处不在的英伦风、彩虹小蛋糕……即使是考文特花园周边的小店，也不乏有意思的设计。

小店内看的是眼花缭乱，外面的小广场也人声鼎沸。一边演奏一边跳舞，光是这欢乐的气氛就吸引了足够的眼球。再看看露天广场的户外活动，无论下雨还是晴天，都围满了游客，每一天都像是节日。

在这如同迷宫般的小巷子里穿梭，也许你正走着狄更斯曾走过的路，或者把自己想象成卖花的赫本天真地唱着歌……深巷探宝，即便你是常客，我想考文特花园依旧会给你带来惊喜！

如果你错过了白天的热闹，那晚上还有别样的狂欢。下面介绍的这个地方对我来说也是新鲜的，因为直到奥运会开幕的当天它才华丽变身。从曼彻斯特回伦敦的第二天，酒店隔壁的The Brewery正在筹备一个非常豪华的印度

留学日志 英国

婚礼，出于好奇我就过去看了看，正好遇到了在那里工作的一个香港女孩。尽管她不会说普通话，可用英文交流还是倍感亲切。看我拿着大相机，她带我参观了他们当时正在为奥运会筹备的私人会员俱乐部“The Retreat”。

回来一查才知道，The Brewery是英国最著名的休闲场地之一，顶级名人、政府官员、皇室成员和知名的欧洲公司等都曾在此举行过庆祝会。The Retreat在今年伦敦奥运期间经过装修和布置，为来欣赏奥运盛会的宾客提供各种服务，尤其还为中国顾客提供会普通话和粤语的工作人员。当太阳落山工作完成后，俱乐部就成为了会员放松心情、看比赛、欣赏现场音乐会，尽情畅饮的好地方。



