



浪漫的湖区之旅

□卢雯雪

用“湖光山色”来形容英格兰湖区的景色是再合适不过了。这里是英国最美丽的国家公园，是来到英国必须体验的地方之一，也是英国人心目中最想去第二次的地方。造物主在这里布下了一切自然界的美丽风景：湖泊、河谷、山峰……最美的当然还是星罗棋布的湖泊。无论是广阔的温德米尔湖，还是小巧的格拉斯米尔湖，都让人感叹大自然的精雕细琢。英国浪漫主义诗人济慈曾说，温德米尔湖能让人忘掉生活中的区别，无论是年龄还是财富。当你来到湖边，你会很容易沉迷在美景中，忘了时间，忘了烦恼。

著名的湖畔诗人沃兹华斯曾说：我不知道还有什么别的地方能在如此狭窄的范围内，在光影的幻化之中，展示出如此壮观优美的景致。”是的，没有人知道，因为最好的已经在这里了。当你沿着湖边的林中小径散步，呼吸着湖上的雾气时，千万不要忘了带上纸和笔，也许，你的诗句就会诞生在刹那那灵光一现间。

湖区周围的小旅馆也都充满了浓浓的文化气息。它们大多隐藏在树林中，或者建在湖边，它们古老而优雅，如同整个湖区一样，让人可以寻找到内心的平静。远离喧嚣的城市，在安静的湖区旅馆住上一晚，傍晚坐在窗边读读书，或者只是安静地休息，都

是无比惬意的事情。如果有闲暇时光，还可以坐在旅馆大厅里，与人下下棋，聊聊天。

放好了行李，我就踏上了寻找著名的温德米尔湖的路。路上看见了彼得兔之家，就进去参观了一下。《彼得兔的故事》的作者毕翠斯波特出生在伦敦的贵族之家，16岁那年和父母来湖区度假，一眼便爱上这里，后来常常来度假，最后常年定居于此。自1902年波特的《彼得兔的故事》在英国出版后，立即风靡英国。直到现在，人们都经常可以在英国的商店看到可爱的彼得兔玩偶呢。

参观完彼得兔之家，我又继续向温德米尔湖前进。一路上，我走走停停，在小镇上闲逛。说实话，我走着走着都快有点不耐烦了，因为英国的小镇大抵相同，直到我突然看到远处泛着光的湖面，才急切地继续朝着湖的方向走。当我走到湖边，整个人完全被吸引，美得让人舍不得迈开步子。这湖根本不像湖，而像一幅还未干透的油画。

湖边的鸭子和海鸟悠闲地散步或晒太阳。它们一点都不怕生，即使是走到它们身边，甚至抚摸它们。它们也热衷于人们喂的一些面包片或冰淇淋蛋卷。

当我走到湖边去拍照时，一位正在和天鹅玩耍的小朋友问我：‘你有面包给天鹅们吃吗？’仅仅一句话，便不禁让我怀念起无忧无虑的儿时生活。后来朋友买了冰淇淋，剩

下的蛋卷就喂给天鹅吃，瞬间身边围过来好多只天鹅，有些因为没有抢到蛋卷而遗憾地走开了。

游玩的时候还发生了一个小插曲。有个当地人带着一只狗在湖边散步，走到一只正在晒太阳的天鹅旁边，狗突然使劲地叫起来。天鹅也一直望着那只狗，狗的主人怎么拽也拽不走，于是他很无奈地对狗狗说：‘你还不走，难道是想把天鹅抓回去当晚饭吃吗？’看到我们在旁边，还很歉意地对我们笑笑，并说他的狗平时挺友善的，看得我们直乐。

在湖边和天鹅玩了一个小时左右，我们去租了一条小船，自己划到湖里感受泛舟乐趣。

我们坐在船上悠闲地晒着太阳，这天空，这湖，蓝得异常梦幻。划累了，就把船划回岸边，坐上大油轮，欣赏另一个小岛风情。真羡慕当地人的生活，只要天气好，就可以带着孩子和小狗来到湖边享受阳光，度过一个懒懒下午，也可以在湖边的草坪上或露天的bar坐着聊天。

湖区的风景区名副其实，建议来玩的朋友最好住个一两天，感受不同时间段的美景。在宁静之中体味英格兰乡间浓浓的文化气息，浪漫的、无拘无束的、感性的、随意的，甚至是带有一点点感伤的情怀。



台州名厨金富士之夏美食节

点菜秘籍

□南 风

请人吃饭应该怎样点菜，点多少菜才合适？除去个别专业人士，关于这一问题，相信都曾一度困扰过每一个人。你是否有过类似经历，请客吃饭，尽管已经很用心地挑选搭配每一道菜肴，往往到最后还是发现菜肴不够；或是菜品过多，造成不必要的浪费；亦或是客人嫌菜色的档次过低，搬不上台面……如此种种，几乎每次饭局都有发生。当然，也有许多人则总会将这归咎于四个字：众口难调。

记得从我懂事以来，家里的亲朋好友只要一有聚餐，便会事先知会父亲一声，让他负责点菜。原因无他，当过厨师的父亲多少熟知点菜小技巧。夸张点说，如今，只要一到用餐时间，许多人就会懊恼不已，认为自己有选择性困难症，无法决定吃什么，就更别提怎么点好一顿大餐了，而我就是一个典型例子。我想，假若让我当点菜员，最终上桌的大抵都是荤菜或是极辣的菜肴吧，随即又转念一想，我是不是有点太过于以自我为中心了？

选择性困难也好，以自我为中心也罢，趁着此次台州名厨金富士之夏美食节，我便与该酒店的执行董事黄劲松聊起此事，顺道还向他讨来几招点菜绝学。话匣子一打开，黄劲松便滔滔不绝地讲起他这几年来积累的经验。

从请客说起，一定程度上，点菜并不是首要的步骤，东道主往往得首先根据人数来预定包厢。在这里，人数的准确性非常重要，你得事先了解好客人的男女比例，是女性占绝大多数还是男性偏多，又或是基本持平。另外，老人、老人小孩的人数也要清楚地知道。理由很简单，大多女性不喜刺身之类的生食，而老人、小孩的肠胃功能又相对较弱一些。因此，若他们所占的比重大，就尽量避免生食。当然，若与老年人同席，还要考虑到他们的饮食习惯和身体状况，点点清淡、绵软、易消化的菜品。

确定了人数和人员比



例，接下来就是点菜了。从大方向讲，点菜首先要考虑个人的生活水平以及营养搭配、荤素搭配。点菜的基本步骤应从冷菜开始，原因是冷菜制作速度快，一般情况下，待热菜点好，冷菜便上齐了。冷菜其实就像开胃菜，多用以增进食欲。我们举个列子，假若一桌10人，大概可点4至5道冷菜，而若人数增至12至14人，按照路桥的当地风俗理应点6至8道。至于其中的搭配，就拿点5道冷菜细说，多为3荤2素或是2荤3素，除去营养因素外，色泽的选择同样重要，尽可能不要同色。卤味、酱味普遍以黑为主色调，而黄瓜、蔬菜沙拉、香菜之类的兼以绿色为主。若是女性占多数的情况下，还可以在冷菜中搭配一道小甜点，如枣子、蛋黄酥等。

最后是热菜。与冷菜同样道理，热菜的基本准则是注意色泽搭配、营养搭配、荤素搭配。在这里，值得重申的是，如一开始所说，女性占多数时不宜点刺身，家庭聚餐时，考虑到老人和小孩亦是尽量不点，这两种情况下点生食都是有风险的，容易引起肠胃不适，甚至食物中毒。通常每一个酒店的特色不同，点菜者最好先咨询酒店点菜人员或管理人员的建议，所谓不吃特色不如不吃，就是这个道理。

就黄劲松的个人经验来看，点热菜的一般程序为海鲜、肉类、小炒、蔬菜、甜品甜羹，最后是主食。就10人餐而言，以12道菜加2道点心主食为佳。海鲜多以鱼、虾、蟹、贝壳类为主，而传统中又有一种说法，鱼、虾、蟹缺一不可成宴”，因此，鱼、虾、蟹往往是必点菜，而贝壳类则依个人喜好而定，但也一般不超出2道。再是肉类，目前以猪肉、牛肉、羊肉居多，选其一即可，配以1至2道滑炒，3至4道素菜即可。如今，大众的口味越来越趋向健康饮食，因此，素菜在宴席中占的比例也越来越重。

如此一则点菜小秘籍，你可有从中体悟到要领？

寻找庇护

□一只烟

看看看电影

在《艋舺》还未上映之前，就已经开始熟悉这部电影了，心里想着，到时候会去看看。近来黑帮题材的电影越来越虚了，拍得像个间谍片一样，根本没有以前看香港黑帮电影的感觉。事实上，在看《艋舺》这部电影时，依然不是黑帮电影的味，心里想着，肯定有很多人要跳出来批评它不够血腥，更像是乳臭未干的几个小屁孩在“蹦蹦恰”。

时长2小时20分钟的《艋舺》算不上短，但剧情也算不上复杂。蚊子应该是这部电影的戏眼，他随母亲搬到艋舺这个地方，转校到一所三流高职，就在第一天上学时，因为一只鸡腿，上演一场从校门口到河堤畔的追逐战。正在这时，太子帮四人看到了蚊子如泥鳅般的逃脱身手，决定将他收进太子帮。蚊子自此步入黑帮，踏入黑道，在这里，他收获了友情，体味了爱情，也付出了成长的代价。



或许，这部电影扛着黑帮题材的旗号不够狠，不够辣，但在我看来，这是部真正贴近台湾地气的台湾黑帮电影。台湾人就是电影里那个样子，他们成立黑帮，并非为了勾结多少团伙、凝聚多少力量，而是生存之下的利益民间分配。那里所谓的黑帮，绝非是脱离实际抢劫掳掠，帮派中人可以和街口摆小摊烤鸡腿的摊贩问好，摊贩可从他们那里得到一种生存的民间保护。记得蚊子第一次看到庙口的老大时，他居然戴着一顶浴帽在为大家炒菜，这样的画面让蚊子、也让观众大跌眼镜，却也是最为真实的黑帮生活。

但这一切并不意味着台湾黑帮是温情软弱的，这和尚身上就可看出。当狗仔孩伤害了太子的女友时，和尚按照道上的规矩将胶水灌入狗仔孩的嘴巴、眼睛、鼻子、耳朵里，最终导致狗仔孩死亡。最初，他们不过想惩罚下狗仔孩，并不想要他的性命，但事已至此，他们不得不接受帮派里的惩戒。这时，也是和尚站出来，承担了全部的惩罚，黑帮老大甚至将他打得死去活来，倔强的他为了兄弟也死撑到底。

在整部电影里，蚊子恐怕是最温柔的一个，但这绝不意味着他软弱。电影结局就是蚊子非得扒出事情的真相，为死在自己怀里的老大Geta报仇。但他吸引我的，却不是打打杀杀那些江湖中事，而是他加入黑帮的初衷，不过是因为从小到大没有得到过友情。他理解中的黑帮就是兄弟，是义气，是情义，是和尚给他的那枚溜溜球，黑帮不过是他的庇护。当他随太子帮去妓院时，他在这里又寻找到一个庇护处，右脸有个巴掌大绿色胎记的小凝在他眼里不是丑的，而是美好的。蚊子时常去妓院找小凝却从不碰她，他们一起听耳机，蚊子给她买东西吃，还许她一个美好的承诺。

在我看来，《艋舺》这部电影有自己的信仰支撑。老大Geta说，手枪是下等人才用的武器，这是否意味着艋舺从未想过改变，但它能抵抗得了外在世界带来的风浪吗？灰狼这个外省人，自他踏上艋舺这个地方，便想着要在这里建新的黑帮世界，但结局于他来说，同样是伤感的。在这里，他知道蚊子就是他的亲生儿子，但蚊子却命丧于自己亲生父亲导演的局里。当从兄弟身体里进出的血化作一朵朵樱花时，蚊子是否去了向往已久的日本，小凝又能够面对接下来的无尽等待吗？

电影里有一句很诗意的台词，叫‘有人说，踏入黑道，就像抽到一只坏签，最后不是亡命天涯，就是惨死街头’。事实上，生命从来都是一只坏签，只在于你在亡命天涯的旅途中能够遇到什么样的人 and 事。如果能找到真正的友情、纯洁的爱情，那么生命就得到过最温暖的庇护。