

徜徉在水墨里的徽州情

□本报记者 陈 璐 / 文 王保初 / 摄

将旅行的脚步踏至安徽黄山市、江西婺源县这两个典型的徽州辖区时,心情仿佛在清新的笔墨里染过,纯粹到只剩下诗情画意。

触及徽州,最先跳入脑海的是“粉壁黛瓦马头墙”的徽派建筑。黑白色调的简约建筑,如同一架古老的钢琴,依稀散发着悠扬的古韵,似乎侧耳就能倾听到那古老的传说。

捧着相机缓缓走过彩虹桥、李坑、江湾、宏村、西递这些古村落,镜头里记录下的无一不是历史的痕迹、朴素的民风,偶尔还能一窥那贾而好儒的徽商风采。

汤显祖曾曰:“一生痴绝处,无梦到徽州。”我也愿拥着这遍地诗意,笑看云卷云舒,尽享人生痴绝。

